AÑO X — Núm. 3292 BUENOS AIRES, Lunes 16 de Octubre de 1922 PORTE PAGO.

5 A. EDICION

Crítica

14 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS HAVAS, AUSTRAL, Y POR RADIOTELEGRAFIA, DE NUESTROS CORRESPONSALES

HA DIMITIDO HOY EL GABINETE CHILENO

El enviado especial del gobierno francés M. Franklin Bouillon llegó esta mañana a París

HA ESTALLADO EN CHINA UNA NUEVA REBELION CONTRA EL GOBIERNO CENTRAL

REGRESARON DE SU VIAJE A BELGICA LOS REYES DE ITALIA

El Consejo de Ministros de Italia ha decidido hacer numerosos nombramientos

ROMA, 16. — La lista de los candidatos a ser nombrados senadores, comprende unos mil quinientos nombres. Los nombramientos que el Consejo de ministros ha decidido hacer, salvo algunas modificaciones, es la siguiente: Volpi, gobernador de Tripolitania; Borcadolmo, prefecto del palacio del rey; duque Citofilomarino, jefe ceremonial del rey; Puntoni, rector de la Universidad de Bolonia; Pironti, director general de la administración civil; profesor Pío Raina Bronti, rector de la Universidad de Turín; Vanzo, presidente del tribunal supremo de guerra y marina Angel Fusinato, primer presidente de la Corte de Apelación de Venecia; Peano, presidente del tribunal de cuentas de Milán; Franco Daragona, presidente de Casación de Turín; Vitani, rector de la Universidad de Turín; general Ponzio, comandante de Carabineros; general De Albertos, comandante de guardias regias. — (Austral).

Celebraron un mitin de protesta en Milán los ferroviarios

LOS ORGANIZADORES DEL ACTO PERMITEN QUE VARIOS FASCISTAS DIRIJAN LA PALABRA A LOS CIRCUNSTANTES.

MILAN, 16—Mientras los elementos ferroviarios realizaban un mitin en esta ciudad con el objeto de elevar una protesta ante las autoridades respectivas contra los castigos infligidos por el gobierno a los obreros que participaron en la última huelga, un grupo de adherentes al fascismo pidieron a los manifestantes que se les permitiera hacer uso de la palabra siendo favorecidos en su pedido. El hecho ha sido extensa y elogiosamente comentado en la prensa local y en todos los círculos, argumentándose que con esto se vuelve a la libre discusión en los partidos. — (Austral).

Se han producido nuevos incidentes en Fiume

ROMA, 16. — Informaciones llegadas de Fiume dicen que se han producido nuevos incidentes entre legionarios e italianos adictos a Zamella. — (Austral).

SE EVITARA EL DESEMBARCO DE FASCISTAS EN ZARA—

ROMA, 16. — Un despacho procedente de Ancona informa que en aquel puerto hállanse anclados dos buques de guerra para impedir que se haga efectiva la anunciada partida de elementos fascistas con destino a Zara a fin de impedir la evacuación de la tercera zona de la Dalmacia por las tropas italianas. — (Austral).

Ha perdido treinta mil adherentes el partido comunista de Francia

PARIS, 16. — La Federación de los Comunistas de Francia ha perdido 30.000 de sus adherentes.

El déficit experimentado por los órganos del citado partido, ha llegado a tal extremo que algunos diarios se han visto en la necesidad de suspender sus ediciones. — (Havas).

Regresó a París el Sr. Franklin Bouillon

LA PRENSA DE BOMBAY ATACA EL DISCURSO DE LLOYD GEORGE—

PARIS, 16. — Procedentes de Constantinopla llegó esta mañana a las nueve horas el Sr. Franklin Bouillon. — (Havas).

BOMBAY, 16. — Los diarios de esta ciudad consideran que el discurso pronunciado por el primer ministro británico Mr. Lloyd George, comprende una serie de mezquinas comedias de salón.

Con sus argumentos, dicen algunos órganos aborígenes, el jefe del gabinete británico trató de demostrar que su política salvó el imperio de una guerra, cuando, contrariamente a sus afirmaciones, llevó el país a dos dedos de una guerra inútil y susceptible de ser evitada. — (Havas).

VENIZELOS ANUNCIA QUE SE RETIRARA DE LA VIDA POLITICA—

ATENAS, 16. — Los diarios de esta capital publican un telegrama del ex-primer ministro griego, Sr. Venizelos, quien anuncia su decisión irrevocable de abandonar definitivamente la vida política después de la conclusión de la paz entre griegos y turcos. — (Havas).

LA PRENSA DE PARIS COMENTA EXTENSAMENTE EL DISCURSO DE Mr. LLOYD GEORGE—

PARIS, 16. — "Le Temps" pregunta qué efecto causará a los turcos el discurso de Mr. Lloyd George y, ocupándose de la inquietud notada, observa que desde el primer momento los griegos se propusieron invadir a Constantinopla, a riesgo de hacer perecer a las poblaciones desarmadas.

"Aniquilado el ejército griego, dice el citado diario, los turcos, al tomar posesión de su patria, y no encontrando ninguna resistencia, avanzaron sobre su capital. Francia e Italia, que no pretenden dominar los Estrechos, no tenían ningún motivo para enviar tropas contra los turcos, más aún sabiendo que la mejor escaramuza podía originar una gran guerra.

"En segundo lugar, cuando lord Curzon, ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, vino en septiembre a esta capital, para pedir a Francia que persuadiera a los turcos que detuvieran su avance, ningún esfuerzo británico tenía tiempo de llegar a Wehanak y la promesa de restitución de Tracia a Turquía, obtenida por Francia, impidió una guerra.

"En ese entonces, Mr. Lloyd George no acusaba a Francia de abandonar a Gran Bretaña, pero ahora cambia de opinión una vez que los defuerzos británicos se han instalado en la zona neutral. Los franceses no cedieron por la fuerza a Cilicia, sino que evacuaron esa provincia voluntariamente, porque era una localidad turca y porque los turcos tenían derecho, por esa misma razón, a que se les restituyera.

"Mr. Lloyd George — termina diciendo el diario citado — no comprende esta política francesa, porque él persigue una política completamente opuesta a ésa". — (Havas).

LA PROXIMA CONFERENCIA DE LA PAZ—

CONSTANTINOPLA, 16. — Sábese que el gobierno de Angora rechazó la proposición aliada de realizar la Conferencia de la Paz en Escutari. En la nota que el gobierno turco pasará a los aliados, informándoles de tal decisión, se hará presente que el gobierno de Angora desea que la sede de la Conferencia de la Paz sea Esmirna, donde podría concurrir Mustafá Kemal. No obstante estas versiones, se asegura que si los gobiernos aliados insisten en que la Conferencia se realize en una ciudad europea, el gobierno de Angora transaría.

Las manifestaciones hechas por el ministro de Relaciones Exteriores, señor Jussuf Kemal, hacen ver que el gobierno de Angora considera que es necesario que la Conferencia se efectúe cuanto antes. — (Especial).

LAS TROPAS ALIADAS LLEGARON A TRACIA—

CONSTANTINOPLA, 16. — La evacuación griega de Tracia empezará esta noche a las doce. Las tropas francesas que se hallaban destacadas en Chataldja cruzaron la línea de demarcación y otro tanto hicieron las tropas británicas. — (Havas).

EL GOBIERNO DE ANGORA HIZO VARIOS NOMBRAMIENTOS—

ANGORA, 16. — La Asamblea de Angora designó a Assim bey gobernador de Gallipoli, a Ishap bey gobernador de Rodosto, a Tewfik bey gobernador de Kirk-Kilisse y a Riffat bey director de la Policía de Andrinópolis. También fueron nombrados todos los funcionarios civiles que se harán cargo de los diferentes puestos. — (Havas).

Falleció el caballerizo de la reina Alejandra

LONDRES, 16. — Falleció el caballerizo de S. M. la reina Alejandra, Sir Arthur Davidson. — (Havas).

Regresó a Roma el ministro Schanzer

ROMA, 16. — El ministro de Relaciones Exteriores, señor Schanzer, regresó a esta capital. — (Havas).

DIMITIO HOY EL GABINETE CHILENO

La crisis es provocada por el Protocolo de Wáshington

SANTIAGO, 16. — Ha dimitido el gabinete.

Se asegura que las causas de la dimisión del gabinete, son que el gobierno tenía la información de que en las sesiones secretas del Senado sería aprobado con reservas, es decir, con ciertas modificaciones, el Protocolo de Wáshington. — (Austral).

LA DISCUSION EN EL SENADO

SANTIAGO, 16. — En la sesión secreta celebrada en el Senado, el jefe del Gobinete expresó que el gobierno había consultado a la cancillería de Wáshington sobre las reservas proyectadas en el Senado al Protocolo de Wáshington y que se estaba esperando la contestación.

Después habló el canciller, el cual anunció que el gobierno mantendrá su proposición de que se votara lisa y llanamente el Protocolo mientras no se conociera la respuesta de Estados Unidos.

A continuación hablaron Barros Errázuriz, Ladislao Errázuriz, Enrique Zañartú e Ismael Tocornal. A las ocho de la noche dióse por cerrado el debate, fijándose la votación para hoy a las 5 de la tarde, pero dejando abierto el plazo para formular modificaciones a los proyectos relacionados con el acuerdo sobre los cuales deberá pronunciarse el Senado.

La impresión general en los círculos políticos y en las esferas del Parlamento es que las reservas introducidas al Protocolo se aprobarán por gran mayoría y que inmediatamente pasará el Protocolo a la Cámara de Diputados en donde se acordará fijar sesiones permanentes para discutirlo.

Las gestiones localizadas en Wáshington refiérense al reconocimiento de la soberanía de Chile en Tacna y Arica durante el período plebiscitario y contempla además el dominio del terriotrio cuyo pase disputado al Perú estaría resguardado en los compromisos suscritos en 1904 entre Chile y Bolivia. — (Austral).

NOTA—La noticia que nos ha traído esta tarde nuestro servicio cablegráfico, marca el fin de una honda crisis política de la vecina República. Como es notorio, el Protocolo de Wáshington, suscrito entre los plenipotenciarios peruanos y chilenos para finiquitar la cuestión de Tacna y Arica, aprobado y ratificado ya por el gobierno del Perú que lo ha convertido en ley del Estado, ha suscitado en Chile hondas resistencias y complicaciones más graves de las que podían presumirse.

La firma de los diplomáticos de Chile y Perú en Wáshington, bajo los buenos auspicios del gobierno norteamericano, fué saludada en toda América como el final del más enojoso y largo de los pleitos internacionales. Triunfó en aquella conferencia de Wáshington el principio del arbitraje, único que debe ser tomado en cuenta por las naciones civilizadas para arreglar sus diferencias. Después de cuarenta años de inútiles discusiones diplomáticas, la suerte de aquellas provincias iba a ser arreglada. De común acuerdo, los plenipotenciarios acordaron la posibilidad de que un árbitro, los Estados Unidos, dijesen si había lugar o no a la celebración de un plebiscito en Tacna y Arica, el plebiscito — cláusula de un tratado no cumplido y, en caso de no haber plebiscito por considerar el árbitro que la situación de 1922 es distinta a la de 1894 en que debió celebrarse, el arreglo debía ser directo entre los dos países y, a falta de avenimiento, dejarlo a los buenos oficios de Estados Unidos.

Tal solución, en la que el Perú sacrificaba su aspiración a una reivindicación total de las provincias perdidas, pues no se contempla el caso de Tarapacá cedido por el Tratado de Ancón, ha sido considerada a su vez en Chile como un sacrificio imposible de cumplir. La simple idea de una intervención arbitral ha provocado estas resistencias que, por lo demás, están de completo acuerdo con la política tradicional de Chile al no consentir que nadie tercie en este enojoso asunto, escarnio de la justicia de América. El Senado va a aprobar el Protocolo. No podía procederse abiertamente en contra sin quedar en falsa situación. Inútilmente se alargaron los plazos, se hizo venir desde Europa al plenipotenciario Aldunate a que diera explicaciones verbales sobre sus gestiones, se ha empleado todo género de dilaciones. Finalmente, el Senado aprueba el Protocolo pero con reservas introducidas a última hora que desnaturalizan por completo el acuerdo suscrito en Wáshington. La historia se repite. En 1898 firmaron el Perú y Chile otro Protocolo, casi idéntico al de Wáshington, con el principio del arbitraje, el llamado Protocolo Billinghurst-Latorre. Aprobado en el Perú, fué desaprobado a su vez por el Senado chileno.

Entonces, como hoy, se agitaron las fuerzas reaccionarias y chauvinistas, las que sostienen a todo trance por razones de exaltado patriotismo, la ilegal ocupación de las provincias en disputa. Aquella vez se rechazó llanamente el protocolo suscrito. Hoy actúan las mismas fuerzas del capitalismo, de la burguesía patriotera y del militarismo con casco de punta, pero son más discretas... Se aprueba el protocolo, pero con enmiendas que lo hacen inválido.

Justo es consignar que el presidente Alessandri, a quien indiscutiblemente sostiene el pueblo, ha propiciado los arreglos de Wáshington que hoy son considerados justos y equitativos por la parte sensata de la opinión y por el verdadero pueblo chileno. El Senado, con su intransigencia disimulada, coloca en triste situación al presidente. Por de pronto, el Gabinete se ve obligado a renunciar. La crisis suscitada por el Protocolo ha llegado a su período álgido. Los acuerdos de Wáshington fracasan, y definitivamente esta vez de modo tal que le ha de ser muy difícil a Chile, si no imposible, justificar una actitud, frente a Estados Unidos y frente a América toda.

Notable prueba de aviación

PARIS, 16. — El subteniente Thorst logró cubrir la distancia de Le Crotoy a París, que alcanza a 195 kilómetros, piloteando un aparato de 25 caballos de fuerza. — (Havas)

Renunció a su cargo el Sr. Krassin

RIGA, 16. — El Sr. Krassin dimitió de su cargo. — (Havas).

Una lancha que se trasladaba a la costa paraguaya cargada de dinamita fué volada

LA EXPLOSION PRODUCE ENORME PANICO EN POSADAS

POSADAS, 16. — Esta mañana, siendo más o menos las ocho, se sintió tras un breve cañoneo, una formidable explosión

Inmediatamente acudí al domicilio del cónsul paraguayo para obtener informaciones al respecto. El sónsul me informó que habiendo tenido conocimiento las tropas gubernistas que de la costa argentina pasaría una lancha cargada de dinamita, una escuadrilla gubernista adoptó medidas con el objeto de impedir el arribo de la lancha a la costa paraguaya. En momentos que la lancha estaba siendo descargada en Pacú Cuá, costa paraguaya, un cañonazo certero hizo volar la embarcación y su tripulación, cayendo fragmentos de la lancha despedidos por el explosivo que cargaba en esta ciudad.

Debido a que no se conocía el origen de la fuerte explosión sentida se produjo un temor pánico en la ciudad habiendo los directores de las escuelas despachados los alumnos. Ayer tarde durante un tiroteo cayeron en esta ciudad numerosas balas, hiriendo una de ellas a una joven. — Corresponsal.

HUBO UNA ESCARAMUZA EN VILLA FLORIDA

ASUNCION 16. — Telegrafían de Cangó que un aeroplano tripulado por Hassett y el teniente Arias hizo un raid a las posiciones revolucionarias, bombardeando un tren de carga y de soldados, causando daños de consideración.

Comunican de Villa Florida que se produjo una reñida escaramuza con montoneras, resultando tres muertos, seis heridos y doce prisioneros.—(Austral).

Regresaron de su viaje a Bélgica los soberanos de Italia

ROMA, 16. — Procedente de Bélgica, los soberanos italianos regresaron a su castillo de Racconigi, siendo objetos de una recepción cariñosa por parte del pueblo. — (Havas).

Se habría propuesto el arresto del secretario de los fascistas

ROMA, 16. — La oficina de la prensa del partido fascista, asegura que Alessio propuso en una de las recientes reuniones de ministros, el arresto de Miguel Bianchi, secretario general de los fascistas agregando que esa medida sería una tentativa de la banda nittiana, con el propósito de vengarse de la presión que ejerció Bianchi a la proposición de llegar a un acuerdo con Nitti. — (Austral).

El jefe del fascismo contesta al discurso del general Badoglio contra el fascismo

MILAN, 16. — El diario "Il Popolo d' Italia" de ésta, publica un extenso artículo en el cual el jefe del fascismo señor Mussolini, refuta el reciente discurso pronunciado por el general Badoglio contra los fascistas. — (Austral).

Ha estallado una revolución en China

PEKIN, 16. — Ha estallado una seria rebelión en contra del gobierno central, debida a la actividad de las tropas de Sun Yat Sen, las que se hallan bajo el mando de Isusiu Cheng. — (Havas).

Los fascistas ocuparon la Municipalidad de Vicenza

ROMA, 16. — Comunican de Vicenza que los fascistas han invadido la Municipalidad de esa localidad, ocupándola y declarando que no la abandonarán hasta que el Consejo Comunal socialista no dimita. — (Austral).

La situación de Córdoba

EL EJECUTIVO ESTUDIO HOY EL ASUNTO

El acuerdo convocado esta tarde ha tenido por objeto considerar la situación de la provincia de Córdoba cuyo gobernador fué desconocido por el P. E. anterior, en mayo ppdo., acordándose que el ministro del Interior recogiera todos los antecedentes en este asunto para que el P. E. en su composición actual, esté habilitado para resolverlo en justicia y de acuerdo con las prescripciones constitucionales.

La resolución deberá tomarse a la brevedad posible, a fin de evitar los efectos de la incertidumbre que perturba en estos momentos la opinión y los intereses de la provincia de Córdoba.

Banquetes a los marinos extrangeros

SE REALIZARA ESTA NOCHE

El Ministro de Marina almirante Domecq García, ofrecerá hoy en los salones del Centro Naval, un banquete a los jefes y oficiales de los buques de guerra surtos en nuestro puerto y que han venido con motivo de la transmisión del mando.

A esta demostración que se llevará a cabo a las 21 horas, han sido invitados numerosos jefes y oficiales de nuestra escuadra.

El banquete de esta noche, dará motivo a una hermosa demostración que nuestros marinos harán a sus camaradas extranjeros.

El primer acuerdo

Esta tarde el presidente de la República ha convocado a sus ministros, a realizar el primer acuerdo de su gobierno. Este fué breve a pesar del grave asunto que en él se consideró, pues apenas duró una hora.

Se suspende la "Aida" de esta noche

A última hora, nos comunica la empresa del Colón, que el espectáculo popular de "Aída", el mismo que se ofreció en la velada de gala y para el que se hallaban totalmente vendidas los localidades, ha tenido que suspenderse por enfermedad de la señorita Ofelia Nieto.

Y lo peor es que la suspensión es definitiva. El tenor Fleta se embarca mañana, para cumplir sus compromisos en Méjico y Estados Unidos. No habrá, pues, esta "Aída" popular que había despertado tanto interés.

Será hasta el año entrante, porque el Colón vuelve a su habitual reposo interrumpido por la velada extraordinaria del sábado.

En la Marina

VISITA AL "MINAS GERAES"

En representación del Presidente de la República doctor Alvear, el Ministro de Marina almirante Domecq García visitó en la tarde de hoy al acorazado brasileño "Minas Geraes", retribuyendo así atenciones recibidas.

VISITAS

En estos momentos el Ministro de Marina, almirante Domecq García, recibe a numerosos jefes y oficiales de la armada que han concurrido a su despacho a saludarle con motivo de su designación para ocupar el Ministerio de Marina.

LA FORMACION DEL 12

El Ministro de Marina, ha felicitado a la armada en la siguiente forma, a raíz de la formación militar del día 12 de octubre: "El Ministro de Marina, se complace en transmitir sus felicitaciones a la armada en nombre del Excmo. Sr. Presidente de la Nación, y en el suyo propio, por su correcta presentación en el desfile realizado el 12 del corriente".

De acuerdo con la práctica establecida la felicitación de referencia que ha sido publicada en la orden general, será leída a las tripulaciones y distintas dependencias de la armada.

Conferencias preliminares

REUNION DE DIRECTORES

En la mañana de hoy, estuvieron en el despacho del Ministro de Marina, los distintos jefes de las direcciones generales de ese departamento, no habiéndose tomado determinaciones de importancia por cuanto estas reuniones son preliminares.

Posiblemente en el transcurso de la presente semana, se reunirá la junta consultiva que como se sabe está compuesta por los directores generales ya mencionados.

Por la Intendencia

El doctor Noel

A las 14 concurrió a su despacho, atendiendo a las innumerables y previstas personas, que fueron a saludarlo y felicitarlo por su nombramiento para el cargo de Lord Mayor.

Nombramiento del secretario privado

El intendente nombró secretario privado al señor Guillermo H. Moores, persona que hasta ahora no ha desempeñado ningún puesto público. De una gentileza reconocida, tuvo palabras de atención para la prensa y prometió cooperar con sano criterio a la obra que en bien de la Comuna realizará el doctor Noel.

Haciendo justicia

El doctor Carlos Varangot, persona estimada y apreciada por quienes lo han tratado, ha sido confirmado en su puesto que con celo sin igual ha venido desempeñando durante la intendencia del doctor Cantilo y del señor Barnetche.

Creemos que se ha obrado con verdadera justicia, al volver a nombrarse al doctor Varangot secretario de Obras Públicas.

¿Y la secretaría de Hacienda?

A pesar de los rumores que circulan dando como único candidato para ocupar este puesto, al doctor Urdapilleta, hasta las 17 horas, no había nada seguro, pero de un momento a otro — quizás esta misma tarde — aparecerá el decreto reglamentario, confirmando los citados rumores.

Comandante de la 4.a División

Por el ministro de Guerra, se ha dado a conocer en la fecha, el nombramiento del general de brigada D. Ricardo Solá para jefe de la cuarta división del ejército.

En el M. del Interior

Esta tarde, el ministro del Interior, doctor Matienzo, no recibió más visita que la del ex-ministro de ese departamento doctor Francisco Betiró.

Congreso

SENADO NACIONAL

Poco después de las 15 horas, el presidente del Senado, señor Elpidio González llegó a su despacho, conferenciando con los secretarios del cuerpo, doctores Ocampo y Labougle y con los altos empleados del mismo. Según versiones de antesalas, preparaba la nómina de los funcionarios que le secundarán en su cargo.

Luego recibió a numerosos elementos políticos de conocida filiación irigoyenista, entre los que se encontraban el gobernador de Jujuy, señor Mateo Córdova, el senador David Luna, senador electo Ramón S. Gómez, diputado Goyri y delegados del radicalismo de Córdoba.

También le visitó el doctor Luis J. Rocca.

En honor de los militares extranjeros

Esta noche el ministro de Guerra ofrecerá una cena en el Plaza Hotel, en honor de los militares que forman parte de las misiones extranjeras.

En la presidencia

Esta mañana, a las 11 concurrió a su despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la República, despachando algunos asuntos de trámite.

El doctor Alvear se retiró a las 12, para regresar a las 14, hora en que invitó a sus ministros para celebrar el primer acuerdo de su gobierno que fué más que acuerdo una conversación sobre asuntos administrativos. A las 15 abandonaron la presidencia los ministros del Interior, Hacienda y Justicia e Instrucción Pública.

—El doctor Alvear recibió esta tarde numerosas visitas, entre ellas, al nuncio apostólico, vicegobernador de Santa Fe, una delegación de damas del Patronato de la Infancia, senadores Melo, Soto y Luna y diputado Taboada.

Gastos de la administración anterior

En el acuerdo de ministro de esta tarde, el ministro de Hacienda propuso que cada ministerio hiciera un estudio sobre los gastos autorizados por acuerdos de la administración anterior.

El propósito del ministro de Hacienda, que fué aprobado, es ajustar el presupuesto próximo a las necesidades del país, con arreglo a las leyes.

"La República Argentina ante la Liga de las Naciones"

Por el ministerio de Relaciones Exteriores, ha sido distribuido hoy, un voluminoso folleto que contiene el texto de la correspondencia oficial de nuestro gobierno sobre la actuación del congreso de la Liga de las Naciones.

Ministerio de O. Públicas

DESPACHO DE ASUNTOS

Desde temprano concurrió a su despacho el Ministro de Obras Públicas doctor Eufrasio Loza, poniendo al día la firma de numerosos asuntos de trámite.

Numerosos asuntos que no han sido despachados, es debido a que necesitan un estudio minucioso.

Puerto de la Capital

USO DE REMOLCADORES

Por la Prefectura General Marítima, se ha dictado una ordenanza por la cual se determina que, los buques a vapor, menores de 50 toneladas de porte, podrán efectuar maniobras y entrar o salir del puerto de la capital (Diques y Dársenas, etc.) sin hacer uso de remolcadores.

MOVIMIENTO POLITICO

FEDERACION SOCIALISTA DE LA CAPITAL

En la reunión que celebró la Junta Ejecutiva de la Federación Socialista de la Capital, anteanoche, se aprobó el reglamento que regirá en la asamblea local de afiliados a celebrarse en las noches del domingo 22, lunes 23 y miércoles 25 del corriente, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254, con el objeto de elegir los 17 candidatos a concejales que sostendrá el Partido Socialista en la elección municipal del 26 de noviembre próximo.

La Junta ejecutiva, en esa misma reunión aprobó también la lista definitiva de los candidatos a condidatos a concejales que, oportunamente y de acuerdo con lo resuelto con el último Congreso Local, han confeccionado las agrupaciones de la capital en asambleas.

—En lo que respecta al voto general que ha sido ya puesto en circulación entre los afiliados de la capital con motivo de la renuncia presentada por el ciudadano Alejandro Comolli del cargo de concejal, la Junta Ejecutivá en esa misma reunión designó la comisión de escrutinio, la que quedó compuesta en la siguiente forma: por el centro de la 1a., (V. Sársfield), el ciudadano Russomanna; por el centro de la 4a., el ciudadano Gruppalli; por el centro de la 6a. el ciudadano Pagano; por el centro de la 10a., el ciudadano Seisdedos; por el centro de la 20a., el ciudadano Tremezzani. En representación de la Junta Ejecutiva integrará esa comisión el secretario general de la Federación.

—En la misma reunión de la Junta Ejecutiva se resolvió realizar la proclamación de los candidatos a concejales que sostendrá el Partido Socialista con un acto público que se efectuará en un teatro, en seguida que sea efectuada la asamblea local.

Reglamento para la asamblea local que ha de designar los candidatos a concejales que el Partido Socialista sostendrá en la elección municipal del 26 de noviembre de 1922.

La Junta Ejecutiva de la Federación Socialista de la Capital, ha resuelto que la elección de candidatos a concejales para la elección de noviembre próximo se realice en asamblea local de afiliados, en el salón de la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254, el domingo 22 del corriente.

Se realizarán tres votaciones: la primera, en la que se votará por 17 candidatos, tendrá lugar el domingo 22, de las 20 a las 23 horas; la segunda votación se realizará el lunes 23 a la mismo hora que la anterior; y para el caso de una tercera votación, ésta se realizará el miércoles 25 a las 23 horas.

Quiénes pueden votar. — (Art. 3o. de los Estatutos del partido): "Los afiliados que tengan seis meses de antigüedad en el partido resolverán sobre la participación de éste en las elecciones y en la designación de sus candidatos.

En consecuencia, "sólo podrán votar en la asamblea local los afiliados que hayan ingresado al partido antes del 23 de abril del corriente año. Además, para participar en la elección, los afiliados deben hallarse al corriente en sus cotizaciones, es decir, que justifiquen haber abonado, por lo menos, el mes de julio inclusive a sus respectivas agrupaciones. El carácter de afiliado, así como el de estar al corriente con la caja social y tener la antigüedad debida, se comprobará con la exhibición del respectivo carnet ante la mesa receptora de votos".

Quiénes pueden ser candidatos. — (Artículo 4o. de los estatutos del partido).: "Los candidatos del partido deben tener, por lo menos, cuatro años de antigüedad en el mismo, cuando se trate de cargos en el orden nacional, tres para los cargos provinciales y "dos para los comunales", y ser elegidos por mayoría absoluta en las asambleas que con ese objeto se realicen".

Composición de las mesas receptoras de votos. — Las mesas receptoras de votos estarán formada por un miembro titular o suplente de la Junta Ejecutiva y por los secretarios generales o tesoreros de los centros que les corresponda votar en cada mesa.

Las mesas receptoras de votos funcionarán sin interrupción en las horas fijadas (de las 20 a las 23) hasta la clausura de cada votación.

Las mesas deberán funcionar, por lo menos, con el miembro de la Junta Ejecutiva y uno de los secretarios generales o tesoreros de los centros que voten en ellas.

Escrutinios. — La comisión de escrutinio está compuesta por los revisores de cuentas del partido, ciudadanos Antonio Casacuberta, Agustín G. Ferro y Ramón Sainte Marie y los miembros de la Junta Ejecutiva, Mario Bravo y el secretario general de la Federación.

Clausurada la votación, cada mesa receptora de votos procederá a escrutar las fórmulas depositadas en su respectiva urna.

Los escrutinios parciales serán comunicados a la comisión de escrutinio, a fin de que ésta practique el escrutinio general en cada votación.

Acceso a la sala de votación. — A la sala d evotación sólo tendrá acceso los afiliados que puedan votar, es decir, que tengan una antigüedad mínima de seis meses y que hayan abonado sus cotizaciones hasta el mes de julio inclusive, lo que comprobarán con la presentación de su carnet a la comisión de control.

UNION CIVICA RADICAL

Elecciones internas en la sección 1a.

Recién esta madrugada finalizó el escrutinio de las elecciones internas realizadas en el comité de la sección 1a. del Partido Radical durante los días 14 y 15 del corrientes y en la que sufragaron 3015 ciudadanos sobre 3250 ciudadanos inscriptos.

Pocas elecciones internas del radicalismo han sido más reñidas que la que estamos comentado. Cuatro fracciones distintas, invocando todas los sacramentales 30 años de sacrificio, se presentaron a la lucha, venciendo en definitiva la lista que encabezaba el profesor José Onaindia, vocal del Consejo Nacional de Educación, que obtuvo 1204 votos.

Las listas restantes que encabezaban para el cargo de presidente los señores Florencio Arias, Santiago Rebagliatti y Arturo Rebagliatti, obtuvieron 895, 768 y 137 votos respectivamente.

Fueron elegidos convencionales los señores Luis C. Peluffo, Martín Gondulfo y Abel Soto. Los señores T. González Videla, Pedro P. Fernández y Abel Aguilar, resultaron electos delegados al Comité de la Capital.

La tendencia que prestigiaba el administrador de la aduana, señor Luis A. Mela, obtuvo un ruidoso fracaso, no dando ningún resultado los grandes carteles firmados por dicho funcionario nacional y en donde — violando descaradamente la ley electoral que impide a los empleados públicos intervenir en política — aconseja a a sus amigos a que sufragaran por la fórmula encabezada por el señor Arias.

Controlaron la elección, designados por el Comité de la Capital, los delegados Manuel Guilbert Blanch, Pedro Sanguinetti (hijo), Pedro Podestá, Juan Antonio Pellerano y Horacio González del Solar.

PARTIDO UNITARIO

El Consejo Ejecutivo Nacional del Partido Unitario resolvió dirigirse al Excmo. señor presidente de la Nación para expresarle que existen en la República aproximadamente medio millón de ciudadanos, que pesando sobre ellos todas las cargas, deberes y obligaciones inherentes a su calidad de tales, no gozan de ninguno de los beneficios o derechos cívicos que la Constitución Nacional acuerda, quedando por lo tanto al margen de la ley para quebrantar el espíritu de equidad, de justicia y de igualdad que proclama el Estatuto Nacional.

Renovación de letras

El ministerio de Hacienda ha renovado en el día, un préstamo a corto plazo por la suma de pesos 6.500.000 al 5 o|o de interés anual.

Renuncia del gobernador de Tierra del Fuego

Hoy puso a disposición del Ministerio del Interior, la renuncia de su cargo, el gobernador de Tierra del Fuego, comandante Molina.

El doctor Matienzo no ha tomado ninguna medida sobre esta dimisión.

El Sr. Barreiro toma posesión de su cargo

Hoy informó al Ministerio del Interior que tomó posesión de su cargo, el gobernador de Misiones Dr. Héctor Barreiro, designado el 12 de octubre por el P. E. anterior.

El gobernador de La Pampa

En el curso de la próxima semana, se hará cargo de la gobernación de la Pampa, el comandante Nuñez designado en los últimos días de la administración del señor Irigoyen.

Producción de petróleo

La dirección de Comodoro Rivadavia, ha informado al ministerio de Agricultura, que la producción de petróleo ha sido en septiembre de 27.654 metros cúbicos, 450 litros y del 30 de septiembre al 13 de octubre de 12.809 metros, 930 litros.

Ultimos nombramientos en Agricultura

Hoy ha aparecido por el Ministerio de Agricultura, los siguientes nombramientos decretados por el P. E. anterior:

Dirección de agricultura, oficial principal y jefe de despacho, al ingeniero agrónomo Angel Meleri; guarda bosques a los señores Mercas Angelo, Francisco Castro y Alfredo Fraguina; encargado del vivero al perito agrónomo Horacio A. Costa y auxiliares a Isauro Ceballos y Abel Méndez.

Dirección de Minas, sobrestante, a Gabriel Silva; auxiliar de dibujo de primera a Alberto Devoto y auxiliar a Analdo Dupaut.

Dirección de Inmigración. Médico, al doctor Eduardo Bercuyer, en la subsecretaría oficial 1.o a Esteban Viguean.

Dirección de Enseñanza. Director de la granja del Tandil Alberto Murgenza: Dirección de Comercio, oficial principal a Omar Gibert, auxiliar de laboratorios a Roberto Casani.

Dirección de tierras, ingeniero inspector, al ingeniero Carlos Navarro Estrada.

Metereológica: Se asciende a jefe de la oficina magnética, al ingeniero Enrique Hualf y se nombra en su reemplazo al auxiliar Alberto Arambarry.

La fragata Sarmiento

Por informes suministrados en el ministerio de Marina, nos hacen saber que la fragata-escuela Presidente Sarmiento, últimamente llegada a Ushuaia procedente de Talcahuano (Chile), sigue desarrollando su programa de instrucción por los canales fueguinos.

En breve dicho buque recalará en Río Gallegos.

Giros a ferroviarios

Se ha girado hoy por Tesorería General, con destino al pago de haberes, de los siguientes territorios Gobernación de Santa Cruz, por setiembre, pesos 2.320; Chaco, pesos 2.320; Misiones, 1.332.50; Río Negro, 2.320; Misiones, para pago de forrajes, accesorios, etc., 1.600 m|n. Juzgado Federal de Santiago del Estero, para pago de avisos, 2.978; a Miguel Pompinio, por pago impresión padrón electoral, 21.349.79.

Total, se ha girado por importe de pesos 38.351.28.

Demostración al Capitán Mayer

Con motivo de haber sido designado el capitán de fragata don Alfredo Mayer, vocal de la Dirección General Administrativa y que venía desempeñando el cargo de jefe de la secretaría del ministro Zurueta, los empleados de las distintas oficinas a su cargo, concurrieron a saludarlo en delegación, y con tal objeto el capitán Mayer recibió elogiosas pruebas de afecto por parte de sus subalternos.

Asistieron a dicho acto, los empleados Boltari, Marín Cruz Paz, Fernández, Makinstock, Beltrán, Muñoz, Difonso, Sánchez, Dpbois J. C. y Dubois B., Bonifai Anselmo, Obligado, Amat y Peroyra.

Hicieron uso de la palabra, los señores José F. Muñoz y María Cruz, quienes tuvieron frases cariñosas para el distinguido jefe, quien contestó visiblemente emocionado las palabras de alta consideración y estima de que se le hiciera objeto.

Al retirarse los empleados, fueron obsequiados con una copa de champagne, donde nuevamente se puso de manifiesto el afecto que dicho jefe ha sabido conquistarse entre sus subordinados, durante el tiempo en que permaneciera al frente de la secretaría del ministerio de Marina.

Nuestra jira diaria por el mundo del pleito y la pena

Teorías sobre el Capital y el Trabajo. — El mal olor en el Palacio de Justicia — Los vestuarios de los ordenanzas. — Otras noticias.

TRES RATERIAS, TRES SENTENCIAS Y UNOS CUANTOS PEDIDOS DE PENAS—

Antonio Amaya o Manuel Juárez o Alonso Maso o José García, argentino de 20 años, y que se domiciliaba en la calle Soler 4636, pretendió hurtar a Fortunato F. Montaldo lo que hubiera podido, pues ganas y decisión no le faltaron.

Al efecto penetró en la habitación que éste ocupaba en la calle Espinosa 1234 y allí lo sorprendieron al pobrecito a una hora tan intempestiva para visitas, como son las 23 y 30, de una noche otoñal, la del 22 de mayo último.

El juez Dr. Martínez, por la secretaría López Rivarola, condenó a Antonio Amaya o etc., a 2 años de prisión

—El mismo magistrado impuso 8 meses de prisión a Luis Tetta o Zeta o Antonio Cetta o Jotta, italiano él, de 27 años él, con 8 de residencia, soltero por más señas, albañil y residente en Ramós Mejía.

Se imputa a Jotta o Zetta, haber hurtado 2.80 metros de género de lana y seda (un cortecito, ¡vamos!, de traje) a los señores Vicente y Santos Lidestri, establecidos con sastrería en la calle Rivadavia 6386.

Igual que el reo anterior, éste fué sorprendido mientras afanaba el corte y lo traspasaba a un compañero, que más afortunado, pudo huir.

Ese corte fué tasado en 55 pesos.

Como Cetta ya tiene tres procesos por atentados a baúles, carteras y otros géneros, aunque negó, le aplicó el juez, por las dudas, esos 240 días de breva.

—¡Otro hurtillo o ratería, y van tres! ¡Se hace lo que se puede! dirá Luis Benítez, argentino, de 19 años, que fué condenado por el mismo magistrado a un año de prisión.

Resulta que Benítez, como allá por mayo hacía frío, pues nada más lógico que proveerse de sobretodo y previsor como debe ser el muchacho, se apropió de dos, pertenecientes a Juan Parma.

Una vez con los dos sobretodos, que los substrajo de la habitación de Parma, calle Entre Ríos 1890, entregó uno para que se la guardara a Mariano González y el otro lo empeñó en el Banco Municipal de Préstamos.

El juez, teniendo en cuenta que se trata de un delincuente primario, si bien le impone un año de prisión, suspende su cumplimiento por el tiempo que le resta para dejar extinguida la pena, de acuerdo con el nuevo código.

EL ABANDONO DEL PALACIO—

Están colocando en las escalinatas de acceso central al palacio de tribunales, que dan a las calles Lavalle y Tucumán, unas puertas de hierro monumentales, que seguramente cuestan un sentido, y que, desde luego, guardan relación con el edificio.

Esto estará más o menos bien, no vamos a discutir minucias, pero lo que sí está requetemal, es el abandono de otros servicios de conservación e higiene de esa mole.

Los W. C. están obstruídos; las cadenas para hacer circular las aguas, han desaparecido, el olor que se respira por las cercanías de esos receptáculos es insoportable.

Los pleitos, ya de suyo, huelen algunos y no a rosas, por la podredumbre moral que contienen, y si a eso agregamos los otros olores... es cosa que en la estación que avanza habrá que acudir a la plaza Lavalle con incienso y mirra para no contagiarse.

Las autoridades que ejercen superintendencia en el palacio de justicia, tienen oportunidad de constatar cuanto hemos dicho, siempre y cuando no tengan obstruído el sentido que se manifiesta por las fosas nasales y ya que colocan puertas, podían proveer a esas otras necesidades tanto o más sentidas que las que parece preteneden remediar.

MOBILIARIO—

También este renglón, en infinidad de secretarías es de lo más incómodo, incompleto y pobre que imaginarse puede y que no guarda relación con el edificio ni con las necesidades de esas dependencias.

Expedientes amontonados en sillas con patas rotas, escasez de papel, plumas y enseres; estrechez donde amplitud se requiere y amplitud donde ninguna falta hace, tal es en síntesis el pésimo sistema de distribución del Palacio de Justicia.

LOS UNIFORMADOS—

En la Corte, Cámaras, juzgados, intendencia, etc., hay gran número de empleados subalternos de uniforme, pero ¡qué uniformes!! Con decir que desde el comienzo de la "regeneración apostólico-irigoyenil" no se les ha cambiado vestuario ni en inviernos ni en veranos, está comentado el caso, que también sometemos al criterio de esas autoridades que se preocupan de las puertas monumentales.

En los presupuestos existen partidas para atender al personal uniformado y no sabemos por arte de qué ingeniosidades pasan los lustros sin cambio de vestuario de ese personal.

LA MISION DE LA PRENSA—

En general, existe buena disposición y excelente voluntad para facilitar la misión de los periodistas, pero las excepciones son bastante y muy odiosas.

Pequeños intereses creados en algunos juzgados y secretarías, hacen que no rija la igualdad de procedimiento acerca de los representates del periodismo, según pertenezcan al diario A o al diario B, porque en el diario A, el secretario o el auxiliar o el ordenanza, tienen al amigo, o le publican alguna macana o dan cuenta de que le dolió el dedo gordo del pie izquierdo a eso de las 3.20 minutos o se les facilita una entrada para el biógrafo u otras pavaditas por el estilo.

Sería muy conveniente cortar de raíz esos gérmenes de favoritismos que aun persisten en algunas dependencias del palacio de tribunales.

PLEITOS CURIOSOS. — EL CAPITAL Y EL TRABAJO—

Como una nota curiosa en este día de escasez de asunto, registramos en un expediente todavía en trámite, una curiosa teoría llevada a los propios estrados de la justicia en una expresión de agravios.

No es que a nosotros nos asombre ni mucho menos, el natural avance del concepto que de cierta propiedad supone lo que abajo relatamos, sino, al contrario, nos place que esas ideas vayan teniendo entrada en los juzgados y cámaras.

Con motivo de los pleitos que los propietarios han promovido a raíz de la ley de alquileres, se han sustentado teorías absurdamente reaccionarias y anticuadas, respecto a la "sagrada propiedad", máxime del inmueble del raíz de la casa.

Pero también existieron réplicas hermosas. He aquí parte de una:

TRABAJO ACUMULADO—

Decía un abogado defensor del inquilino:

"Se ha dicho: "El trabajo es capital acumulado".

Sea. Aceptemos esa definición y sirvámonos de ella a manera de lente para escudriñar este hecho insignificante.

Se trata de un propietario que acaba de aumentar el precio de sus alquileres, aumento que se descompone así:

Los departamentos del primero, segundo, tercero, cuarto y quinto piso, han sido aumentados en 300 pesos. Los del sexto y azoteas, en 200. Hay por piso tres departamentos y entre los seis y azoteas, 21.

Seis veces 200 hacen 1200. Quince veces 300 hacen 4500. Total: 5700.

He aquí, pues, 5700 pesos más que se embolsa cada año el propietario y que representan al 5 o|o un capital de pesos 114.400.

¿Dónde está aquí la acumulación del trabajo? ¿Qué trabajo ha acumulado el propietario para verse de la noche a la mañana en posesión de un nuevo capital de 115.400 pesos? ¿Cómo ni por qué es trabajo acumulado ese capital? ¿Quién lo ha acumulado? En modo alguno el propietario: los inquilinos acaso.

Después de ésto, cuando se depure el capital "trabajo acumulado", tal vez sea preciso entender: El capital de los "unos" es trabajo acumulado por los "otros".

Se nos dirá: ¿Es que un propietario no es libre para fijar el precio de los alquileres? ¿Es que no es suya la casa? Ciertamente y "bien lo hace él, entender".

REPLICA Y EJEMPLOS—

Pero, dígame — exclama el letrado — señor juez, ¿por qué todo lo arbitrario, todo lo caprichoso ha de estar de un lado y del otro toda la obligación, toda la sujeción? Lo caprichoso de parte del propietario; la sujeción de parte del inquilino.

Porqué en fin de cuentas un propietario es libre para no alquilar sus propiedades, mientras el inquilino no lo es para vivir sin domicilio.

El frutero tiene peras que son suyas. Las ha adquirido a 2.50 y quiere hacerlas pagar a 6.00 pesos.

Muy bien, señor juez. Es libre para ello. Pero, en cambio, yo soy para no comprárselas y hasta para dejarme morir de hambre... de peras.

No digo que esta sea una libertad agradable, pero es una libertad.

Otro ejemplo:

Hay ferrocarriles. Puedo tomarlos, pero soy libre también para no hacerlo, y nadie me obliga a subir al vagón.

Y, sin embargo, las compañías ferroviarias tienen cargas, el precio de los asientos está tarifado, etc., lo mismo que las cargas...

Los propietarios casi no tienen cargas y si tienen algunas, como las de mantener sus casas en buen estado, hacer reparaciones urgentes, rara vez las cumplen y en una u otra forma no las pagan, las paga el inquilino.

Esto no obstante, si quiere el propietario alquilar por un dineral, un cuchitril, nada ni nadie se lo impide.

En cambio, todos estamos obligados a tener domicilio, so pena de ser considerados como vagabundos y compelidos ante los tribunales horrorosamente competentes.

Y pregunta el abogado tan fuera del derecho constitucional y tan dentro del racional y humano: "¿Se puede sostener en serio, señor juez, que semejante organización social está basada en el derecho, la justicia y la igualdad?

La escuadra japonesa

EL ALMIRANTE TAGHAMCHI

En la tarde de hoy estuvo en el despacho del ministro de Marina acompañado por todo su estado mayor, el almirante Taghaurdin de la escuadra japonesa.

Dicho jefe, fué a despedirse oficialmente del ministro, con quien departió un buen rato.

SU PARTIDA

Para mañana a las 10 de la mañana está fijada la partida de la escuadra japonesa que vino a nuestro país con motivo de la trasmisión del mando.

Después de unos días de estada en nuestro puerto, dicha escuadra emprenden viaje de regreso a su país.

Tesorería General

La Tesorería General de la Nación, ha hecho entrega en la tarde de hoy, de los siguientes fondos:

Letra $ 100.000 m|n; giros pesos 38.351; gastos de la presidencia $ 7.651. Guerra pesos 773.972 por hbaeres.

Escuela de Comercio Sud 28.835. Lo pagado hoy por Tesorería General, asciende a $ 1.010.541 m|n.

NOTICIAS DE POLICIA

En la calle Salta a la altura del 300...

He aquí un "affaire" para investigaciones.

"Sr. Dr. de CRITICA:

Muy señor mío: Después de saludarlo me dirijo a usted y pasarle nota de un caso que me pasó y pasarán tantos mientras no haya algún defensor de la humanidad que dé la voz de alto como lo tiene hecho en muchas ocasiones el diario que usted se digna dirijir.

En la calle Salta al 300, existen varias chapas con inscripciones de doctor, pero que en realidad no es más que un masajista y por medio de anuncios en los diarios atraen inocentes víctimas. Dicho doctor y una persona que se titula partera y la persona que acude allí ya sea por su situación económica o sea el azar las hace víctimas de cobrarles la plata hasta la ínfima cantidad de 5 pesos y después pretenden hasta querer deshacer lo que la divina providencia hizo...

"Sr. Director: la que escribe estas líneas ha sido una que estuvo a punto de ser víctima, mas después de comerme los pocos centavos que tenía y gracias a la intervención de otra persona y todos se callan por vergüenza y después las maternidades están llenas de mujeres estropeadas y se pregunta "¿qué será" Yo fuí a saber si me encontraba en estado y me dicen que no y que tenía que hacer algo para estar bien y todos los días me pedían plata hasta que pedí una explicación y por toda contestación, fué que dentro de tres meses lo sabría y que entonces volviese. Imagínese lo que quieren y con é fines criminales.

Me agradaría poder leer en su distinguido diario algo sobre esta materia tan solo para que muchas próximas víctimas se enterasen de muchas de esas cosas que en realidad no son más que garitos de estafadores y para arruinar la salud a miles de madres y también a quien no lo son.

Sin otro motivo ruégole disculpe la molestia que le ocasiono. — Una lectora del diario CRITICA.

Naturalista, Magnetizador, etcétera...

En la calle Caseros al 1800, hoy otro "hermano" Juan. La policía y el Departamento de Higiene pueden averiguar.

Hay allí mucho que cortar....

Cinco sujetos asaltaron a un transeunte — Le llevaron hasta el retrato de la novia.

Antonio Vespa, domiciliado en la calle Moran 3847, en las primeras horas de la madrugada de hoy transitaba por la calle Teller y al llegar a la de Añazco, le salieron al encuentro cinco individuos quienes lo agredieron a golpes de puño hasta hacerlo rodar al pavimento. Una vez en el suelo le registraron las ropas, hurtándole una cartera que contenía 47 pesos, así mismo un manojo de llaves y el retrato de la novia. Vespa hizo la denuncia en la comisaría 40.a Se instruyó sumario y se trata de dar con los asaltantes. Se dió conocimiento del hecho al juez doctor Lavallol.

Agentes agredidos por dos ladrones

Arturo Arias y Alberto López, dos viejos clientes de la policía, esta mañana quisieron armarse de menega. Al efecto penetraron primeramente en el domicilio de Celestino Ríos, calle Melincue 4750 de donde sacaron un bagayo de ropa y luego hicieron otro tanto en el de Antonio Arellano, San Roque 4579.

Cuando iban a desaparecer con el producto del robo, en la esquina Santo Tomé y Bermudez, fueron sorprendidos por los agentes Basilio Blanco y Pascual Bugatl de la sección 45.a. Al parecerles sospechosos los tipos les dieron la voz de alto. Los maleantes desacataron la orden y agredieron a balazos a los representantes de la autoridad. Felizmente ningún proyectil dió en el blanco. Se logró la detención de los agresores, quienes fueron puestos a disposición del juez doctor Irigoyen.

Fallecimiento de una menor

A las 14 horas de hoy ha fallecido en el hospital de Niños la menor de 2 años de edad Carmen Vilches. Como se recordará, la mencionada, el día 13 del presente mes en el domicilio de sus padres, Yerbal 6130, al volcarse encima un recipiente con agua hirviendo sufrió quemaduras tan graves que produjeron el deceso.

Los que se cansan de vivir

Esta mañana, los vecinos de la casa Pinzón 1357 tuvieron una gran sorpresa. Una de las habitaciones de la mencionada finca, contra su costumbre habitual, permanecía herméticamente cerrada. El que la habitaba, Felipe Uranga, no había sido visto en toda la mañana. ¿Qué le habrá pasado?, se interrogaban los vecinos. Y a guisa de curiosidad miraron por el vidrio de la ventana. Un cuadro triste se presentó a la vista de todos.

Qué había ocurrido? ¡Una bagatela!... El ciudadano Uranga, que estaba cansado de vivir había puesto fin a su existencia, ahorcándose. Se dió cuenta del hecho a la comisaría 26 que intervino e inició el sumario correspondiente. Así mismo se dió intervención al juez doctor Malbrán.

¡Curdela en la mala!

Julián Díaz, a quien no le gusta el drogui... en vaso chico... se presentó hoy a la estación sanitaria de Nueva Pompeya, para que le pusieran un remiendo en un tajo que tenía en el brazo derecho. Demás está decir que el curdela no dió mayores explicaciones sobre como lo fajaron, ni dónde ni cuándo fué, pues se encontraba en completo estado de ebriedad. Eso le pasa por frecuentar las curdelerías. La comisaría 36 instruyó el sumario y dió aviso al juez doctor Domínguez.

¡Lo que significa andar en la mala!

Calote de un auto

Eduardo Rodríguez, domiciliado en la calle Las Heras 1750, tiene, a estas horas, un estrilo feroz. ¿Razones? Las tiene y sobradas. Resulta que anoche, en tanto hacía los honores a una suculenta cena, le afanaron el auto Ford que había dejado frente a su casa. Fué a deponer su queja en la comisaría 17 donde, de yapa, casi lo lastiman cuando dijo que el vehículo valía 1200 bataraces.

La demostración al comisario Calandra y subcomisarios Depaoli, Falco y Urruchúa

NUMEROSAS ADHESIONES RECIBIDAS. — ENTREGA DE UNA MEDALLA

Ha encontrado el más simpático eco la iniciativa de un grupo de amigos y compañeros del comisario don Alfredo Calandra y subcomisarios Héctor Depaoli, Juan Falco y José Urruchúa de ofrecerles una demostración con motivo de sus recientes ascensos.

En la calle Güemes 4454 se han recibido hasta la fecha numerosas adhesiones lo que prueba una vez más las grandes simpatías con que cuentan en el seno de sus amistades los nombrados funcionarios. En breve se designará el lugar donde se llevará a cabo el mencionado acto.

Mañana a las 21 horas un grupo de amigos del subcomisario José Urruchúa, concurrirán al domicilio de éste para hacerle entrega de una medalla en razón de su reciente ascenso.

El comisario de la sección 17a. comete otro abuso incalificable

Se detiene al actor Hernani Simonetti y se le acusa de ser "quinielero"—Como no se le comprueba la calumniosa acusación es remitido al depósito de contraventores por "portar armas".

En la mañana de hoy tuvimos conocimiento que en la comisaría 17a. se había llevado a cabo un nuevo atropello, de los muchos a que nos tiene acostumbrados el personal de esa comisaría, especializándose su titular el señor Néstor Meana, tan "aristócrata" como abusivo en todos sus procedimientos.

No hace mucho se le inició ante el juzgado del Dr. Obligado (secretaría Espinosa), un proceso por abuso de autoridad y en este diario se han criticado más de cien procedimientos en los cuales no solamente se han cometido atropellos, sino también se ha llegado hasta calumniar ignominiosamente a las personas, procesándolas por delitos de los cuales eran absolutamente inocentes.

El caso que pasamos a relatar demuestra claramente el estado anormal en que se halla esa comisaría, debiendo la Jefatura tomar las medidas necesarias para que termine ese estado de cosas.

En el teatro Apolo trabaja como actor el joven Hernani Simonetti y es una persona que goza de un bien ganado concepto general, principalmente en la policía, donde no registra entradas de ninguna naturaleza. El sábado último, un agente perteneciente a la comisaría 17a. lo detuvo en jurisdicción de la misma, y le manifestó que estaba acusado de ser corredor de "quinielas". No se tuvieron en cuenta las protestas que hiciera Simonetti contra ese procedimiento y cuando llegó al local de la comisaría fué alojado en un calabozo en carácter de incomunicado. El comisario Meana ordenó que se solicitaran antecedentes a la División Investigaciones, de donde se informó que no registraba "ninguna entrada".

Como quedara descartado momentos después que Simonetti no era "quinielero", por cuanto se había establecido que era "actor nacional" y trabajaba honestamente en el teatro Apolo, el señor Meana dispuso que se aplicara la contravención de "portar armas". ¡Treinta días de arresto o cien pesos de multa!

Fabricado el expediente con dos "testigos falsos" y asignándosele la tenencia de "un cuchillo de doble filo", se lo embarcó en un carrito y ¡a contraventores!", para cumplir la orden del aristocrático comisario del Norte!

Parece que el abuso va a tener esta vez una sanción merecida. Hoy se presentaron a la jefatura el empresario del teatro Apolo y el director de la compañía que actúa en el mismo, acompañados por el señor José María Ferreyra, quienes interpusieron la correspondientes queja, solicitando a la vez la libertad de Simonetti, detenido en la forma arbitraria que dejamos relatada.

¡¡Socorro!!...

Señor Director de CRITICA.

Muy señor mío:

El habajo firmado, un prinsipiante en las lides poéticas, le ruega de cavida en las columnas de su acreditado diario a la siguiente composisión:

"EN EL MAR"

Allá en lo lejo del mar
se dibisa una varca
que a su paso al andar
se pierde en la borrasca!...

Donde el huracanado viento
la sacude en todas parte
pero el capitán atento,
anuncia el combacte!...

De aquella tormenta
que está prócima a benir
la tripulación se lamenta
porque teme sucumbir!...

La barca sigue... sigue
la ruta que emprendió
y después de tanta lucha consigue
la calma que les concedió!...

Cuando están cerca al puerto
se le alegra el corazón
porqué ninguno ha muerto
de la tripulación!!...

FIN...

En espera de que Vd. complasera mi pedido, me complasco en saludarlo con mi considerasión más distinguida.

Ss. Ss. Ss.

N. de la R. — No publicamos el nombre del autor, para evitarle las consecuencias desagradables de una paliza...! Además como es un caso urgente de manicomio, es bueno que la policía sea puesta en antecedentes.

EL COMENTARIO

Oratoria ministerial

El negro Suárez — etnólogo, ingeniero, ministro y otras cosas absurdas — es el más popular y difundido de los ministros que forman el gabinete del gobernador Lencinas. El hombre entra, sale, sube, baja, grita y hace cuanto hay que hacer para llegar a la gobernación... Ahora lo que le falta es que le lleven el apunte.

Pero véase como se las compone el negro Suárez para impresionar a la gente del pueblo. Suárez es el autor de unas leyes que, según parece molestan bastante a algunos vinicultores y que ahora se están impugnando y defendiendo con unos bríos que dan júbilo. Un poco más y el pueblo de Mendoza saldrá a gritar "Suárez, sí; Suárez, no". Y es por eso que el negro se ha metido a defender su proyecto con una oratoria que sería una vergüenza si no fuera de una amenidad singular.

Ayer mismo el negro se encaró con la gente de un departamento y se puso a decir desde lo alto de una bordalesa que le servía de tribuna:

"Había una vez un loco a quien molestaba mucho un perrito que le ladraba como una energúmeno. Y fué que un día, dispuesto a terminar con los ladridos del "chucho" se acercó al "choco" — perro en mendocino — y le dijo: Como no te calles, te voy a calumniar. Pero el perro redobló sus ladridos. Y entonces el loco se puso a decir: ¡Qué rabia, qué rabia! !Un perro rabioso! Entonces acudió la gente a los gritos y pim, pam, pum, mataron al perro.

Y después de respirar con un ruido de la madonna, continuó el negro: Bueno. Pues lo mismo me ha sucedidó a mí; me han calumniado. Mis enemigos, que son los "droguistas" me dijeron hace rato: Mira, negro, que te vamos a calumniar. Y me han calumniado. Por ahí andan chillando: "¡Calote, calote! El negro coimea" Igualito que el loco. Lo único que no ha aparecido hasta ahora ha sido el vecino que me dé un escopetazo. Y yo les aseguro que tienen que dejarme seco para impedir que yo siga peleando y demostrando que los droguistas son unos macaneadores.

Como se ve, el bueno del negro no tiene pelos en la lengua y dice lo que hará y lo que no dejará de hacer a favor del buen vino, y de su crédito de orador callejero: Un encanto de hombre que el mejor día cae como un platirrimo sobre el árbol de la gobernación.

Reorganización de los territorios

Una de las tareas más impostergables que, sin duda alguna, se ofrecerá a la atención del nuevo gobierno, consiste en la necesidad de afrontar de inmediato la reorganización administrativa de los territorios nacionales. Estos se han desenvuelto en los últimos años como si fuesen países conquistados, algo así como colonias africanas entregadas a la voracidad y a la audacia de encomenderos irresponsables. Cada territorio se ha convertido así en un foco de bandidaje y de latrocinio, sin ningún contralor por parte del poder central, que delegó en manos de gobernadores, de jefes de policía, de comisarios, y aun de oficialitos de policía subalternos, las realizaciones del progreso local, orientadas indefectiblemente en sus manos en contra de los habitantes e intereses cuya seguridad iban a garantizar y salvaguardar con su acción leal y eficiente.

Un organismo, creado en épocas anteriores con funciones autonómicas, la Dirección General de Territorios Nacionales, ha dejado de existir de manera expontánea bajo el gobierno anterior, en virtud de que fué despojada paulatinamente de sus atribuciones, hasta quedar convertida en una simple institución burocrática, sin ningún objeto ni función administrativa que justifique hoy su existencia. El venturoso factor que reanuda nuevamente hoy, con el nuevo gobierno, sus gestiones en la subsecretaría del ministerio del Interior, en el que fuera un denodado ejecutor de la obra de desquicio del ex ministro Gómez, puede darnos alguna noticia al respecto; y decimos la razón por qué se anuló a la Dirección General de Territorios Nacionales, quitándole hasta sus atribuciones de controlar los gastos administrativos de los territorios, mientras se estaban nombrando hasta agentes por el ministerio del Interior, directamente, o se expedían nombramientos para los territorios en favor de comisarios que no salían de esta capital; o bien, porque comisarios condenados por la justicia en un territorio, eran trasladados a prestar servicios en otro... El actual subsecretario constituye, a no dudarlo, una valiosa fuente de información para el nuevo ministro, toda vez que se trate de reorganizar la administración de los territorios.

Sanciones in articulo mortis

Antes de abandonar el que fuera para él providencial y venturoso ejercicio del poder, el señor Irigoyen ha provisto una gran cantidad de puestos públicos, en una verdadera plétora de favoritismo, ya que no de conveniencias administrativas. A cada cual le dió, en el copioso reparto, la parte que le correspondía, según su divina previsión, adjudicadora de los dones que el cielo del presupuesto vierte, como una bondad celeste, sobre sus felices favorecidos. Diríase que casi no dejó aspiración por llenar ni ambición por satisfacer. Fué pródigo, en un gesto de magnificencia póstuma, como la del pariente millonario que, al morir, hace alcanzar el legado de su riqueza hasta el organillero callejero, transeunte obligado de su vecindad urbana, que hirió en pasados horas sus áureas melancolías con la cadencia sugestiva de una vieja canción regional... El señor Irigoyen no ha olvidado a nadie, a todos quiso que llegase, en lluvia provechosa, su lujuriosa eclosión de bienes presupuestívoros. Es natural que al único a quien olvidó es a Dios, que no entró en el reparto, hasta una próxima oportunidad...

Pero el Dr. Alvear podía preguntarse, acaso, con cierta emoción: ¿Haré bien o haré mal en aceptar esta hornada de empleados imprevistos, y tal vez, innecesarios? ¿Los requiere o no la administración? Y sobre todo, podrá preguntarse con positiva exactitud: ¿de dónde sacaremos dinero para mantener a toda esa cáfila de parásitos del presupuesto, cuya única función, como la de los supernumerarios de la Defensa Agrícola, no es otra que la de presentarse cada fin de mes a cobrar sus emolumentos?

El señor Irigoyen ha querido sancionar in articulo mortis su maravillosa munificencia a expensas del presupuesto. Pero, ¿podrá su sucesor aceptar, a ojos cerrados, tan pesada herencia?

Porque no renuncian

Los altos funcionarios burocráticos que estuvieron a cargo de ciertas reparticiones, durante el gobierno del Apóstol magno y magnánimo, aun no han presentado ante el nuevo mandatario la renuncia de sus puestos, ni por pura fórmula. Sus epidermis parecen de cemento armado, impermeables a toda susceptibilidad y delica deza. Ellos, están convencidos de lo que ha predicado la gaceta oficial sobre continuidad de procedimientos y continuidad de gobierno. Designados por el Apóstol, creen que el nuevo presidente está en la obligación de soportar su presencia en los más altos cargos administrativos. Aunque el nuevo presidente tenga por ellos el más olímpico de los desprecios.

¿Por qué no renuncian?, el pueblo se pregunta vuelta a vuelta y creemos que la misma pregunta habrá asomado varias veces a los labios del nuevo mandatario. Los aludidos se hacen los suecos. Recuerdan el procedimiento de Gramajo y han adoptado la misma actitud que el fúnebre ex intendente: No renunciar.

He aquí una lista de esos frescos personajes para los que sería necesario que los "renuncien" por decreto, como ya sucedió a don Juanito, el divertido ex lord mayor de Rosario.

José M. Giuffra, director general de Correos y Telégrafos.

Luis A. Mela, administrador general de la Aduana.

Martín Bortagaray, jefe de policía de la capital.

José Bianco, jefe del Registro de la Propiedad.

Federico Alvarez de Toledo, presidente del Banco de la Nación Argentina y demás vocales.

Nereo Crovetto, presidente del Banco Hipotecario Nacional y demás vocales.

José M. Ahumada, administrador de impuestos internos.

Jorge A. Boero, presidente del Consejo Nacional de Educación.

Estos "frescos" señores, conjuntamente con el presidente del Departamento Nacional de Higiene y otros burócratas, sienten por el presupuesto nacional afectos tan íntimos, que quieran a toda costa evitar la angustia de una separación dolorosa.

Ya se habla de sus posibles reemplazantes y los muy "gramajos" no renuncian. El único procedimiento viable que podrá utilizar el nuevo mandatario es el ya usado por el gobernador Mosca, con Cecilio Juanto: "Renunciarlos" por decreto.

Notas mundanas

DIPLOMATICAS—

El viernes próximo tendrá lugar en el Jockey Club, el almuerzo que el marqués de Amposta ofrecerá en obsequio del nuncio apostólico monseñor Vassallo di Torragrossa.

Esta mañana tuvo lugar el amuerzo ofrecido por Da. Mercedes Unzué de Quintana, en honor del embajador de Chile, señor Barros Borgoño.

—Esta noche tendrá lugar la comida que D. Carlos M. Madero y su esposa doña Sara Unzué, ofrecen en obsequio del embajador de Chile para las fiestas de la trasmisión, D. Luis Barros Borgoño.

ALMUERZOS—

La señorita Marta Saavedra, despidiéndose de sus amigas, con motivo de su próximo enlace, ofreció esta mañana un almuerzo al que asistierno Da. Sara Saavedra de Pradere, Susana Saavedra de Bustillo, Julia Pinedo de López, María Angélica Palacios de Berceíche, Magdalena Pinedo de Brachet, Carola W. de Calvo, Clotilde Palacios de Genet, Raquel Almeyra de Bullrich, señoritas Magdalena, Celia y Angélica Saavedra, Margarita Abella Caprile, Ana Labourdette, Angélica Yáñez, Jorgelina Cano, Angélica Centeno, Silvia y Josefina Lagos García, Belén y Elisa del Campillo, Celia Luro y María L. Cauter, etc.

—Esta mañana tuvo lugar el almuerzo ofrecido por D. Samuel Hale Pearson y su esposa Da. María Teresa Quintana en hoior de los esposos Mac Leay que en breve se ausentarán definitivamente del país.

—Mañana tendrá lugar un almuerzo que Da. Mercedes Unzué de Quintana ofrece en obsequio de un grupo de sus relaciones.

THE—

Esta tarde la señorita María Dámasa Saavedra reunió a la hora del the, a un grupo de amigas, con motivo de su próximo enlace.

ENLACES—

En la basílica de la Merced tuvo lugar esta tarde a las 16 la consagración del enlace de la señorita Mrata Flores Pirán con D. Enrique Schlieper (hijo), dando motivo a una lucida ceremonia y reunión social. Actuaron como padrinos doña Ana Zalabarde de Schlieper y Dñ Lorenzo Flores. A su entrada al templo acompañaron a los novios el cortejo formado por las señoritas:

Lola Flores Pirán con Etelvina Schlieper, Julia Eelena Schlieper con María Carolina Harilaos, María Angélica Flores Pirán con María Sara Bosch Gramajo y María Elena Fauvety con María Mercedes de Achával Rigios.

En el enlace civil fueron testigos por parte de la novia, los señores Antonio Pirán, José María Pirán y Carlos Flores Pirán, y por parte del novio, los señores Fernando Zalabardo, Federico Schlieper y Guillermo Martínez Guerrero.

COMIDAS Y BANQUETES—

Tendrá lugar esta noche la comida que en honor de D. Pedro Miguel Obligado le ofrecen un grupo de amigos, festejando su reciente triunfo literario, en el concurso municipal.

—El jueves próximo tendrá lugar un banquete que lo samigos del doctor Víctor Manuel Goytia le ofrecerán con motivo de su viaje a los Estados Unidos de Norte América.

ENFERMOS—

Completamente restablecida Da. Marta Leloir de Udaondo.

—Algo mejor Da. Elsa B. de Marty.

—Mejor Da. Elena Grondona de Quirno.

—Algo aliviado D. Arturo Peralta Ramos.

—Eferma Da. Irma T. de Guido Spano.

—Guarda casa, a consecuencia de un accidente, el ingeniero Carlos de la Barra.

VIAJEROS—

De Europa, D. Reynaldo Parravicini.

—Ha llegado de Río IV el señor Fidel Argüello, quien permanecerá una semana en esta capital.

—De Río Negro ha regresado el doctor David Cogan.

—De igual procedencia y puertos intermedios, han llegado: D. Carlos de la Serna y su esposa Da. Zulema Cranwell, Emilio L. Casares y su esposa, Juan Girondo y su esposa, Justo Saavedra, L. Pagés y familia, H. O' Farrell y familia.

—Para Tucumán D. Emilio Marquez.

—Para Santiago del Estero el doctor Andrés Rojas y el doctor Dardo Herrera.

Pra Córdoba, D. Raúl Dalves y su esposa Da. Celina Zemine y la señorita Isabel Peltzer.

NECROLOGIA—

Dió motivo a una sentido ceremonia la inhumación de los restos de la señorita Carmen Gutiérrez, cuyo fallecimiento ha causado dolorosa sorpresa en el vasto círculo de sus relaciones.

Anecdotario inédito

Morirse a tiempo

Hace una buena porrada de años se publicaba en Concordia un periódico titulado "La Libertad" que administraba o cosa así el procurador O. Eugenio Braun.

Nunca ha sido muy productiva que digamos la profesión de periodista de campaña, que, como el maestro, se dedica a desasnar, por eso el buen D. Eugenio pasaba sus graves apuros económicos para sostener su periódico con el menor detrimento posible a sus muy limitados recursos.

Cuando un día más afligido estaba sin un cobre en el bolsillo y sin papel ni quien se lo fiara, le llega la noticia del fallecimiento de una señora distinguidísima y al rato el aviso para publicar una soberbia esquela mortuoria en cabecera de página y la platita para abonar el encargo ¡100 pesos bolivianos!

Don Eugenio, apenas salió el deudo, contemplando el centenar de pesos exclamó en tono de responso:

"Que el alma de la difunta me perdone, pero no ha podido morirse en mejor momento".

¿Qué hace el peludo?

Apenas despojado de la banda, el Peludo ha realizado una serie de actos que indican claramente sus ambiciones al nuevo período presidencial. No hay que ser ningún Sherlock Holmes para comprobarlo.

¡Lo qué serían otros seis años con el Peludo de mandón...! ¡Socorro! De pensarlo el corazón parece querérsenos saltar...

Todos los actos del ex presidente plantean evidencias irrefutables. ¡Ojala fueran tan claros sus discursos!

Ni bien salido de la Casa de Gobierno, largóse a ver a los del comité; y allí fueron los cuchicheos, reservas, andanzas misteriosas, etc. ¡Chitón!

Al otro día decide dar nuevo oxígeno vital al partido, con el mutismo de sus planes y sus aires cautelosos.

En seguida, como un exabrupto, decide intervenir la hoja ex oficial, juzgando que esta hoja, como arma radical, ha sido la expresión rotunda del disparate.

¿Qué más? Idas y venidas a los de Salaberry. Allí, como por casualidad, se encuentran reunidos a todos los miembros de su ex gobierno y celebra con ellos una conferencia que no tiene igual en los anales de hombre ninguno bajado del poder. De ese acto no se dejaron traslucir ni los tragos que se largaron.

Si esto no es conspirar, por puro prurito de conspirar, venga el Kaiser y lo diga.

Un amigo nos dice:

—Pero si el Peludo no ha sido otra cosa en toda su vida: conspirador. Pudo ser un mal presidente, un hacendista pésimo, un canciller execrable, pero en cuanto a conspirador no lo hay igual en ninguna opereta francesa. ¡Lástima que Offenbach no le conociera! Lo habría proclamado el prototipo del género. Durante los seis años últimos no ha conspirado, porque la presidencia lo ha hecho superfluo, pero no bien se ha visto sin la banda, ¡zas! ¡Véanlo! Ahí lo tienen como traidor de comedia.

¡Ya verán lo que habrá en el país de aquí a un mes o dos!...

Vialidad en los territorios

Para los vecinos del pintoresco pueblo de Bariloche, (Río Negro) la construcción de un puente sobre el río Nirihuan, era de capital interés. Ese río, en invierno resultaba infranqueable, aun por los vados más seguros, y puesto que él cortaba los caminos de acceso a los centros de población de los que Bariloche es tributario lógico es que se dejara sentir la falta de un puente que facilitara el transporte dándole seguridad y rapidez.

Ayer se inauguró el puente sobre el río Nirihuan, provocando este hecho el consiguiente júbilo entre los pobladores de la región.

Al margen del telégrafo

LA CARCEL DE SANTA ROSA

Hace días digimos que la cárcel de Villaguay es de un horror dantesco. "En tres piezas pequeñas — digimos — hay amontonados ciento veinte infelices torturados por los parásitos..." Y fué que algunos creyeron que exagerábamos. ¡En Villaguay, es decir, a unas horas de tren, lo que el florentino ponía en los quintos infiernos!

Ello fué que hubo incrédulos... Mas he aquí lo que hoy nos cuenta el telégrafo para hacer bueno el horror de la cárcel de Villaguay: "En un galpón con capacidad para doscientos terneros hay hacinados cuatrocientos hijos de Dios que no saben ya de qué postura ponerse. Así por lo menos, lo denuncia el diario "La Autonomía", que dice que aquello —aquello es la cárcel — más que un sitio de reclusión, es un lugar de torturas a que hay que poner término aunque de ello no se ocupen los jueces".

Con que ya ve el lector si exageramos al denunciar el horror de una cárcel en que puede caer el mejor de los hombres... que se atreva a censurar desde cualquier diario de pueblo al caballo del comisario.

El escándalo de la sangrienta tragicomedia paraguaya

Cascos de granadas, disparadas desde Villa Encarnación, caen en Posadas hiriéndo a una niña. — El gobierno argentino no tiene por qué usar miramientos con bandidos irresponsables, en defensa de los intereses de la Nación. — Se hace indispensable una acción inmediata y enérgica para terminar con los excesos paraguayistas

Deliberadamente, para no desentonar con nuestro ambiente pacifista, habíamos silenciado hasta hoy los excesos que, tanto las fuerzas gubernistas como las revolucionarias del Paraguay, han venido cometiendo con menoscabo de los intereses argentinos, desde que se trabaron en pelea unas y otras. Antes de ahora, gubernistas y revolucionarios, indistintamente, han violado repetidas veces el territorio argentino, ya en el reclutamiento de hombres, o bien dirigiendo el fuego de sus cañones sobre poblaciones argentinas, como Posadas, que fué bombardeada más de una vez "por equivocación" de la puntería de los feroces artilleros paraguayos.

Hoy vuelve a repetirse uno de esos hechos inauditos, que colma la medida de la tolerancia con que, hasta aquí, el gobierno argentino ha asistido al desarrollo de esa estéril y sangrienta querella, sin ideal y sin honra, en que se halla absorbido el pueblo paraguayo, y al que fuera arrastrado por el anacronismo lopista que todavía perdura allí como una tara del espíritu nacional.

En efecto, las tropas de guarnición en Villa Encarnación, población paraguaya fronteriza a Posadas, iniciaron ayer un violento fuego de cañón y ametralladoras contra un vaporcito de su misma bandera, que se hallaba en las proximidades del citado puerto argentino. La mayoría de los proyectiles disparados cayeron en el mismo puerto de Posadas, habiendo sido herida una niña por un casco de granada.

Si para que tenga importancia internacional un hecho, es necesario que haya de por medio gran número de muertos y heridos o la destrucción de una ciudad, sólo así nos explicaríamos la pasividad con que el gobierno argentino abandona nuestros intereses, en la frontera paraguaya, a la irresponsabilidad de un bandidaje que no se sujeta a ninguna ley y capaz de cometer los peores excesos en menoscabo hasta de la propia soberanía nacional.

En nombre y en defensa de los intereses y habitantes de la Nación, amenazados en la frontera paraguaya por las turbas armadas que la patrullan en son de guerra, exigimos del gobierno argentino adopte las medidas urgentes y enérgicas, reclamadas por las circunstancias, a fin de poner término a los desmanes de la soldadesca paraguaya, salvaguardando al mismo tiempo el propio honor del país.

La sonrisa de Alvear

Bergson ha hecho el elogio de la risa, de la risa franca y cascabelera que desparrama sus gárrulos sonidos por el aire. Pepe Ingenieros ha sido entre nosotros el panegirista de la higiénica costumbre de reir, la cual había sugerido, por lo demás, a Carlos Octavio Bunge, algunas páginas con vistas a la sociología.

Lo cierto es que somos un pueblo triste; no sabemos divertirnos.

Esa modalidad nos viene, sin duda, de la herencia grave y cejijunta que nos ha dejado España.

El gobierno de Irigoyen ha intensificado la clásica hipocondría de nuestro pueblo. No en vano se ha estado predicando durante seis años el culto de las austeridades — así, en plural — y del ensimismamiento.

El presidente caduco no ha sabido sonreir. Mejor dicho, no sabe sonreír.

En cambio, Alvear, sí. Resulta admirable la sonrisa de Alvear; amplia, sincera; como surgida del corazón.

Nosotros, que sabemos fijar la atención en detalles, porque el detalle evidencia la calidad del conjunto, declaramos que nos agrada ver sonreir al presidente argentino...

No en vano Marcelo ha venido de París, la ciudad del regocijo espiritual que cantó Darío.

Resabios irigoyenistas

De fuente autorizada llega a nuestro conocimiento que el P. E. hará saber en breve a todos los nuevos empleados que necesitan acuerdo del Senado, que esperen ese requisito para hacerse cargo de sus respectivos pustos. La medida es acreedora a un comentario elogioso; pero, lo malo es que ya hay por ahí empleados que no piensan llevarla a la práctica.

Días pasados nos ocupábamos del nombramiento póstumo del señor Irigoyen, recaído, como se recordará en la persona del señor Héctor H. Barreiro, como gobernador de Misiones. Este señor es el que no quiere saber nada de la resolución a que nos referíamos en un principio, llevando su anhelo "gubernativo" al extremo de no haber renunciado al igual que los demás gobernadores de los territorios, al producirse la renovación del P. Ejecutivo. Más aun, el señor Barreiro, ya en Misiones, intenta tomar posesión del cargo. Y es de preguntarse, qué acontecería si el Senado le negara el acuerdo a su nombramiento?

El señor Barreiro habría sido gobernador sin serlo, con lo que quedaría en evidencia un resabio del irigoyenismo.

DE LA PLATA

(De nuestro corresponsal especial)

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE AVICULTURA

Ante numerosa concurrencia se inauguró ayer la Exposición de Avicultura organizada por la Asociación Criadores de Aves, Conejos y Abejas de la provincia.

Asistieron a este acto, el gobernador de la provincia Dr. Cantilo, el ministro de Obras Públicas, Dr Rodríguez Jauregui, y una delegación de la Asociación de Avicultores de Buenos Aires.

Abrió el acto el señor Enrique Gutiérrez, hablando a continuación el ministro Rodríguez Jauregui, quien pronunció un elocuente discurso enalteciendo la acción de la sociedad organizadora de la Exposición.

Habló también el gobernador de la provincia para manifestar que las iniciativas de esta índole, merecerían especial atención de su gobierno.

Luego la concurrencia visitó las diversas dependencias de la Exposición, quedando gratamente impresionada.

HOMENAJE A LA EMBAJADA MEJICANA

Organizado por el centro estudiantil Renovación se realizará esta noche en el Teatro Argentino, un festival en homenaje al embajador de México señor José de Vasconcellos y del grupo de intelectuales que lo acompañan.

Se pondrá en escena por el cuadro dramático del centro, el drama de Leonidas Andreief titulado "Hacia las estrellas". Prestarán su concurso la cantante mexicana señora Fanny Avitúa que cantará varias canciones regionales de su país y la orquesta típica mexicana cedida gentilmente por la embajada.

EL PROYECTO FINANCIERO DEL PODER EJECUTIVO

Con el fin de continuar el estudio del proyecto financiero del Poder Ejecutivo, ha sido citada para mañana la Comisión Segunda de Hacienda de la Cámara de Diputados.

Asociación de Propietarios de Bienes Raíces

En su última sesión la C. D. de la "Asociación de Propetarios de Bienes Raíces" resolvió dar una conferencia pública en el salón "Prince George's Hall" que se celebrará el día jueves 26 del corriente a las 16 y 30 horas (4 y 1|2 p m.)

Los oradores que tomarán parte en esta conferencia serán dos legisladores de sobresaliente actuación en nuestro Parlamento. Estudiarán los problemas jurídicos y económicos que se relacionan directamente con el progreso edilicio y el adelanto del país.

La Efemérides de hoy

Historia de Rolón de Normandía

(16 DE OCTUBRE DE 932)



La historia auténtica y exacta de Rolón, duque de Normandía, es un ejemplo para las generaciones posteriores de lo que pueden la hombría y la prepotencia de un individuo. Fué un señor que toda su vido hizo lo que le dió la gana y se salió siempre con la suya, empleando siempre la fuerza, su mejor aliada.

Parecerá extraño saber como este individuo bárbaro, nacido en Noruega, llegó a ser duque y fundador del poderoso estado feudal de Normandía y cómo Rolón fué durante mucho años árbitro de los destinos de Francia y de Inglaterra.

La historia se encarga de aclarar estos misterios.

Rolón pertenecía a aquella raza de normandos "north mans" (hombres del Norte) que un buen día, en el más curioso de los fenómenos históricos se convencieron de que Noruega era un país demasiado frío y nebuloso y decidieron, ipso facto, emigrar en masa dirigiéndose en busca de fortuna a otros países.

En los siglos X y XI hay normandos por todas partes. Fué algo así como la invasión de la langosta, una plaga de la que no se libraba país alguno. Devastaban Francia, Inglaterra, Alemania y cuando sentían que aquello era poco para sus fechorías, ponían los pies en el tibio Mediterráneo y se iban a fundar reinos y ducados en Sicilia y en el sur de Italia o robaban y pillaban en las costas de Africa y hasta en las provincias pertenecientes al Imperio de Oriente.

En una de estas andanzas cayeron los normandos a Francia, con Rolón su primer duque. Cuéntase que este Rolón era hijo de un tal Rogwaldo, jefe de una tribu de la parte más septentrional de la Noruega, cerca del círculo polar, casi. Se dirigió hacia el mar acompañado de una respetable cantidad de normandos y agregando a sus hordas cuantos aventureros le salían al paso: daneses, noruegos, etc.

Fué a caer en Escocia y de allí pasó a Inglaterra donde derrotó a los reyezuelos locales y terminó haciéndose amigo y aliado de Alfredo el Grande.

Otra expedición al continente fué más provechosa para Rolón y sus hombres. Cayó sobre la Frisia, provincia de la Holanda de hoy y cuando se cansó de robar hacienda, mujeres y bienes a los condes de Frisia, Rolón regresó a Inglaterra, donde su aliado, dispuesto a pasar a Francia a la primera oportunidad. Así lo hizo, en el año de 876. El río Sena era una especie de camino que ni mandado hacer para las naves de Rolón. Metióse río arriba y llegó a la ciudad de Ruán, tomándola por asalto y quitándosela para siempre a Carlos el Calvo, rey de Francia. Toda resistencia era inútil. Para el hombre del norte la vida se redujo a esta sencillísima expresión: "O me dan lo que quiero, o me lo tomo".

La figura física le ayudaba a su prepotencia. Tenía lo que los cronistas teatrales llaman "le physique du role". Cuéntase que era un verdadero gigante de hercúleas fuerzas y que nadie podía resistirle en la lucha.

El duque de Orleans salió al encuentro de este Firpo del siglo IX pero fué vencido. Rolón llevó su insolencia hasta sitiar la ciudad de París en el año de 886. Saqueó la Neustria, lo que después fué a Normandía y el conde Berenguer, que había hablado mal de él, le robó una de sus hijas que pasó a formar parte de su suculenta colección de queridas y concubinas. El barbudo y feroz Rolón ayudaba a sus amigos y era durísimo con los enemigos. Estando en apuros su aliado, el rey de Inglaterra, pasó la Mancha para salvarlo y lo salvó. Pero ya le había tomado el gusto al dulce país de Francia y esta vez se apoderó de medio país, de Angers, de Tours, de Orleans, de París. Para salvar el resto de Francia amenazado de saqueo y destrucción, se armaron los duques restantes, especialmente el de Borgoña.

El rey de Francia estaba asustado. No quiso más guerras y prefirió pactar con Rolón. Para tenerlo contento le regalaba la Neustria, la mano de Gisela, hija suya y hasta la Borgoña si Rolón se hacía cristiano abandonando las bárbaras costumbres norteñas.

Efectivamente, Rolón se convirtió al cristianismo. Pero siempre, en el fondo de su carácter, le quedaba la salvaje libertad del bárbaro.

Llegó el día en que le tocaba rendir homenaje, como vasallo que era, a Carlos el Simple, rey de Francia que le había dado en feudo el ducado de Normandía. Fué muy difícil hacerle entender a Rolón que según la costumbre debía arrodillarse ante el rey y besarle el pie.

Rolón se negó terminantemente a tomar parte en eta ceremonias indispensable del protocolo. Debió prorrumpir en un ¡no me da la gana! épico.

Fué tal la rabia que le dió a Rolón esta obligación de besarle el pie al rey que encargó a uno de sus oficiales que lo hiciera, por cuenta propia.

El oficial de Rolón tomó el pie del rey de Francia y lo levantó en alto, de modo tan brusco, que la real majestad del rey de Francia se vino al suelo, cayendo de espaldas. Lo peor es que el rey no se hallaba en situación de vengar estas afrentas.

Rolón gobernó muy bien sus nuevas provincias, dejando fama de justiciero.

Los normandos tomaron tan en serio el hacerse católicos que se cita como ejemplo de las virtudes de aquel pueblo el hecho de que durante dos años estuvo colgado de las ramas de un roble un arco de oro muy grande y valioso sin que nadie se atreviese a robarlo. La policía era una institución que estaba completamente de más. ¡Felices tiempos aquellos!...

EL XIIº SALÓN ANUAL

DESORBITACION, POBREZA Y ABULIA

El Salón de este año deja en el observador desinteresado una lamentable impresión de desaliento. Nuestros pintores, triste es constatarlo, no progresan ni guardan dentro de sí valores creadores de importancia. Intuitivos en su mayor parte, viven en forma demasiado directa de la realidad, cuando no de la imaginación. Poco o nada estudiosos, se resuelven en fórmulas mezquinas y rudimen-

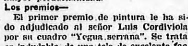


"Estío", de Gastón Jarry

tarias, se diluyen en serviles y estériles imitaciones, se enquistan en una manera arbitraria y efímera o fulguran por un breve momento con algún gesto audaz que tiene a lo sumo el encanto pasajero de uno de esos disparates que la infantil ingenuidad hace cometer.

Desorbitación, pobreza de recursos y de valores de creación, abulia, amor a lo fácil, perezosa precipitación. Tales son las graves fallas del actual Salón, inferior en mucho a casi todos los que lo han precedido.

"El Recuerdo" de Emilia Bertolé, adquirido por la señora Paccini de Alvear



Y no es que carezcan de talento, algunos de nuestros jóvenes pintores, y aun de un acendrado amor al arte. Pero carecen en cambio, del soplo poderoso de voluntad que sume al artista verdadero en largas y penosas vigilias de estudio y de trabajo, que exije el sacrificio de los fáciles goces de la vida cotidiana a cambio de un mañana jubiloso, cuyos frutos son de perennidad.

De ejemplaridad alentadora debiera servirles a nuestros pintores la vida de Segantini, que murió arrancando tesoros de color a las nieves alpinas. Y su fecundo breviario, su libro de cabecera no debiera ser otro que la "Vida de Miguel Angel", el gran atormentado, que en admirables páginas trazó Romain Rolland.

¡Cuánto esfuerzo malogrado, cuánto extravío, cuanta estéril búsqueda y trivial artificiosidad no revela este precario Salón?

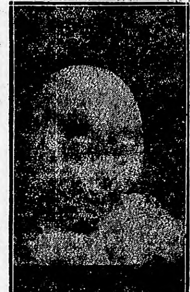
Esta vez ha habido una verdadera invasión de puntillistas o divisionistas. Sabido es que esta artificiosa derivación del impresionismo que consiste en la división de la luz, no es precisamente un "dernier cri", pues ya en 1850, antes que en Francia, había impresionistas y penatilistas en Inglaterra, y a este respecto es innegable la influencia que Turner ejerció en Pisarro y Monet, que visitaron Londres en 1868.

Sin duda, no ognoran esto nuestros puntillistas del Salón que comentamos, lo cual no les impide acogerse después de más de medio siglo a esa manera efectista, artificiosa y que no ha merecido mayor perdurabilidad.

Los premios—

El primer premio de pintura le ha sido adjudicado al señor Luis Cordiviola, por su cuadro "Yegua serrana". Se trata, es indudable, de una tela de excelente factura, aunque un poco lamida y carente de expresión, de vitalidad. En esta obra ha sido vencida en forma habilísima la dificultad que ofrece el trabajo en blanco del animal de primer término. El dibujo es preciso y sobrio y sus contornos están diestramente esfumados. Los planos y su resultante, el ambiente, han sido igualmente bien resueltos. No obstante, este óleo no tiene otros valores que los técnicos. Falta, pues, algo que es esencial, en nuestro sentir y es el artista que nos conmueva a nos encante. Los mismo se observa en su otro cuadro, "La yunta". Aparte de que la idea de hacer encontrarse a esos bueyes frente a un resto óseo de un compañero de especie no es original, pues ya la realizó con caballos un pintor italiano cuyo nombre se nos escapa en este instante. Podría objetarnos el señor Cordiviola que en todo caso se hubiera inspirado en Hamlet, y que nos perdone el inquieto Príncipe de Dinamarca... Pero de todos modos no son las ideas y la sensibilidad lo que le ha valido el premio a este pintor y sí solamente su mayor o menor habilidad técnica.

"La Enguantada" de Larco



"Primeras contrariedades", A. M. de Rose

Otro de los premiados, el padre Butller, es, dicen los entendidos, arrobadoramente ingenuo. Y bien, el siglo en què estamos no es el más a propósito para la ingenuidad. El artista, más que nadie tiene el deber ineludible de vivir profundamente. Esos cuadros del señor Butller serán todo lo bonito que se quiera, pero por su absoluta simplicidad, que implica una regresión, no nos interesan. En primer lugar esa naturaleza que pinta el señor Butller no existe. Nada contradictorio vé en ella el pintor. El se la "arregla", coloca en orden admirable las piedritas, los arbolitos, los ramitos. Sólo falta que les ponga moñitos y en verdad que no disonarían ahí. ¿No serviría más a su apostolado el padre Butller pintando virgencitas y serafines para vitrales, exornando antifonarios, o pintando el biombo eterno del lago, la montañita y la grulla? Perdone el padre Butller esto último, que es casi una irreverencia para con su investidura sacerdotal. Bien sabemos la picaresca utilidad de los biombos...

Otro de los premiados es el señor Rodolfo Fran[illegible] en "Renovales", su[illegible] Y bien, es sin duda un[illegible] meritó[illegible] cuadro bien pintadito[illegible] perspec[illegible] con luz y lo demás. [illegible] hasta eso, como ya digimos a[illegible] El señor Franco muestra más temperamento en el agua fuerte. Aunque para su desdicha haya algún aguafortista español contemporáneo que se le asemeja mucho, siendo anterior a él. ¿Es López Mezquita?

El señor Juan Pelaez es otro premiado. Hace ya diez años que el señor Pelaez persevera con inalterable y perfecta constancia en el caballito, el ranchito, el gauchito, el palenque y los efectos de sol. Si en tanto tiempo no hubiera llegado a adquirir cierta armoniosa perfección en ello, merecería el señor Pelaez muy severas reprensiones!...

Otro que con su criterio debió haber sido premiado es el señor Cristophersen.

Si el exotismo puede constituir un valor artístico no es ciertamente en el caso del señor Cristophersen. Es el suyo un exotismo de revista ilustrada que se concreta en cuadros que son a modo de estampitas relamidas, chillonas, donde entre caprichosos farolillos chinescos o "lotus dorados" adolecen su anemia ñoñas figuras a las que falta composición, belleza, expresión y, sobre todo, verdad.

He aquí en cambio una artista, Emilia Bertolé, interesante bajo todo sus aspectos. Sus dos telas de este año "El recuerdo" y "Mi madre" no señalan por desdicha mayores progresos sobre sus trabajos de años anteriores. Pero en ambas, y especialmente en "Mi madre" se acentúa su sensibilidad sutil que sabe imprimir a las figuras cierta curiosa emoción, envolviéndolas en una vaga atmósfera de la que fluye un secreto encanto melancólico. Es una mujer, triste es consignarlo, la que entre todos nuestros jóvenes pintores de la hora presentè detenta las más valiosas condiciones de espiritualidad, de sensibilidad. En los demás falta demasiado el artista y está demasiado el manufacturero.

Otra mujer hay, Celina Mascías, que merece alientos. Con su tela "La chica de las cabras", simpática por su sencillez eglógica y por el natural encanto con que el motivo ha sido trasladado, se revela capaz de muy serias cosas en el vasto porvenir que la espera si tenemos en cuenta su extrema juventud. Ha tratado la figura con singular seguridad y eficacia en el dibujo. Fáltale al cuadro luz, pero adquiriendo una mayor firmeza y decisión en las tintas, la señorita Mascías será una bella conquista para nuestro arte pictórico.



"Yegua Serrana", de L. Cordiviola

Entre las telas expuestas destácase "El niño del gallo", de Hugo Garbarini. Con un sencillo motivo ha logrado Garbarini una obra llena de méritos en la que no se sabe que admirar más, si la sólida pureza de los rasgos del retrato, o el colorido, brillante sin alardes y muy armonioso.



"Agua Turbia" yeso de T. Troiani

"Estío" de Gastón Jarry, pese a ciertas arbitrariedades y defectos es un buen cuadro.

También nos complacemos en señalar en Agustín Martean, por su cuadro "La abuela y la nieta", la segura promesa de un pintor vigoroso. Ignora aún la ciencia de componer el cuadro, pero trata en cambio la figura con un brioso sentido de la realidad. Vé sin duda harto directamente las cosas, por lo cual incurre en tosquedad y mal gusto.

En el artista está corregir lo que la realidad ofrece de antiestético inferior. También es lamentable en el señor Marteau su descuido de los fondos.

Muy bello y lleno de luz "Tilca", de Leonnie Mathis, aunque un poco fotográfico.

El desnudo de Dante Ortoloni, muy encomiable por la excelencia del dibujo. Falta color al cuadro.

El retrato de Duccasse, por Petrone, es a pesar de cierto convencionalismo en la luz, un acierto plausible.

Del señor Thilbón de Libian no negaremos sus grandes cualidades. Pero.... entró un día con Degas a un camarín de la Opera y amenaza con quedarse allí toda su vidá. Lástima grande, pues hay en él un pintor que con vencer ciertas durezas de dibujo y mirar un poco la vida sería, sin duda, un notable pintor.

En cambio, qué deplorable, qué antiestético, qué abominablement feo y falso es lo que expone el señor Cayetano Donis!...

Tampoco ha acertado esta vez Gramajo Gutiérrez. Su notoria indigencia de dibujo, disculpable en telas anteriores, por el contrapeso de cierta virtual personalidad, trasciende demasiado en este "Mercado de Añatuya". El cuadro no está compuesto, con haber tal vez ahí, esquemas de motivos para diez telas más. Fáltale sobriedad y armonía en los colores, que no sabe colocar.

La escultura, pobrísima igualmente. Perlotti ha expuesto dos cabezas de excelente factura. Lamanna, una, muy bien realizada y fuertemente expresiva. Riganelli, en cambio, nos desencanta con ese trivial Pochó y la amanerada y ficticia Cabeza de viejo.

¿Y qué decir de ese teatral hiper-anatómico hombre en yeso que caprichosamente ha titulado su autor "La lucha" y con el cual ha obtenido un premio?...

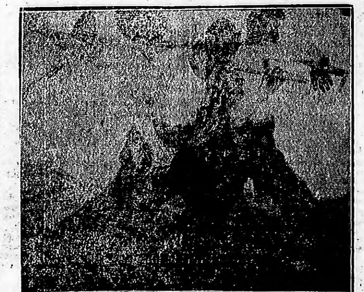
En suma, el Salón no hubiera podido ser peor.

Ya lo hemos dicho. La desorbitación, la ignorancia y la abulia que caracteriza a nuestros artistas, no es lo más a propósito para concebir y realizar grandes obras.

Esperemos.



"La Chica de la Cabra", de A. Celina Mascias



"Segadores", de L. Sigli



"El niño del Gallo" de H. Garbarini

NOTICIARIO DEL BOX

Battling Siki peleará con Beckett, el 24 de Noviembre. - Jorge Casariego vence a Jorge Muller por "técnico knock-out" en el primer round. - Billy Peters se impone a voluntad sobre Carro. - Se posterga para el 4 de Noviembre el encuentro Rodríguez-Hajeck.

Anoche en el Metropolitan Club

BILLY PETERS VENCE HOLGADAMENTE A FRANCISCO CARRO POR PUNTOS

Poca suerte tuvieron anoche los pugilistas que subieron al ring del Metropolitan Club.

Quizá la proximidad de ciertas peleas de importancia y otras ya efectuadas, restaron concurrencia, al amplio local de la calle Corrientes, pero lo cierto es que, el público que asistió al encuentro de Peters y Carro, salió satisfecho después de ver una hermosa y reñida pelea en la que ambos tuvieron que poner en juego toda la ciencia y experiencia adquirida en los rings, para evitar un "knock-out" que estuvo pendiente sobre sus cabezas durante diez rounds que duró el interesante match.

Los preliminares—

Comenzó la velada con una buena exhibición de 3 rounds de 2 minutos entre los aficionados Luis Ferri y R. Guimarás. Desde el primer cambio de golpes se notó, que la academia se convertía en un match con guantes de 8 onzas, pues los chicos, se "cascaron" que fué un primor y lograron enardecer el ánimo de los espectadores.

Actuó como referee el profesional Lenevé.

Primer round—

Suena el gong, acércanse los dos hombres y el primero en pegar es el inglés Peters, colocando un "hoock" al estómago y un "upper-cut" al cuerpo. Es un round violento. Peters domina ampliamente, entrando de izquierda y derecha fuertes "hoocks" arriba y abajo, falla una izquierda. Carro, se cubre mucho, y entra bien de derecha por dos veces y marca unos leves "jabs" de izquierda. Suena el gong y sorprende al inglés Peters, colocando un buen "swing" de derecha. Round de Peters.

Segundo round—

Carro entra cubierto. Peters, coloca bien su izquierda y derecha en "swing", un buen "uppercut" y una formidable izquierda que produjo su efecto, varios "hoocks" a la mandíbula y al cuerpo, en el "infiyhing" y falla una izquierda furibunda. Carro contesta sin eficacia, al ataque de su contrario. Coloca un "hoock" de derecha al estómago, otro a la mandíbula, y una buena izquierda.

Bloquer constantemente y suena el gong cuando falla un "swing". Round de Peters.

Tercer round—

Carro dispara por el ring, bloqueando. Peters mantiene la iniciativa. Cruza su izquierda en buen estilo. En un clinch se anota tres "uppercuts". Entra bien de derecha y está constantemente sobre Carro. Este, coloca un "hoock" al cuerpo, dos directos al corazón, aspira y bloquea. Instantes antes de sonar el gong, es arrinconado por Peters, que coloca varios "hoocks" de izquierda y derecha, arriba y abajo. Round de Peters.

Cuarto round—

Esta vuelta es netamente de Billy Peters, que se anota un buen "uppercut" de derecha, varios "hoocks", otros tantos swings de izquierda, Carro dispara; lo sigue, llevándolo contra las cuerdas donde se produce un cambio de golpes favorables al negro. Se anota además un "one-two" en buen estilo, un "hoock" al estómago, un uppercut al cuerpo y lo vuelve a arrinconar otra vez contra las cuerdas propinándole varios "hoocks" a voluntad. Carro, se cubre, esquiva, y se anota un "hoock" de derecha a la mandíbula, dos al cuerpo, y hacia el final de la vuelta entra bien dos directos al plexo-solar. Round de Peters.

Quinto round—

El referee, seca los guantes de Carro.

Peters se mantiene en la ofensiva. Se cruzan dos izquierdas de efecto, que el público aplaude. Peters pega de contragolpe. Carro entra de izquierda bien, sigue cubierto y apenas ofrece pelea; esquiva; se anota varios "hoocks" al estómago, y una buena derecha; Peters, varios "hoocks" de izquierda en "swing", y un buen "uppercut". Hacia el final del round, Carro reacciona y obtiene un cambio de golpes favorables, entrando bien de izquierda y colocando dos buenas derechas. Esta vuelta que podría ser pareja, se define al final con ligera ventaja para Peters.

6.o, 7.o, 8.o, 9.o y 10.o round—

Ya comienzan ambos a dar señales de agotamiento; el juego de Peters se intensifica en su "left-hand" que emplea en buen estilo y con eficacia. Se anota varios "uppercuts" y "hoocks". Carro bloquea, y pega bien de contragolpe. Los rounds comienzan a ser monótonos y pesados.

Hay sólo un hombre que pelea francamente y es Billy Peters. Carro, se cubre, retrocede continuamente, fallando gran cantidad de golpes. Su guardia ha sido quebrada, sin embargo, se mantiene en pie, dando muestras de gran entereza y coraje.

Siente los cambios de golpes que le son adversos ,a veces, logra cruzar bien su izquierda y colocar varias derechas con eficacia.

Los pugilistas Carro y Billy Peters, acompañados por sus segundos autorizados y el referee del encuentro, Sr. Antonio Domínguez, que tuvo un ímprobo trabajo; momentos antes de iniciar la pelea en la que resultó vencedor el negro Peters

Luego subieron G. Naveda y V. Sovero, que bajo la dirección del profesional Daniel Segura, hicieron una lucida academia de 3 rounds.

Match Puya-Lodeira—

Estos discretos aficionados hicieron una movida pelcita de cinco rounds de 2 minutos con guantes de ocho onzas, que el árbitro, Lenevé, falló match draw, aunque, notamos una ligera superioridad de Puya, que reaccionó bien desde el 2.o round y castigó mejor que su contrario.

El final de los preliminares estuvo a cargo del profesional Carlos Scaglia y del aficionado José Eletto, que realizaron una discreta academia de 3 rounds de 2 minutos.

Billy Peters-Francisco Carro—

Eran los encargados de llevar a cabo el anunciado match a 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios.

El primero en subir al ring, fué el profesional inglés, de color, Billy Peters, acompañado por sus segundos Lage, Miról y Milito. Momentos después apareció el profesional argentino Francisco Carro, seguido por Pepe Lectoure y Sarlenga, que oficiaban de segundos. El sorteo de los guantes fué ganado por Billy Peters.

Autoridades y peso—

De referee actuó correctamente y laboriosamente el señor Antonio Domínguez.

El jurado fué integrado con los señores Amadeo Videla, J. M. Lamarque y Luis Berard. De "time keeper" actuó el señor Fitte. Pelea a la americana, prohibiéndose el "rabbit punch" y el "kidney punch" (nuca y riñones).

Peters, conserva el centro del ring y dirige la pelea. Los clinchs se suceden con irritante continuidad. Por dos veces hay que atar los guantes a Peters. El referee señor Domínguez, en continuo movimiento, separa laboriosamente a los hombres, que parecen, en los clinchs dos luchadores. En el décimo y último round, se nota una leve reacción de Carro, que consigue, doblar a Peters, infligiéndole un rudo castigo, de varios "hoocks" y tres directos al plexosolar que hacen su efecto. Pero está muy cansado y le falta decisión.

El fallo—

Por unaniimdad, el jurado dá el triunfo al negro Billy Peters que, en realidad, ha sido el mejor hombre del ring y el que más ha pegado y mejor, anotándose la pelea a su favor desde el comienzo hasta el final.

Nuestra opinión—

La pelea fué regular. Billy Peters, pareció falto de entrenamiento, pues no concebimos a un profesional, que apenas alcance a pelear siete rounds en buena forma. También, debe faltarle "punch", de otro modo, con el enorme castigo que recibió Carro, hubiera quedado knock-out.

Carro, ha adelantado mucho y promete si sigue en forma, darnos buenas peleas y conquistar varios triunfos. Pega recio y preciso, aunque le falta decisión y juego de piernas. Se mueve, pesadamente.

Billy Peters, es un contendiente de cuidado, ágil, elegante, científico y que boxea bien con ambas manos. Convenientemente entrenado puede enfrentar, con chance, a cualquier pugilista de su peso.



El fuerte púgil uruguayo Sotelo que como anunciáramos se medirá en breve con Tracey

Una buena iniciativa

La Comisión Directiva del Club Policial de Cultira Física, ha resuelto realizar todos los domingos por la tarde festivales de aficionados, cobrando una entrada reducida, que puede permitir la concurrencia de todos los afectos al boxeo. En estos festivales se realizarán como números principales peleas a 10 rounds de dos minutos, con guantes reglamentarios, iniciándose la serie el domingo 22 del actual con el match José Speranza contra N. Mazas.

Lo resolución tomada por el Policial es digna de todo elogio y esperamos que ella tenga el éxito que se merece.

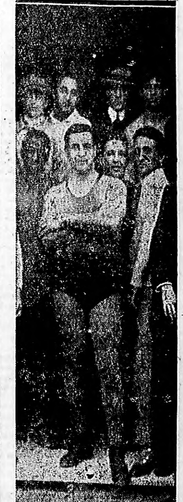
Hacia el box libre

En nuestros últimos números, nos hemos hecho eco del movimiento de opinión favorable al box libre. Nuestra opinión, ante el proyecto presentado por varios concejales en el Concejo Deliberante y que deberá tratarse en una de las primeras sesiones que celebre ese cuerpo colegiado, fué bien claro y terminante. Es, ponerse contra del espíritu popular el querer prohibir mediante una ordenanza, los espectáculos boxísticos, que según se ha podido apreciar el domingo 8 con motivo del match Firpo-Tracey, cuentan con la simpatía de casi toda la población de Buenos Aires. Y pretender ponerse contra la opinión pública, representantes del pueblo, nos parece un exceso de puritanismo y un grave error político.

El alegato presentado al Concejo Deliberante por los profesionales argentinos y chilenos y en el que aparece la firma de Firpo, debe ser tenido en cuenta por ese cuerpo colegiado. Las razones expuestas en ese alegato, son lo demasiado convincentes como para que los mismos autores de la iniciativa prohibicionista se den cuenta de su error y la retiren en un gesto de sinceridad que sería unánimemente aplaudido.

Creemos que esas razones, han de rectificar la opinión equivocada de los concejales socialistas, cuya actuación inteligente en el Concejo Deliberante siempre hemos aplaudido. Ellos, partidarios del referendum popular, no pueden estar en contra de la opinión popular. ¿Y dónde encontrarán mejor referendum que en el numeroso público asistente al match Firpo-Tracey, cuyo número puso evidentemente de manifiesto la simpatía con que es visto el box y el error de querer oponerse a tales espectáculos deportivos?

Insistimos, pus, en la pronta sanción de la ordenanza que permita libremente el boxeo, gravado si se quiere, con una contribución adecuada y razonable, en favor de la Asistencia Pública, dispensario de tuberculosos u Hospitales.



Angel D. Rodríguez, cuyo match con Hajeck ha sido postergado para el 4 de noviembre

El festival boxístico de ayer en el Club Policial de Cultura Física

En las preliminares, el aficionado Drago se impone desahogadamente a Mónico — La pelea de fondo entre Muller y Casariego se define a favor de Casariego, por decisión en el primer round

Ampliando nuestra información al respecto, que ayer fuimos los únicos en publicar, nos apresuramos a constatar que, la fiesta deportiva realizada ayer tarde en el ring del Club Policial de Cultura Física, no obtuvo la concurrencia que se esperaba, debido quizá, a causas fortuitas. El interés que había despertado la pelea de fondo entre los profesionales argentinos Müller y Casariego, casi se ve amenazado por la falta de concurrencia. Sin embargo, el interesante programa se cumplió en todas sus partes y los aficionados y público, que asistieron, salieron gratamente impresionados.

Primeramente se realizaron dos exhibiciones entre los aficionados Carmelo Gimeli y Krauss, que hicieron 4 rounds de 3 minutos, bastante movidos y luego Paradiso y Miranda que, bajo la dirección del profesional Dry Liam, hicieron una bonita e interesante academia de 3 rounds de 2 minutos, siendo muy aplaudidos.

Match Drago-Mónico—

Acto continuo subieron al ring los "amateurs" José Drago y Mónico, campeones del Club Policial, de peso gallo y pluma respectivamente, que hicieron un match de cinco rounds de 2 minutos con guantes de cuatro onzas. Como premio al vencedor el club designó una medalla de oro.

De referee actuó el señor Alberto Festal y el jurado estaba constituído por los señores Jarovlawsky, Gould y Videla.

Apenas sonó el gong, Drago comenzó a entrar fuertemente con izquierda en el rostro de Mónico, haciéndole sangrar por la boca y dominando ampliamente. En la segunda vuelta hay una leve reacción de Mónico, que logra colocar buenos "boocks" al cuerpo y a la cara, pero Drago, consigue dominarlo, volviendo Mónico a sangrar copiosamente.

El tercer round, pesado y monótono, se le puede adjudicar a Mónico, que tuvo la iniciativa y golpeó más y mejor que Drago.

Las dos últimas vueltas fueron de descalabro para Mónico, quien peleó visiblemente "groggy" y recibió una lluvia de "books", "jabs" y "swings" de Drago, que por poco no lo ponen knock-down. La cara de Mónico era una masa sanguinolenta que manaba abundantemente por su boca y nariz.

El fallo del jurado fué favorable a José Drago, que demostró poseer innegables condiciones de buen boxeador, que supo aprovechar a su favor todas las incertidumbres y los yerros de su fuerte rival. Mónico, hizo gala de un coraje sobrehumano y resistió duramente el castigo que le infligiera su digno adversario.

Un match relámpago—

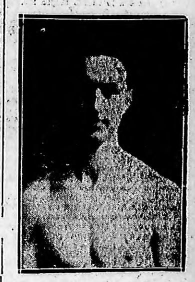
Sin hacerse esperar, aparecen inmediatamente uno en pos de otro, Jorge Muller y Jorge Casariego, que iban a hacer 10 rounds de 3 minutos con guantes de cuatro onzas.

Acompañan a Muller, sus segundos Iturriaga, Branvilla y Cadopi. A Casariego, Bruggessi, Drago y el profesional Delucki.

De referee actúa el señor Guillermo Mendoza, y el jurado se halla integrado por los señores Festal, Arza y Casanova.

Los segundos de Casariego ganan el sorteo de los guantes. Buen síntoma.

Previas las amonestaciones del referee, los consejos de los segundos y los masajes de rigor, suena el gong, y los dos hombres se dirigen al centro del ring.



El aficionado José Drago, que tan brillantemente se impusiera a yer a Lorenzo Mónico

Unico round—

Müller, coloca un débil "jab" y cae al clinch que Casariego aprovecha bien, colocando un gran número de "boocks" a la mandíbula y el estómago. Müller bloquea, Casariego, entra de derecha e izquierda a voluntad. Un fuerte "boock" de derecha a la salida de un cuerpo a cuerpo, provoca el primer knock-down de Müller.

Este, se levanta y Casariego vuelve a la carga, empleando su izquierda, en "swing" con tal fuerza y precisión, que Müller vuelve a caer en un "corner", donde se levanta pesadamente. Apura Casariego, lo arrincona y cuando Müller va a caer otra vez, ya sin chance para reaccionar, el referee detiene el encuentro y proclama vencedor a Casariego, por inferioridad manifiesta de Müller. El público ovaciona y los parciales del vencedor saltan al ring a felicitarlo.

La decisión—

Fué correcta. Müller, se encontraba en difícil situación y no creemos que hubiera podido reaccionar. El referee Mendoza, obró cuerdamente, evitando de este modo un inútil castigo a Müller, que infinitamente inferior a su contrario, no debió nunca haber aceptado un encuentro con Casariego.

Scaglia desafía—

Antes de iniciarse el match; el profesional Carlos Scaglia, desafió a Jorge Müller, vencedor o vencido.

De realizarse el match, presentimos desde ya, un fácil y concluyente triunfo del boxeador Carlos Scaglia.

EN EL CLUB POLICIAL



Instantes después de ser proclamado ven cedor Jorge Casariego, que es felicitado por sus parciales. En el rincón se ve a Müller completamente agotado. En primer plano, sentado en el ring, el referee Guillermo Mendoza, que actuó tan correctamente.

Hevia y Farrell, pelearán el sábado 21

El prestigioso Club Universitario ha concertado definitivamente para el día sábado de la presente semana, uno de los más interesantes y sensacionales encuentros de la temporada boxística, entre los profesionales Abelardo Hevia y Willie Farrell. En esta pelea, el irlandés Willie Farrel tendrá ocasión de revelar toda su ciencia, pues será uno de los matches más bravos y difíciles que tendrá por estos pagos.

Abelardo Hevia es un pugilista capaz de decidir el triunfo a su favor por knock-out.

El match Rodríguez - Hajeck, ha sido postergado para el 4 de noviembre

Con el objeto de dar a los boxeadores Angel D. Rodríguez y Francisco Hajeck unos días más de entrenamiento, y por haber hecho un pedido en ese sentido el fuerte pugilista uruguayo Rodríguez, que desea presentarse en el summum del estado y preparación, se ha resuelto postergar para el da 4 del corriente el match que debía realizarse el próximo sábado 21 del corriente.

Es una acertada medida que seguramente será bien recibida por los aficionados y público en general que tendrán ocasión de asistir en el ring del Metropolitan Club a una hermosa jornada deportiva, entre dos científicos y fuertes cultores del noble deporte.

El 24 de noviembre se medirán en Londres, Battling Siki y Joe Beckett

La próxima pelea en que intervendrá Battling Siki tendrá efecto en Londres el 24 del mes entrante, en que se medirá con Joe Beckett, a 20 rounds, por el campeonato de peso pesado de Europa. El contrato firmado hoy establece que Siki recibirá 4550 libras esterlinas.

El mayor Arnold Wilson vino a París y obtuvo la firma de Siki y de su "manager" Hellers en el contrato respectivo. Siki, que regresó esta mañana de Holanda, conferenció extensamente con Hellers habiendo quedado zanjadas las dificultades que amenazaban poner fin a las relaciones que los ha vinculado, mediante el anuncio hecho de que la Federación Francesa de Boxeo iniciará una investigación para poner en claro las causas por las cuales Siki sólo recibió 75.000 francos por su proporción de la bolsa correspondiente a la pelea que sostuvo con Carpentier, cuando, según se anunciaba, la proporción que correspondía al vencedor era de 200.000 francos.

Siki parece hallarse en perfecto estado y confía en poder derrotar a Beckett. Manifestó que se negaba ya a beber ajenjo. Expresó, asimismo, el deseo "de que su próxima victoria sobre Beckett sea considerada como una clasificación suficiente para poder medirse con Dempsey".

NOVEDADES DEPORTIVAS

MENENDEZ VENCE EN LA CARRERA PEDESTRE QUE ORGANIZADA POR EL CLUB DEPORTIVO AMERICA, SE DISPUTO AYER

ENTRECASAS Y SANTORO SE CLASIFICARON SEGUNDO Y TERCERO. — EL CLUB ATLETICO BUENOS AIRES OBTUVO DEFINITIVAMENTE EL TROFEO AMERICA.

Tal como habíamos anunciado oportunamente disputóse en la mañana de ayer sobre las avenidas Alvear y Vértiz, en el trayecto comprendido entre Recoleta y Belgrano y regreso al punto de partida, la carrera pedestre que bajo el patrocinio de la Federación Atlética Argentina, organiza anualmente el Club Deportivo América, en conmemoración del aniversario del descubrimiento de América.

El interés que su realización había despertado entre los aficionados al atletismo, púsose de manifiesto en la gran cantidad de personas que desde temprano habíase apostado en las inmediaciones del lugar de partida y llegada, muchos de los cuales en el deseo de no perder un solo detalle, siguieron en automóviles y bicicletas el desarrollo de tan importante prueba.

Figuraban inscriptos los aficionados: Elisardo Menéndez, Waldino P. Marin y José Rinlandis del Club Atlético Buenos Aires, José Rivas y Jaime Maldonado del Club Pedestre Argentino, Angel Entrecasas del Club Pedestre Jorge Newbery y Juan B. Santoro del Club deportivo San Martín de los que faltó a cumplir su compromiso Marín, desistiendo además de tomar parte Rivas que se hallaba presente en el lugar de la carrera, hecho que fué comentado por la mayoría de los aficionados, puesto que su intervención hubiera podido hacer variar el resultado de la carrera y del Challenge América.

El reducido número de participantes, no fué obstáculo alguno para que la prueba resultara interesante dada la calidad de aquellos, que evidenciaron un excelente estado de preparación.

Poco después de las ocho horas, previas las últimas disposiciones, alistáronse los competidores en el sitio de largada, dándose la señal de partido instantes después.

Tomó inmediatamente la iniciativa de la carrera Menéndez, quien seguiddo a corta distancia por Entrecasas, separóse del resto del pelotón, pasando sin variación alguna por Palermo.

Al entrar en la Avenida Vértiz, Menéndez aceleró un poco el tren de carrera obligando a que Entrecasas se quedara algo rezagado y en cuanto a los demás participantes marchaban en el orden siguiente: Santoro y a pocos pasos Maldonado y a unos cincuenta metros Rinaldis.

Hasta Belgrano no se produjo variante digna de mención, emprendiéndose el regreso en el mismo orden, aumentando Menéndez paulatinamente la ventaja sobre sus perseguidores.

Santoro aceleró su velocidad, distanciándose de Maldonado y logrando dar alcance a Entrecasas, poco después de Palermo colocándose en segundo lugar.

Mientras tanto Menéndez, continuaba a paso firme su carrera, trasponiendo la meta en excelente forma, entre las aclamaciones y aplausos del público después de 42 minutos y 4|5 de carrera.

Entrecasas después de un reñido embalaje con Santoro, ocupó el segundo puesto con dos metros de ventaja sobre Santoro que figuró tercero, clasificándose cuarto Maldonado con bastante diferencia de aquellos y quinto Rinaldis.

El resultado general fué el siguiente: primero Elisardo Menéndez del Club Atlético Buenos Aires, segundo Angel Entrecasas del club Pedestre Jorge Newbery, tercero Juan B. Santoro del Club Deportivo San Martín, cuarto Jaime Maldonado del Club Pedestre Argentino y quinto José Rinaldis del Club Atlético Buenos Aires, obteniendo de acuerdo a éste resultado el Club Atlético Buenos Aires 6 puntos, el Club Pedestre Jorge Newbery 4, el Club Deportivo San Martín 3, y el Club Pedestre Argentino 2.

Con tal motivo el trofeo América, consistent en una gran copa donada por el Honorable Concejo Deliberante, de la ciudad de Buenos Aires, pasó definitivamente a poder del Club Atlético Buenos Aires, que en las dos competiciones anteriores había obtenido el primer puesto por medio del mismo competidor Menéndez.

La comisión encargada de la controlación de ésta prueba estuvo así formada: Jueces de partida y llegada Joaquín Bellón y Gerardo Alsina, cronografista, Alberto P. Mieybegue, comisario general José Bellón, controles fijos en Palermo, León A. Picetzky y Jorge Frasca, en Belgrano Silvio Innocenti y Antonio Burlando, controles volantes en bicicleta Francisco Estevez, Emilio Bellón, Rosendo San Martín y Andrés San Martín.

Club Atlético Apolo

Con todo éxtio continúa esta institución la organización de la carrera ciclista Palermo - Tigre - Palermo, para 3.a categoría y Palermo - Olivos - Palermo para menores de quince años a efectuarse el día 22.

Los premios a adjudicarse son los siguientes:

3.a categoría, 1.o copa "Tedeschi"; 2.o, copa; 3.o, medalla Vermeill; 4.o medalla plata, 5.o, id.

Categoría menores: 1.o Copa, 2.o Dos cubiertos; 3.o medalla.

Las inscripciones se reciben todos los días de 9 a 19 en Río Bamba 230.

Una deserción sorprendente

En la carrera pedestre realizada ayer el Club Deportivo América, cuyo desarrollo comentamos en otro lugar, además de los premios individuales, se disputaba un hermoso Premio Challenge, donación del Honorable Concejo Deliberante de Buenos Aires.

José Rivas, el conocido representante del Club Pedestre Argentino, que se hallaba inscripto para disputar la prueba mencionada, se presentó al lugar de la carrera y se negó a participar en ella alegando que se encontraba fuera de training, explicación que no satisfizo a los aficionados presentes, ni a sus compañeros de Club, que saben positivamente que tal declaración es incierta por cuanto recientemente ha regresado del Brasil, adonde fuera a disputar las Olimpiadas Latino-Americanas representando al país local, y posteriormente practicó sus entrenamientos sobre la misma Avenida Alvear.

Entre la enorme concurrencia que se había congregado en el lugar de la realización de la prueba, encontrábanse muchos aficionados que aseguraban que la deserción de Rivas, se debió pura y exclusivamente al deseo de favorecer al Club Atlético Buenos Aires, institución que en los dos años anteriores había conquistado el trofeo en cuestión y que con el triunfo de ayer se lo acreditaba definitivamente.

Es verdaderamente de lamentar que Rivas, haya producido esta actitud.

Club Porteño

REUNION DE LA C. D.

Mañana a la noche en el local Suipacha 812 se reunirán los miembros de la C. D. a las 18 horas para tratar la siguiente roden del día:

Acta. Asuntos entrados. Miembros honorarios del club. Función de beneficio. Torneo interno de law-tennis. Padrón para las elecciones próximas.

Club de Gimnasia y Esgrima

CAMPEONATO ABIERTO DE LUCHA GRECO ROMANA

El resultado de los encuentros correspondientes a la última noche de este campeonato son los siguientes:

L. Sigel de la Asociación Cristiana de Jóvenes fué declarado vencedor de G. Barbosa del Club de Gimnasia y Esgrima por no haberse presentado.

J. Reissis del Club Helénico Diágoras fué declarado vencedor de J. B. Llosa de la Asociación Cristiana de Jóvenes por la misma causa.

R. Vely del Club Jorge Newbery venció a A. Barbieri de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Para hoy sábado han sido concertados los siguientes encuentros:

J. Reissis v. Pío Rey Pardellas; R. Vely v. E. F. Bosch y F. Berenguer v. A. Barbieri.

MOTOCICLISMO

Rosario-Las Rosas-Rosario

Esta prueba disputada ayer en Rosario dió los siguientes resultados:

Carrera de motocicleta: Se clasificó primero Antonio Pedrazzi.

En la de moto-sidecar se clasificaron en los cuatro primeros puestos Restituto Morenra, José Caffaro Rossi, Julio Giatoli y Marcelino Ron.

Como se verá se ha clasificado segundo Caffaro Rossi, el inteligente y caballeresco colega director doe "Reflejos", demostrando que no solo es buen periodista, sino también que es buen motociclista.

En breve se disputará la prueba internacional de las XII horas en Valparaíso, ¿lo veremos a Caffaro Rossi tomar parte en esa tenida?

En Carlos Casares

DIA DE LA RAZA

Brillantes festejos conmemorativos

CARLOS CASARES. — En conmemoración del 12 de octubre, día de la raza, la C. D. de la Sociedad Española de S. M. ha organizado grandes festejos papulares que se realizan con el mayor éxito.

La noche del 11 tuvo lugar en el teatro de la referida institución una interesante velada que congregó a las más representativas familias de nuestra sociedad.

Contribuyó poderosamente al éxito de la velada la gentil cooperación de las distinguidas señoritas Antonia Plaza y María Teresa Altuna que tuvieron a su cargo números de declamación y canto, respectivamente.

Terminada la velada se bailó hasta las 4 horas del día 12.

Los festejos populares que se realizan en el amplio local contiguo a la Sociedad alcanzan proporciones insospechadas; tal es el desbordante entusiasmo del vecindario, que háse asociado jubiloso a los precitados festejos.

El domingo 15 serán clausuradas las fiestas con un gran baile, el que, a juzgar por los preparativos que se realizan, resultan un verdadero acontecimiento social. — (Corresponsal)

Letra

La Tesorería General de la Nación de acuerdo con órdenes superiores, ha entregado hoy la suma de pesos 100.000 para el pago de una letra con vencimiento el día de la fecha.

Publicaciones recibidas

"Selecta" Magazine Mensual. — Acaba de aparecer el número 4 de esta publicación mensual de literatura, crítica, arte, teatro, cine y deportes, que dirijen los señores César G. Hernández y Aníbal Ravagnau.

El sumario de este número lo componen las siguientes composiciones: "La tragedia de Carmen Pastor", por Josué Quesada; "El puñal de los troveros" (poesía) por B. Roldán; "Loco-moción", por José María Sierra; "La esperanza de Marta", por Matilde Delpodio; "Poesía", por Cayetano Córdova; "La Marcha Triunfal", por Eustaquio Pellicer (hijo); "El Retrato", por Félix Lorenzo; "Poesías", por Enrique Larreta; "Páginas literarias" por Aníbal Ravagnau; "La historia de un hombre vulgar", por César García de Zuñiga; "Pensamientos de un humorista"; "En la estepa", por Luis María Ravagnau; "Una visita al XII Salón Anual", apuntes de Hernández; "El match Firpo-Tracey, por J. C. Huergo; "Tropiquillo", por B. Pérez Galdós; "Guerra en la paz", por Diego San José; "Princesas del desdén", por Jorge Farral, y otras notas y comentarios de actualidad.

LO QUE DIO ANOCHE EN EL REAL SAN CARLOS

Col.	Neg.
—	2
22	—
—	24
—	24
3	—
—	8
19	—
CERO	
—	13
—	26
—	17
—	17
3	—
32	—
—	31
16	—
18	—
—	4
35	—
—	17
13	—
—	24
5	—
—	28
36	—
CERO	
6	—
12	—
—	31
—	35
25	—
CERO	
9	—
34	—
—	2
—	35
—	3
—	4
—	11
9	—
3	—
—	29
—	23
27	—

Col.	Neg.
—	22
—	33
5	—
—	17
33	—
36	—
—	24
7	—
CERO	
—	15
1	—
16	—
16	—
3	—
1	—
1	—
—	15
—	22
30	—
1	—
18	—
18	—
13	—
—	20
16	—
16	—
—	15
—	8
—	15
7	—
—	4
—	20
—	26
27	—
30	—
—	8
—	10
32	—
13	—
—	31
—	3
—	10
—	22
—	26

Col.	Neg.
—	29
3	—
—	10
23	—
—	29
—	24
1	—
21	—
—	24
16	—
—	3
—	6
36	—
—	31
—	17
21	—
—	11
—	13
1	—
30	—
7	—
—	6
—	29
—	17
5	—
24	—
14	—
—	4
3	—
—	8
—	35
—	10
12	—
—	8
—	20
25	—
32	—
16	—
—	17
—	35
—	31
16	—
7	—
—	20
—	29

Col.	Neg.
8	—
—	11
—	11
16	—
8	—
21	—
18	—
16	—
36	—
9	—
—	35
16	—
27	—
—	28
5	—
27	—
—	20
1	—
34	—
25	—
30	—
—	3
—	31
1	—
1	—
23	—
7	—
—	33
6	—
—	31
34	—
—	35
19	—
7	—
5	—
—	31
25	—
—	23
—	10
13	—
—	33
—	4
—	35
36	—

Col.	Neg.
34	—
—	11
—	3
1	—
19	—
—	13
—	10
9	—
16	—
34	—
—	10
—	33
34	—
12	—
—	8
28	—
—	44
CERO	
—	4
—	31
—	4
5	—
—	28
16	—
—	26
—	20
—	29
30	—
—	18
—	35
34	—
14	—
—	17
—	8
31	—
—	25
—	22
—	8
—	8
—	31
27	—
—	8
—	11
—	33

Col.	Neg.
28	—
—	10
—	15
23	—
1	—
—	6
—	24
19	—
14	—
3	—
—	33
—	20
5	—
—	8
9	—
CERO	
—	35
—	10
—	6
—	24
5	—
—	35
33	—
—	11
—	6
—	24
30	—
36	—
26	—
—	17
—	33
—	15
—	33
—	28
CERO	
21	—
—	17
24	—
19	—
—	26
—	33
—	10
—	2
—	35
FINAL	

El momento comercial y financiero del día

MOVIMIENTO Y ESTADO GENERAL DE LA PLAZA—

Reanudáronse hoy en forma satisfactoria las operaciones sobre cédulas hipotecarias, fondos públicos y acciones de sociedades anónimas en la Bolsa de Comercio.

La plaza más bien firme, contribuyó a que las operaciones realizadas alcanzaran una relativa importancia.

Como de costumbre se operó con preferencia sobre cédulas hipotecarias no obstante haber dedicado los corredores su atención, en otros valores.

COTIZACIONES DE CAMBIOS EN LA BOLSA DE COMERCIO DE BUENOS AIRES—

Primera rueda. — Libras, 44 1|4; Francos, 10.83; Belgas, 11.68; suizos, 44; Florines, 2.09 1|2; Liras, 1947; Marcos, 2350; Pesetas, 5.35; Dólares, 122.50; Montevideo, 10 1|2 o|o; Reis, 35.750.

SEGUNDA RUEDA. — Libras 44 3|16; francos 10.85, belgas 11.68, suizos, 4.41, florines 2.09 1|2, liras 19.42, marcos 2850, pesetas 5.34, dólares 122.50, reis 33.800; Montevideo, 10 3|4 o|o.

CEDULAS HIPOTECARIAS

Primera rueda

Cédula Hipotecaria Argentina, ley 8172, octubre 17: 53.000 a 99.10; 4000 a 99.

Id 4a. serie, octubre 18: 2500 a 94.50.

Id 5a. serie, contado: 500 a 96; octubre 17: 300 a 96.40; 100 a 96.20; 85.000 a 96.

Ir 6a. serie, octubre 17: 1000 a 96.20; 4000 a 96.

Id 7a. serie, octubre 17: 50.000 a 94.40.

Id 10a. serie, octubre 17: 11.000 a 94.30.

Id 11a. serie, octubre 17: 142.500 a 95.60; 20.00 a 95.40.

Id 12a. serie, octubre 17: 27.000 a 95.40; 9900 a 95.20.

Id 13a. serie, contado: 25.000 a 92.60.

Id 14a. serie, contado: 36.000. a 92.50; octubre 17: 235.000 a 92.60; 150.000 a 92.50.

Segunda rueda

Cédula hipotecaria argentina, ley 8172, octubre 17, 39.000 a 98.90; 10.000 a 99; octubre 18, 37.000 a 99.

Id. 2a. serie, octubre 17, 23.500 a 98.

Id 3a. serie, octubre 17, 3.000 a 94.60.

Id 4a. serie, octubre 17, 11.100 a 94.50.

Id. 6a. serie, octubre 17, 3.500 a 96.

Id 9a. serie, octubre 17, 30.000 a 94.20.

Id 10a. serie, octubre 17, 29.000 a 94.10.

Id 11a. serie, octubre 17, 229.000 a 95.30.

Id. 11a. serie, octubre 17, 229.000 a 95.30.

Id 12a. seriefi octubre 17, 5.000 a 95.20, 134.000 a 95.10, 85.900 a 95.20, 6950 a 95.20.

Id 13a. serie, octubre 17, 399.000 a 92.50.

Id. 14a. serie, octubre 17, 110.000 a 92.50.

FONDOS PUBLICOS NACIONALES, PROVINCIALES Y MUNICIPALES—

Primera rueda. — Empréstito Obras Públicas 1911, 4 1|2 o|o (oro), contado: 5000 a 95.60.

Crédito Argentino Interno 1907 (oro) octubre 17: 4500 a 87.60.

Crédito Argentino Interno 1905, octubre 17: 10.200 a 84.80.

Bonos Municipales Pavimentación, semestral, ley 9142, contado: 1300 a 86.30.

Id trimestral, octubre 17: 20.000 a 84.80.

Deuda Municipal 7 o|o, octubre 17: 5000 a 87.50.

Deuda 6 o|o, contado: 30.000 a 87.60; octubre 17: 66.650 a 87.70.

Bonos Hipotecarios Banco Provincia de Buenos Aires, 6 o|o, octubre 17: 15.000 a 92.50.

Caminos Afirmados, contado: 1000 a 74.50.

Segunda rueda

Provincia 3 1|2 o|o (oro), octubre 17, 5.300 a 71.

Crédito Argentino Interno 1905, octubre 17, 1.000 a 84.70.

Conversión Oblig. Bco. Pcia. de Buenos Aires, octubre 17, 22.000 a 72.20.

Deuda Municipal de 7 o|o, octubre 17, 51.000 a 100.60, 22.000 a 100.50.

Deuda Interna Pcia. Santa Fe, ley 1924, octubre 17, 5.200 a 78.

5 o|o 2a. serie, octubre 17, 2970 a 71.

Bonos Hipotecarios Bco. Pcia. de Buenos Aires, 2 1|2 o|o octubre 17, 15.000 a 93.50, 30.000 a 92.40.

BANCOS Y SOCIEDADES ANONIMAS

Primera rueda. — Cía General de Fósforos, octubre 17: 100 a 220.

La Agrícola (Cía. de Seguros), contado: 48 a 520.

Astra (Cía de Petróleo), octubre 17: 20 a 65.

Guatrachó (oro), octubre 17: 700 a 1.65.

Cía Sansinena (oro) contado: 10 a 103.50; octubre 17: 30 a 105.

Pa Primitiva (Fábrica deBolsas), octubre 17: 80 a 108.

Introductora Buenos Aires (oro), octubre 17: 12 a 82.

The Smithfield (oro) octubre 17: 200 a 265.

Banco Hogar Argentino, integradas, octubre 17: 300 a 46; contado: 350 a 46.

Segunda rueda

La Primitiva Fca. de Bolsas, octubre 17, 50 a 110.

Astra, Cía. de Petróleo (oro), fin de mes, 100 a 65.50.

Cía. Sansinena (oro), octubre 17, 10 a 105, 20 a 105.50, fin de mes, 10 a 105.50.

Cía. Argentina de Edificación, octubre 17, 110 a 40, 10 a 39.

Banco Francés (oro), octubre 17, 25 a 41.90, noviembre 30, 10 a 42.

Bco. Hogar Argentino, Certificados, octubre 17, 100 a 85.60, Integrados, octubre 17, 100 a 46.10, 600 a 46.

JUZGADOS DE TURNO

Octubre 17

COMERCIAL:
Juez: Félix Martín Herrera.
Secretario: Britos.
Recusaciones: Juan B. Estrada.

CIVIL:
Juez: Roberto Bunge
Secretario: Alsina.
Recusaciones: Isaac Arriola.
Agente Fiscal: Argentino S. Barraquero.

FEDERAL:
Juez: Saúl M. Escobar.
Secretario: Villafañe Basavilbaso.
Recusaciones: Manuel de Anchorena.

TITULOS ANOTADOS EN COMPRAS Y VENTAS EN LA BOLSA DE COMERCIO—

La oficina de liquidaciones de la Bolsa de Comercio anotó hoy:

En compras: Empréstito Francés 6 o|o, Nuevo Banco Italiano, Domingo Tomba, (bodegas y viñedos), Guillermo Padilla Ltda., "Sol" (explotación de petróleo), Banco Uruguayo Argentino, "El Globo" (bodegas y viñedos).

En ventas: Nuevo Banco Italiano, Holanda Sud Americano (Seguros), Deuda Internacional de Bancos, Garantidos 1886 5 o|o (oro).

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Entregas de maíz

En la última sesión celebrada por la Cámara Gremial de Cereales ha resuelto que, en las entregas de maíz, se admitirá una tolerancia de 3 por ciento de podrido y verdoso.

Acordó asimismo esa cantidad, considerando lo perjudicial que resulta a los intereses generales de la agricultura, la aplicación de la nueva tarifa de sobreestadías de vagones que por decreto do 9 del corriente mes entró en vigor, dirigir una nota al Ministerio de Obras Públicas pidiendo se modifique, aplicándose, en cambio, la que regía en 1918.

En la exposición de motivos en la cual funda la nota a que hacemos referencia, expresar que la sobrestadía de un vagón por la nueva tarifa, por el término de seis días, representa un costo de 840 pesos, o sean, 640 pesos más que en 1918.

PRECIOS DE AJUSTE EN EL MERCADO DE CEREALES A TERMINO—

Octubre 16: Trigo: disponible, oct. y nov, 12.40; dic. 12.30, feb. 11.50; maíz 11.45. Trigo 78 kilos, feb. 11.63, maíz 11.60.

Maíz disponible y oct. 8.40; nov. 8.20, dic. 8.10.

Maíz N.o 3; oct. 8.25, nov. 8.05.

Lino: disp. y oct. 21.20; nov. 20.70; dic. 18.90, feb. 16.75, maíz 16.65.

Avena: disp. oct., y nov. 9.20, feb. 7.90.

Afrecho: 5. Afrechillo: 5.

TITULOS—

LONDRES, octubre 16. — En el Stock Exchange se fijaron estos precios:

Tipo de descuento del Banco de Alemania, a 8 o|o.

Tipo de descuento del Banco de Inglaterra, a 3 o|o.

Tipo de descuento del Banco de Francia, a 5 o|o.

Empréstito de Guerra Británico, 5 o|o, 100 1|2.

Consolidada Británica, 2 1|2 o|o, 57 5|8.

Empréstito Nacional 1897, 4 o|o, Ley 3378, 69 1|2.

Bonos Salubridad de Buenos Aires 5 o|o, 96.

Empréstito Argentino de Obras Públicas 1890, 99 7|8.

Id. de Conversión 1889, 93 3|4.

Id. Interno 1909, 5 o|o, 87 3|4.

Province of Buenos Aires 3 o|o 3 1|3 o|o Loan of 1906, 49.

BOLSA DE LA PRODUCCION ARGENTINA—

Octubre 16. Primera rueda. — Trigo: 200 toneladas para febrero, $ 11.60; 100 id id febrero, 11.57. Total 300 toneladas.

Lino: 200 toneladas para febrero, pesos 16.70.

VENTAS DE GANADOS Y CARNES SIN OPERACIONES—

Precios de ajuste. — Novillos tipo frigorífico entrega octubre, $ 0.26 1|2; id id entrega noviembre, 0.27; id id entrega diciembre, 0.28; carne congelada entrega octubre, 0.41.

SEGUNDA RUEDA. — Trigo, 100 toneladas para noviembre $ 12.30. 200 id. id. 12.31; 100 id. id. 12.33.

200 toneladas para febrero $ 11.55.

PRECIOS DE AJUSTE. — Disponible $ 12.20, octubre 13.20, noviembre 12.30, diciembre 12.25, febrero 11.55, marzo 11.50.

Lino, disponible $ 21.20, octubre 21.20, noviembre 20.60, diciembre 18.70, febrero 16.70.

Maíz disponible $ 8.40, octubre 8.40, noviembre 8.20, diciembre 8.10.

Avena disponible $ 9.20, cebada disponible 8.

BOLSAS NUEVAS. — Tipo 1 disponible pesos 0.333 1|2. Tipo 1 diciembre pesos 0.34.

Al barrer enero 0.10 1|2. pesos.

ESTADO GENERAL DE LA CAJA DE CONVERSION—

Circulación: Saldo en caja, pesos moneda nacional, 1.060.174.30.

Ley 9480: Saldo en caja, pesos oro sellado, 460.476.974.258.

Ley 9950 (en las legaciones): Saldo en caja, pesos oro sellado, 4.123.157.620.

Circulación: Saldo en caja, pesos moneda nacional, 9.370.812.12. Total, pesos oro sellado, 470.000.131.76.

Circulación general: 1.362.563.984.86.

Circulación general: $ 1.362.563.984.96 moneda nacional.

BOLSA DE COMERCIO DE MONTEVIDEO—

Montevideo, 16. — Títulos Hipotecarios, Serie S, 91.80. ;
" U, 91.—
" V, 91.—
" X, 94.60
Interno, 2a. Serie, 94.60.

Noticias Marítimas

ENTRARON—
Highland Pride de Londres con pasajeros y carga y correspondencia.
Dinden. de la Rada.
San Francisco. De Necochea.

SALIERON HOY—
Glenearn. Para Dunquerke.
Hanna Skogland. Para El Havre.
Indian Transport. Para Amberes.
Hemisphere. Para Burdeos.

A ENTRAR—
Bradburn. De San Nicolás.
Dayton. De Rosario.
Kamir. de Las Palmas.
Santa Cruz. De C. Rivadavia.

A SALIR—
Cesare Batisti. Para Génova con pasajeros y carga.
Gotha. Para Bremen con pasajeros y carga.

SITUACION DE PAQUETES DE PASAJEROS

LINEA NELSON—
Highland Laddie, en Londres.
Highland Piper. En viaje a Londres. Pasó el 10 por F. Noronha.
Highland Rover, salió el 8 de Vigo para esta. Esperado el 23 en Río.
Highland Pride, salió el 11 de Río en viaje a ésta. Llegó hoy a ésta.
Highland Loch, en Londres. Saldrá el 19.
Highland Warrior. En viaje a Londres.
Highland Glen, en Londres.

COMPAÑIAS FRANCEAS UNIDAS—
Belle Isle. Pasó el 12 por Dakar, para el Havre.
Formosa, en Marsella.
Eubee, en el puerto.

COMPAÑIAS DE NAVEGACION SUD-ATLANTICA—
Lutetia. Salió el 14 de Burdeos.
Massilia, en Burdeos, saldrá el 21.
Messelia, en Burdeos.
Lipari, en Hamburgo.

SOCIEDAD GENERAL DE TRANSPORTES MARITIMOS—
Alsina, en Marsella.
Formosa, en Marsella.
Valdivia. Llegó el 13 a Marsella.
Alta. En viaje a Burdeos. Salió el 14 de Lisboa.
Mendoza, salió el 10 para Marsella.
Plata. En el puerto.
Pinco. En viaje a Génova. Salió el 5 de Río.

HAMBURGO SUD-AMERICANA—
Cap Polonio. Llegó hoy a Lisboa para Génova.
Cap Norte, en el puerto.
Antonio Delfino, en Hamburgo.
La Coruña, en viaje para ésta, salió el 10 de Vigo.
España, en viaje para Hamburgo, salió el 7 de Montevideo.
Teutonia, saldrá el 28 de ésta para Hamburgo.
Villagarcía. Salió el 14 de Vigo para Hamburgo.
Vigo. En viaje para esta. Salió el 6 Las Palmas.

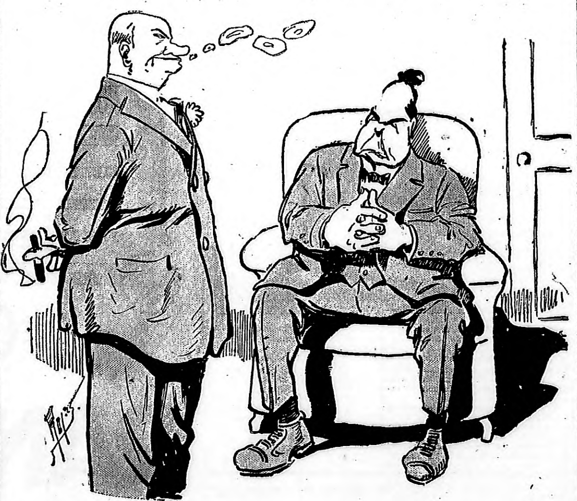
LLOYD REAL HOLANDES—
Zeelandia. En viaje a Amsterdam.
Gelria. En Amsterdam.
Orania, salió el 12 de Pernambuco para ésta.
Flandria, salió el 11 de Amsterdam para ésta. Pasó el 12 por Southampton.

LA GLOSA DEL DIA

Cuestión de petróleo

Y ¡pensar que la Historia puede ser cuestión de petróleo! En otro tiempo, los navegantes acometían temerarias empresas para llegar a unos puertos que olían a ricas especias y en que podían hallarse las plumas de unas aves fantásticas. Los navegantes — aquí de españoles, lusitanos, británicos y holandeses — se lanzaban al mar en unas naves de veloz singladura y luego desembarcaban como demonios, dando mandoblazos a diestra y siniestra... Y era así como Europa extendía su cultura, vale decir, sus instintos de violencia. Los navegantes desfloraban los mares más apartados con la proa de unos galeones insignes y los pueblos se enriquecían tal y como se enriquecieron Venecia, Sevilla, Amberes... Eran los tiempos en que nadie conocía el valor del petróleo, y sólo se estimaba el oro, las especias, las pieles, las sedas. Un siglo más y el inglés comenzaría a agigantarse gracias a la aplicación de la hulla contenida en ricos filones. El que tiene carbón tiene oro, barcos, pieles, todo lo que necesita un gran pueblo. El carbón es una materia que ha podido hacer un imperio tal y como va a hacerlos su majestad el petróleo. El petróleo es una fuerza de Dios... Baste decir que ya hay quien afirma que todo el horror de la conflagración europea no fué más que una lucha enconada entre dos grupos de petroleros ahitos de insolencia y dinero. "El mundo — ha dicho alguien — no es más que la presa que se disputan dos grandes núcleos de capitalistas que explotan unas minas muy sucias". Y es que el petróleo, lo mismo que el oro, llena de codicia a los pueblos. No hay más que ver el agrado con que unos caballeros de alto copete han hecho una detenida visita a los pozos de petróleo que están a medio explotar en Rumania. "El rey Fernando — dice una información telegráfica — ha visitado en compañía del mariscal Foch, los yacimientos petrolíferos de Kampina". ¿Hay nada más maravillas que eso? El rey Fernando, en vez de llevar a su huésped al recinto murado de una fortaleza llena de emoción y de historia, o a un museo lleno de obras maravillosas, lo invita a ponerse el impermeable de los mineros y a dar un paseo por unos campos llenos de lodo. Se ve que el rey Fernando es un hombre sagaz que sabe perfectamente que un hombre avisado antes se interesará por el lodo, que es lo que siempre da oro, que por el arte, que no es más que la estela de una gran nave que no pasará nunca más. El petróleo, vale decir, el lodo, es, en potencia, luz, civilidad, energía, cultura, arte. Y es por eso que a nosotros nos ha entristecido una noticia recibida de Salamanca. "El gobernador — dice el cable — ha pedido al Ministerio del Trabajo, una cantidad de dinero con qué comenzar a explotar unos magníficos yacimientos..." Lo que quiere decir que en los campos de Salamanca, ciudad en que el Renacimiento hizo una sonrisa tan bella, ha aparecido ya la sustancia más o menos vil que encenderá la codicia, apartando a los hombres de la contemplación de lo que es y será siempre bello. Con petróleo es seguro que aquella linda ciudad en que la vida es acompasada y noble como un gran señor, se tornará en infierno de agitación, que afeará los espíritus con esa innoble indiferencia que debe ostentar un minero ante una obra de arte. Materialmente, el cuadro seguirá siendo el mismo; las mismas piedras doradas por el sol de seis siglos seguirán dándonos una sugestión singular... Lo que cambiará será el tono con que se expresará el alma de Salamanca. Junto a los muros de su Universidad se alzará el palacete de cemento armado de unos capitalistas muy codiciosos... Y será que, desde el rey al último de los trabajadores, todos tendrán un gran interés por las cifras que arrojen unos balances que habrán ido haciendo unos contadores muy secos. Un horror; pero un horror necesario. El arte de hoy no es más que el alma de lo que fué lodo hace tiempo, así como el arte del porvenir será el resplandor de lo que hoy son pozos de lodo. Lodo y oro, petróleo y arte... ¿Quién duda de que el mejor político sería el que supiera alquitarar la realidad de su tiempo, haciendo una divina estatua con lo que no es más que barro?

Las lecciones del "maistro"



PELUDO — Vea, Marcelo, no haga pavadas. Yo sé lo que le digo. Mi popularidad no es de "orden común". A mí será difícil olvidarme.
MARCELO — Estoy conforme con Vd., en eso de que será difícil olvidarlo...

Banquete a las embajadas

EL Dr. LE BRETON HABLO EN NOMBRE DEL GOBIERNO

Con el banquete servido anoche en el salón blanco de la Casa de Gobierno en honor de las embajadas extranjeras, vuelven por sus prestigios las tradiciones oficiales.

Renovando en sus formas anteriores, el esplendor de la fiesta, fué el que caracterizó los grandes homenajes del pasado.

La observación no es difícil establecer. La sociabilidad y la cultura estaban representadas en todo su valor.

Resta puntualizar únicamente la armónica precisión del discurso con que ofreció la demostración en nombre del presidente de la República, el ministro de Relaciones Exteriores. Pieza de corte europeo, brillante y concisa, puede afirmarse que el doctor Le Bretón puso dentro de marco pequeño, un vasto panorama de principios.

Dijo:

"Me es muy grato ofrecer a los jefes de Misión aquí reunidos, el saludo del gobierno argentino a las nacionales que tan dignamente representan, así como a los ilustres mandatarios que rigen sus destinos.

La República Argentina ha tenido la fortuna de mantener relaciones de estrecha y cordial armonía con todos los Estados, tanto con los nuevos que se formaron en este continente en un esfuerzo de civilización y cultura, como con las viejas naciones llenas de grandes tradiciones en la historia de la humanidad.

Hemos concurrido siempre a toda obra de interés común vinculándonos a todo progreso de orden internacional en las grandes iniciativa que procuran para los pueblos soluciones armónicas en favor de su bienestar y desenvolvimiento.

La reciente visita del presidente de la Nación a algunos de los países que dignamente representáis ha dado la oportunidad para que el sentimiento de cordialidad se manifieste una vez más y podéis estar seguros que nuestro pueblo no olvidará la forma amplia en que se le han confirmado los vínculos de sincera amistad que nos ligan.

Los diplomáticos que viven entre nosotros saben bien que esta consideración es lealmente recíproca y los que habéis podido comprobar en forma inequívoca que tales sentimientos animan a nuestro pueblo y gobierno; podéis igualmente asegurar a vuestro regreso que es siempre el anhelo de la República Argentina, el ser considerada como uno de los países que con mayor celo cuidan las buenas relaciones internacionales en la foram más intensa y liberal que sea dado alcanzar. Que esto está en nuestra tradición, en el carácter de nuestro pueblo y en los propósitos de este gobierno.

Por el presidente, por los jefes de Estado cuyos representante rodean esta mesa, por los jefes de Misión y por todas los delegados aquí reunidos."

Una nueva institución bancaria

El día 18 del corriente se abrirán al público las puertas de una nueva entidad bancaria que se incorpora en nuestra plaza al movimiento general mercantil: nos referimos al Banco del Brasil y Argentina.

Según las informaciones que hemos recogido, se trata de una institución seria y liberal, que no escatimará esfuerzos tendientes a conquistarse las simpatías de la plaza en que deberá actuar.

Las oficinas de esta nueva entidad bancaria que viene a enriqueces el comercio de nuestro país, han sido convenientemen te instaladas en la calle 25 de Mayo, esquina Cangallo.

La gran jornada de ayer en Palermo

El hipódromo se ve concurrido como en sus mejores días de gloria — La "élite" porteña llena la pelouse y las dependencias oficiales — La enorme familia "catedrática", hace crugir con su número las tribunas populares — Sol, alegría, entusiasmo, regocijo...

Bajo un cielo azul, terso, purísimo, atributo triunfal de la sonriente Primavera, nuestro Palermo se vistió ayer de galas magníficas.

El rosedal, brillaba envuelto en reverberos titilantes. La gran avenida, ofrecía un aspecto fantástico con el continuo ir y venir de automóviles que volaban como presos del vértigo. Largas caravanas de peatones zigzagueaban sobre la vereda que conduce a nuestro gran circo de carreras. Los vendedores ambulantes, gambeteándole al rigor policial, ofrecían sus mercancías a plena voz, llenos de optimismo en presencia de la marea humana.

¡Todo era allí ruido, color, energía... El enorme pulmón de Buenos Aires había elegido a Palermo para dar pruebas de sus alientos titánicos.

En el hipódromo—

Las tribunas populares, estremecíanse en sus cimientos. Jamás soportaron el increíble peso de tanto público. Un largo rumor de abejas, sería el único símil adaptable al murmullo general. De otro lado, la circulación resultaba violentísima, azarosa, asfixiante. No se podía caminar. Los recios codazos, los empujones, las pisadas inoportunas sobre el pobre pie dañado de juanetes, todo eso estuvo a la orden del día.

—¿Vas a sacar boleto?

—Sí, voy; pero el caso es que no sé si volveré.

En fin, un maremagnum, un torrente que se desborda...

Por los dominios del "paddock"—

Y, ¿qué decir de los espectadores que llenaban por completo las dependencias del "paddock"? Nunca, jamás, ni siquiera en aquella fecha memorable en que concurrieron al hipódromo Campos Salles y Roca, vióse tal cantidad de público.

Los boxes de los competidores eran visitados continuamente, a cada instante, por una multitud de curiosos insaciables en su afán de ver, de averiguar, de penetrar, en fin, en los viejos secretos a cuyo término está el dato salvador.

En la "pelouse"—

En cierta ocasión, el marqués de Valdeiglesias que estuvo el año 1910 entre nosotros, acompañando a la infanta Isabel, le decía a Eugenio Sellés:

—"Cada vez que frecuento un aristocrático salón porteño, me cuesta mucho trabajo descubrir una fea, en aquel mar de porteñas hermosas, bellísimas, angelicales..."

Y, bien; de haber estado ayer el gran periodista madrileño en la pelouse, a fe que hubiera repetido su frase y con sobradas razones.

Sin embargo, notamos que nuestras lindas porteñitas no vestían con la sencilla, con la suave, con la encantadora elegancia de antes. Aquellos trajes primaverales, ligeros y flotantes, que parecían inspirados por la primavera misma, no figuraban en el concierto multicolor de tanto regio vestido. Los colores chillones, las faldas extravagantes en su pretensión cubista de la moda, los sombreros inarmónicos, — crueles al privarnos de la contemplación de tan divinos ojos, — lo dominaban todo.

Entonces evocamos aquellos amables tiempos ya idos, en que los vestidos blancos y la coquetona gorrita cuidaban mejor que ningún otro atavío la juventud triunfal de nuestras bellas de siempre...

La llegada del presidente—

Del doctor Alvear cabe decir, por el momento, que igual recoje las palmas entusiastas del pueblo, que las palmas de la alta sociedad. Por lo menos hasta ahora es así.

Su llegada al hipódromo marcó un verdadero homenaje apoteósico. El público de las tribunas populares estalló en una ovación delirante. Miles y miles de sombreros agitábanse en alto. Las manos quedaban rendidas de tanto aplaudir. Enronquecían las voces a fuerza de dar vítores. Un verdadero frenesí, una rara locura de entusiasmo imposible de refrenar.

Y es de hacer constar, que cuando el doctor Alvear penetró en su coche por la pista, lo hizo al trote más suave de los caballos, sin otra escolta que tres agentes del escuadrón.

Buceando en la marejada del público—

Luego de correrse el clásico, el doctor Alvear recorrió las tribunas populares y fué allí donde la marejada catedrática lo cubrió materialmente, obligándole a una intensa labor de buceo para salir a floto.

En resumen: una manifestación de simpatía pocas veces o, si se prefiere, jamás presenciada entre nosotros.

Un detalle—

El presidente de la república llegó al hipódromo a la hora puntual que se le había indicado. Esto contrasta con la modalidad del extinguido Peludo, que cuando se arrastraba, materialmente, hasta el teatro Colón, siempre llegaba obligando a una larga espera de cortesía.

Los vuelos de Mira sobre el palco oficial—

No van estos renglones con la pretensión de reseña que, a todas luces resultaría desteñida. Pero sí queremos dejar constancia del gran triunfo obtenido ayer por el aviador Mira en sus prodigiosos juegos de acrobacia, dirigiendo a la frágil "Golondrina" de sus amores paternos...

Los planeos, caídas de ala y a pique, fueron prodigiosos, despertando la consiguiente admiración del enorme público que lo aplaudió frenéticamente.

La fiesta aeronáutica, por otro lado, dió lugar bella fiesta de confraternización entre uruguayos, mejicanos, japoneses y argentinos.

En fin, el viejo Palermo tuvo ayer un día triunfal. El sol mostróse su amoroso confidente, rieron las rosas, cantó el cisne, y hasta los "patos" que salían del hipódromo parecían mejor conformados que otras veces.

EL MINISTRO DE HACIENDA EN ACCION

Se comprueban deficiencias y falsedades

Nos ha sorprendido agradablemente el primer acto del nuevo ministro de Hacienda.

Apenas instalado en su despacho requirió de la contaduría una serie de datos que advertirán al país, favorablemente, de los propósitos que se trae la nueva administración.

Empezó por preguntar por qué razones no se han publicado las memorias de la contaduría atrasada en tres años; las primeras explicaciones no le han satisfecho, y las últimas tampoco. La contaduría no ha publicado sus memorias porque la repartición ha estado poco menos que abandonada desde que su titular no la atendía para dedicarse a otras tareas que aunque oficiales, le absorbieron su tiempo.

Los datos ofrecidos por la contaduría han diferido siempre con los proporcionados por el señor Salaberry a las cámaras. En estos momentos no se sabe a ciencia cierta a cuántos millones alcanza la deuda flotante. La citada repartición la hace llegar a 700 millones, pero en el congreso se la estima en cerca de mil millones la deuda no consolidada.

El doctor Herrera Vegas quiere que se le precise el dato con toda exactitud. Sabemos que la propia contaduría no se encuentra en condiciones de proporcionarlo y esto es lo que va a resultar grave y pondrá en exposición el profundo desorden introducido por el señor Irigoyen que ordenó mantener abiertos los ejercicios para evolucionar en toda forma con los fondos del Estado.

Ahora dicha repartición tendrá que decir las cosas con claridad y se comprobará, como nos dicen funcionarios que hoy pueden hablar porque están en condiciones de retirarse, que la contaduría no cumplió con sus funciones y aprovechó del desconcierto reinante para dejarla librada a su suerte mientras su jefe se ocupaba en atentar contra los intereses de los obreros desde la presidencia de la caja de ferroviarios acumulando sueldos que no debió gozar.

El ministro, que ya se ha dado cuenta de este estado de cosas, le pide a la contaduría que se ponga inmediatamente al día y que de una vez por todas contribuya al mejor servicio de la nación.

En la policía

No es el caso de referirse a los escándalos de la administración felizmente terminada, pero debemos comentar uno de los últimos famosos acuerdos del señor Irigoyen.

Por un último decreto se crearon cien plazas de agentes de investigaciones y se le entregaron al tesorero policial 90.000 pesos para que pueda pagarles el sueldo hasta el 31 de diciembre.

En esta fecha ese personal de comité que acaba de ser incorporado al gasto general del país quedará cesante como los miles de empleados de la Defensa Agrícola a quienes por decretos posteriores se les mandó pagar haberes devengados.

El gobierno fenecido mantuvo la repartición policial pagada con acuerdos de gobierno por haber excedido el presupuesto administrativo y esta situación no fué contemplada.

Mes a mes el tesorero policial retiraba los fondos con un simple decreto sin intervención del ministerio de Hacienda. Ahora, para pagar el mes en curso, habrá que dictar un nuevo acuerdo, pero como el Dr. Alvear no lo firmará habrá que ir buscando la forma para el personal que ya estaba habituado a cobrar el 27, perciba sus sueldos, siquiera con la puntualidad ordinaria de otros tiempos, que a la fuerza, han de volver.

Si el ministerio de Hacienda interviene como es de orden, no podrán liquidarse sueldos a quien no figure en presupuesto. Es bueno ir pensando en las recientes designaciones de cierto personal nombrado en comisión porque él será el primer afectado por las arbitrarias normas del señor Irigoyen que hasta promovió a un agente extranjero que designado para la policía se ocupó últimamente en seguir los pasos del doctor Alvear.

Respecto a este caso citamos la incidencia ocurrida el día en que el entonces electo primer magistrado penetró a una cigarrería de la calle Corrientes y al salir se le acercó el mencionado pesquisa ofreciéndole sus servicios, que el doctor Alvear rechazó diciéndole secamente: retírese, no lo necesito para nada.

Don Mateo y Mon. Duprat

Había terminado el banquete en el salón blanco de la Casa Rosada. Don Mateo Córdova, gobernador de Jujuy, rumiaba el "tío principio", señor marqués de Amposta. Y lo rumiaba a la vera de la sotana del gobernador eclesiástico. De pronto, el "vuey" de La Quiaca, púsose pálido.

—¿Se siente mal, don Mateo?

—¡Sí, po, monseñor! ¡Y muy mucho mal!

—¿Qué siente?

—¡Velay, quí marco! El olor di las flores, el relucir di la vajiya, tanta lucesita llétrica y el ruido di la orquesta, mi han abombao. Parece qui todo si diera vuelta. ¡Ay! ¡quí mal mi siento!

—Dios es fuente de indulgencias.

—Po si hasta las fuentes dil piscao parecían qui si movían. ¡Ay! Vela, Duprat: lléveme a la curia, qui aquí no quiero clavar las guampas. ¡lléveme, por Dios y la virgen del Vaié, lléveme!

Y Duprat lo sacó de tiro de la Casa Rosada, para tumbarlo en la catrera de uno de sus familiares.

Epílogo: indigestión. Médico: Agudo Avila. Tratamiento: sal de Inglaterra.

Roca y Quintana; Irigoyen y Alvear

Y fué ayer, en el paddock y después del "petit galop" de Gin Fizz en la 1a., que oímos y anotamos:

—Roca no hizo con Quintana, lo que el Peludo acaba de efectuar con Marcelo.

—Abunde en mayores detalles, compañero.

—Que Roca siendo tajada del mismo P. A. N. que Quitana, cuatro meses antes de acabársele el dulce de lecha de su segunda presidencia, no llenó ninguna vacante administrativa de importancia, sin consultar con el que iba a ser su sucesor. Y si éste decíale que tenía candidato para el hueco, el muy zorro dejaba las cosas como estaban, vale decir, no mechaba en el presupuesto.

—Es cierto, che.

—En cambio, el Peludo, siendo de la misma pasta reparadora que Marcelo, no le dejó a su sucesor ni una sola vacante de tercera categoría a llenar, pues firmó decretos de nombramientos a la marchanta hasta el último día de su desgobierno ejemplar, y menos, mucho menos consultó con el mandatario entrante sobre las "idoneidades" de sus protegidos. Y después dirán que la historia se repite...

A un exonerado se le nombra fiscal

En el último momento, como en la sombra, el ex presidente Irigoyen nombró fiscal de la contaduría general a un empleado que en octubre del año anterior fué destituído por gravísimas irregularidades cometidas en el puesto.

El presidente Brivio, jefe de aquel funcionario, pasó al ministro una comunicación en la que le decía que la presencia de tal empleado constituía un peligro para la repartición. Dos horas más tarde el señor Irigoyen firmaba el decreto de exoneración.

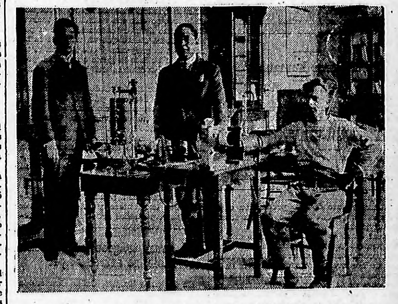
El mal empleado pidió un sumario y otro fiscal fué el encargado de levantarlo. Lo hizo con parcialidad favorable al exonerado y en vez de acumular cargos concretados en el expediente, se encargó de desvirtuarlos, limitándose a utilizar todo lo que resultara en beneficio del mal empleado. Así el expediente llegó hasta las mesas de la presidencia de la república; y como decimos, el señor Irigoyen, en su última hora y hasta suponemos que después de ella y con fecha andidatada suscribió el nombramiento del destituído que solo era subcontador fiscal, premiándolo con el ascenso a contador fiscal.

Para este manejo el señor Irigoyen debió ascender a un contador a un cargo superior en el tribunal de cuentas, puesto que aun estaba desempeñado celosamente por un funcionario como el señor Coussio, aunque jubilado, quien resultó así arrojado desconsideradamente de la administración.

El nuevo contador mayor es un funcionario a quien se vió obligado a calificar duramente el nuevo ministro de relaciones exteriores doctor Gallardo, cuando este desempeñaba la presidencia del Consejo Nacional de Educación, publicando en los diarios una nota contra las actitudes del entonces fiscal.

Un triunfo de "Crítica"

Max Born indultado



El penado Max Born, indultado a raíz de la nota de CRITICA, con los doctores Mouchet y Beltrán, en el laboratorio de criminalogría de la penitenciaria nacional

Se recordará que CRITICA inició las notas tituladas "Motivos de la cárcel", que aparecen dominicalmente, con el caso en realidad extraño de un penado de nombre Max Born, que expiaba su delito en la penitenciaría nacional.

El cronista logró dar una sensación de verdadero realismo en ese artículo, según, por lo demás, lo han comprobado los médicos que tienen a su cargo el instituto de criminología de dicha cárcel.

Debemos anotar ahora el éxito que es necesario llamar científico, obtenido por CRITICA, pues, de acuerdo con cuanto escribimos y con los informes de los doctores Mouchet y Beltrán, a Max Born se le ha conmutado la condena por la de destierro, lo que equivale a un indulto.

No nos envanecemos con este triunfo, pero lo anotamos como una demostración de la eficacia que tiene la prédica del periodismo moderno.

¿A dónde va Vd. esta noche?

COLISEO. — Compañía italiana de operetas.
Hoy: La Princesa de las Czardas.

SAN MARTIN. — Compañía de sainetes y revistas.
Hoy, a las 21: ¡¡Voila la city al galope!!; a las 22: éxito. En la puerta de un boliche; éxito: "Allá en la noche callada.

COMEDIA. — Compañía cómica española Lamas-León.
Hoy: Las Corsarias. Una noche en el Paraíso. Sanatorio del amor.

CERVANTES. — Debut de Edgar Allan Brown.

OPERA. — Compañía argentina Casaus. Hoy: Las tres Marías. Exito: El noy Pepet.

VICTORIA. — Compañía española de dramas y comedias Concepción Olona.
Hoy: Cristobalón.

APOLO. — Compañía cómica nacional César Ratti.
Hoy: El café del Masellés; éxito: "¡A París, muchachos!

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas.
Hoy: Aunque no queramos. Exito: Todo bicho que camina va a parar al asador.

BUENOS AIRES. — Compañía Rivera-De Rosas.
Hoy: El brujo y Acidalia.

POLITEAMA. — Compañía nacional de sainetes, operetas y revistas, Vittone-Pomar.
Hoy: éxito: Otra cosa es con guitarra. Exito: Los templos de Talía.

AVENIDA. — Compañía española Penella.
Hoy: El gato montés.

NUEVO. — Gran compañía de revistas.
Hoy: sección varietés. Buenos Aires embataclanado.

SMART PALACE. — Corrientes 1283.— Compañía Fagano-Ducasse.
Hoy, a las 21: ... Y diente por diente. La conquista.

PORTEÑO. — Compañía de sainetes y revistas.

de la cruz; éxito ¿Qué hacés de noche? ¡Araca, Qué perra vida!

MARCONI. — Compañía nacional de dramas y comedias Blanca Podestá.
Hoy, a las 21: El Hombre Débil. El que esté excento de culpa...

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy: Urutau. Nido de Amor.

FLORENCIO SANCHEZ. — Gran éxito de la compañía nacional Perelli-Lillo.

MAYO. — Compañía de zarzuela española.
Hoy: Molinos de viento. Ultimo chulo. Alma de Dios.

LICEO. — Compañía nacional Orfilia Rico.
Hoy, a las 21: Una novela vulgar. Exito: Santa Ludovica.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21: Royal Revista. Bs. As. Alegre.

MAIPO (Ex Esmeralda). — Empresa Cairo.
Interesante programa.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy, a las 21: Una joven a la moderna.

EMPIRE TEATRE — Corrientes y Maipú.
Hoy: éxito de Randall. Estreno: El gran trágico.

CALLAO THEATRE. — Callao 27.
Hoy: Por encima de la ley.

PALAIS BLEU. — Santa Fe 2541.
Hoy: El indulto.

TEATRO BOEDO. — Boedo 949.—Compañía Antonio Daglio.
Hoy: Socio se necesita. La fuerza ciega.

CASINO. — Maipú 326.
Hoy: éxito de varios interesantes números.

HIPPODROME. — Corrientes y C. Pellegrini.
Hoy: Exito de la nueva compañía.

TEATRO SAN MARTIN (Flores). — Exito de Mario Pardo.

VARIEDADES. — Compañía Marcela Waiss.
Hoy: La tigra. P-Ta-Plum. Ba-Ta-Clan Film.

El Cine, sus obras y sus héroes

"Los amores de un gordo"

En privado reapareció ayer Roscoe Arbuckle

En la sala del Gaumont Theatre, ayer domingo por la mañana, la Sociedad General hizo pasr ean privado esta película del inimitable "Tripitas".

Tiempo hacía ya que Roscoe Arbuckle no reaparecía en una nueva producción, pues debido al proceso en que como recordarán nuestros lectores, se vió envuelto, su popularidad en Norteamérica disminuyó bastante.

Frescas están aún en nuestra imaginación las proezas cómicas de Roscoe para que el público no llenara la sala del Gaumont y fué así que con un lleno de invitados, bastante numeroso, procedió a exhibirse una de las mejores películas sin duda, que haya filmado Roscoe Arbuckle.

Entre los cómicos de la escena muda, unos provocan la risa por su genialidad y los demás por las ridiculeces físicas con que pluzgo a la naturaleza adornarlos.

Entre estos se encuentra Roscoe Arbuckle quien además es inteligente en su 'vis' cómica y sabe aprovechar de una manera excepcional su gordura para provocar la risa.

"Los amores de un "gordo" es una película tragicómica y más lo último que lo primero, pues la sola figura bonachona de Roscoe, basta para provocar la risa, no obstante que, como ya todo el mundo lo sabe, este artista no es el bonachón que todos nos imaginamos en la intimidad, sino que es un calavera (perdónesemos el eufemismo en gracia a su gordura) amigo de la farra y muy "expresivo" con las mujeres bonitas.

El público gustó mucho de las sabrosas incidencias que ocurren durante el desarrollo de la trama filmada. En realidad, parece ser este el caso que aconteció a Roscoe y por el cual fué encarcelado, nada más que bastante diluído, gracias a la censura y que si es posible imaginar, no es dado afirma rrotundamente que sea.

Sin duda que su estreno en público ha de contribuir a uno de los mejores éxitos del popular "Tripitas" por cuanto la misma trama del asunto contribuyen a presentar excelentes oportunidades de comicidad a uno de los actores preferidos del público y quien comparte las simpatías de los niños con las de los grandes.

Después del tiempo que tenía de estar ausente de ia escena muda, con su reaparición ha venido a compltaerse la temporada del año presente.

El teatro silencioso, en todas sus manifestaciones, siempre necesita de la cooperación de este gordo a quien los periódicos neoyorkinos llegaron a llamar "gordo brutal", pero que no obstante el puritanismo ridículo de Norteamérica, ha vuelto a aparecer en la pantalla porque el público no podía menos de recordar con tristeza la infatigable labor cómica del más gordo de los cómicos y el más gracioso de los gordos.

Oportunamente, daremos la fecha en que esta película será estrenada en público.

"Buitres humanos"

Neal Hart en el estreno de hoy

Bajo su programa Olimpyc, la Corporación Argentino Americana de Films estrena hoy en los principales cines, esta película entre cow-boys.

El protagonista es Neal Hart, popular actor a quien los aficionados a esta clase de films deben profesar admiración por sus arriesgadas empresas cimentadas por la fortaleza de su puño y sus hazañas de buen jinete.

El argumento de esta producción es al mismo tiempo que sencillo, de una fuerte emotividad.

Neal Hart es sin duda alguna uno de los actores que más capacidad tiene para interpretar esos caracteres rudos y fuertes de hombres habituados a vivir en la campaña y en las inmensas y montañosas regiones de la provincia norteamericana que riega el Arizona y quienes imponen respeto y hacen guardar la ley, mediante el contundente argumento de sus puños y su singular eficacia en el manejo del revolver.

"Buitres Humanos" condensa las emociones más fuertes dentro de un argumento sencillo que refiere las aventuras de Neal Hart, dando caza a un bandido que tiene asolada esas regiones.

Dentro de los asuntos del Far West es esta una película de las mejores, pues si bien no reune valores artísticos reconocidos como tales, en cambio tiene el atractivo de sus arriesgadasempresas.

El género que se cultiva en als cintas de cow-boys tiene sus aficionados muy nu merosos, en gracia a la sencillez que se desprende de sus asuntos y del caracter rústico de sus protagonistas, que a veces mueven a admiración.

Como más arriba anotamos, este film se estrena hoy en los cines del centro.

'Ranita"

Un gran éxito alcanzó ayer el pibe Jackie Coogan

Como lo esperábamos, el estreno de esta cinta fué ayer un acontecimiento para lose aficionados al arte mudoa.

Jackie Coogan, el precoz e inteligente protagonista dió una muestra de sus excelentes cualidades como pequeña y brillante "estrella".

El asunto, como el público habrá podido darse cuenta, no podía haber sido más sencillo y precisamente por eso, más difícil de ser llevado a escena, presentando aspectos nuevos que interesaran al público.

"Ranita" qudará como una preconización de lo que en la escena muda puede llegar a hacer este chico inteligente, a quien no obstante la natural ayuda que ha debido prestarle el director de escena, es necesario elogiar por su docilidad inteligente en al exprsión.

Cinco años cunta Jackie y su edad sin embargo, no es una excusa de sus imperfecciones puesto que muy escasas e insignificantes fueron y eso, solamente pudo notarlo quien concurrió al estreno con prevenciones.

Extensamente relatamos ayer las aventuras de Jackie en su papel de "Ranita" y por el argumento habrá pedido darse cuenta el público de que muchos son los problemas de interpretación que este pequeño tiene que resolvr.

Examinmos por ejemplo la escena en que "Ranita" da de beber al viejo capitán Guillermo la cucharada de las fricciones, en vez de la medicina que debía haberle dado. Desde luego se advierte la gran expontaneidad de este chico en hacer tan interesante interpretación en que la risa domina al espectador. Pasemos después a considerar su seriedad en los momentos más difíciles de su vida y que se me diga si no es cierto que en todas esas escenas, no se llega a sentir conmovido el espectador.

Impresiona profundamente el rostro compungido del pequeño. Su expresión llena de una dramaticidad que la vida le imprime en la infantil carita y sobre todo, la infinita tristeza del desamparo, reflejada en su rostro con una realidad tan marvillcsamente llena de desolación que el público entero siente que un nudo se le ha hecho en la garganta y que lloraría si no tuviera a su lado la gente que con él, presencia las aventuras del pequeño inmigrante.

Qué mayor elogio puede merecer un artista? Está hecho el público de cines a preesnciar escenas melodramáticas y ya su emoción no es fácilmente obtenible, por eso cuando llega a vérsele emocionado se tiene la plena certeza de que quien ha llegado a hacerlo es un excelente actor, un gran actor, más grande todavía en inteligencia, cuanto más pequeño es en edad

Y esto es lo que acerca de "Ranita" le sugirió al cronista escribir.

En resúmen esta pelícla y su protagonista son excelentese, y quien quiera ver trabajar a pequeños artistas, no debe dejar pasar sta oportunidad.

"El gran trágico", por Jack Holt, se estrenó ayer

En los cines Empire, Callao, Esmeralda y Petit Splendid, la New York Film Exchange, hizo estrenar ayer esta interesante comedia dramática que hoy volverá a pasar por la pantalla de los cines nombrados.

La adaptación se debe a Frank Lloyd, quien tomó el argumento de una bella obra dramática de Rita Weiman, escritora de renombre en Norte América, que posee un buen talento y ha volcado en esta obra un original suceso de la vida, que muy bien puede llegar a ser tan real como se nos ofrece en la pantalla y que al mismo tiempo sugestiona por un hábil modo de plentear escenas sentitmentales, con una delicadeza que no produce aburrimiento en el espectador.

Jack Holt, intérprete de una larga serie de obras famosas en los anales de la cinematografía norteamericana, fué quien tuvo a su cargo el desempeño del papel principal.

El asunto condensa una historia pasional de gran interés, llevada a escena por sus intérpretes y director, con una mesurada y correcta aplicación.

Gloria Hope, bella actriz de buenas cualidades, secunda a Holt en su difícil papel, e interviene también la no menos bella e inteligente Phoebe Hunt, realzando el interés melodramático de las últimas escenas.

"El gran trágico", cuyo argumento, estaría demás repetir, es una buena película. Por su dramaticidad puede ser comparada a su título, en un grado menos tropical, pero que convence siempre y sobre todo, llega a conmover.

En cuanto a las demás cualidades manifestaremos que se evidencian en un grado de homogeneidad poco común. La figura de Jack Holt no sobresale en perjuicio de los otros actores, ni de la comedia misma. El papel, seguramente fué estudiado para conseguir esto, pues nadie ignora que la fisonomía de Jack Holt presta mayor relieve a los papeles que interpreta.

Es, en resumen, una película interesante, que gustará al público que acuda a presenciar su exhibición.

"EL MINUTO DE LOCURA"



La interesante actriz Lois Wilson, en una sugestiva escena de "El minuto de locura", excelente película del programa Ajuria Especial

Esta producción, marca Paramount, estrenada el sábado, con muy buen éxito, ha seguido pasando por la pantalla de los principales cines, despertando la atención e interés del público.

Es una película presentada bajo el programa Ajuria, especial, por la Sociedad General Cinematográfica.

Este film, dirigido por el renombrado director de escena William de Mille, reune a un conjunto de excelentes artistas, Jack Noel y Conrad Nagel, Lois Wilson y Lila Lee. Cuatro estrellas que desempeñan sus respectivos papeles con un acierto encomiable y lleno de excelencias.

Hoy vuelve a darse en los principales cines este film del que hemos dicho, juntamente con el editor del "Moving Picture", que abre nuevos senderos al arte cinematográfico, constreñido por convencionalismos.

"Noventa y tres"

Es la New York Film Exchange la casa alquiladora que presentará esta interesante producción, adaptada de la obra que con el mismo título escribió el inmortal Víctor Hugo.

El martes 24 del corriente mes ,será cuando esta casa alquiladora estrene la primera época de esta novela interesantísima, y el martes 21 presentará la segunda época.

No vacilámos en augurar a esta producción uno de los éxitos mejores, tanto por el conjunto de artistas en ella presentados como por el argumento llevado a escena.

El "Noventa y tres" de Víctor Hugo, corre parejo en difusión con otra de sus obras: "Los miserables", que hace ya bastante tiempo el público pudo presenciar en la pantalla.

Enmendamos con esto el error de información, en que asignáramos a otra casa alquiladora la presentación de esta película.

"Puro corazón"

Volvió a pasar ayer por la pantalla de los salones centrales esta película dirigida por D. W. Griffith, el mago de la cinematografía moderna, quien una vez más, en un tema tan sencillo supo demostrar sus cualidades como director de escena.

Lillian Gish, Robert Harron y Kate Bruce tienen a su cargo los principales papeles.

"Puro corazón es una cinta emotiva e interesante que no dejó de agradar al público que no había tenido oportunidad de presenciarla.

Estrenos de la New York Film Exchange durante la semana

Domingo 15. El gran Trágico: (Goldwyn Especial). drama 6 actos por Gloria Hope Jack Holt y Phoebe Hurt.

Pathé Journal No. 22, Atcualidad en 1 acto, Goldwyn.

Martes 17: El cortejo de Choquart, (Pathé Consortium Cinema) Drama en 6 actor por Genevienne Felix y Andrés Verennes.

Jueves 19: Sacrificio Filial, (Vitagraph) Drada, 5 actos por Corinne Griffith.

C. y J. en Presidio, (Vitagraph), cómica 2 actos, por Montgomery Rock.

Domingo 22: El fin justifica los medios: (Realart) comedia 5 actos por Wanda Hawley.

Espectáculos Deportivos" (Revista Sportiva Goldwyn) 1 acto.

"¡No culpable!"

Hoy volverá a pasar por la pantalla de los cines del centro esta película, estrenada el sábado por la Corporación Argentino-Americana.

Su asunto ofrece escenas muy interesantes y el buen desempeño de los artistas en sus respectivos papeles hace resaltar el mérito de ella.

No diremos que sea una película extraordinaria, pero sí puede catologársela entre aquellas que proporcionan al público un agradable entretenimiento.

El doble papel interpretado por el protagonista principal, no falla en ninguna de las escenas.

Cosa en verdad, un poco rara, puesto que en papeles análogos hemos visto ya un buen número de actores y películas que nos ofrecen el mismo asunto con muy marcadas situaciones en que el "truco" es fácil de advertir.

"Huérfanas de la tempestad"

Hoy, en los cines principales, volverá a pasar esta superproducción, dirigida por D. W. Griffith, y en la que tan excelentemente intervienen Lillian y Dorothy Gish, Monte Blue y otros renombrados artistas.

Reciente está aún el éxito alcanzado por esta película verdaderamente grandiosa, que presenta la época demagógica más terrible de Francia.

"Lo que toda mujer ignora"

Es el títuol de una película que la Universal Film dará a conocer próximamente. Se trata de una producción Universal-Jewel en la que intervienen Mabel y Julienne Scott.

Es un drama en que se pinta el sacrificio de una joven por amor a su hermano.

En siete actos se desarrolla esta película dramática que sin duda alguna ha de interesar por la intensidad de su argumento.

LA ASOCIACION DE PRODUCTORES Y ALQUILADORES DE FILMS EN NORTE AMERICA Y LAS PELICULAS DENIGRANTES CONTRA LOS PAISES LATINOS

De la difundida revista "Cine Mundial", tomamos las siguientes cartas cambiadas entre el señor F. G. Ortega, director de la revista mencionada y el presidente de la Asociación de Productores y Alquiladores Cinematográficos de los Estados Unidos.

Hacemos esto en virtud de que desde estas columnas, siempre hemos hecho campaña en contra de las cintas norteamericanas que han tenido por objeto denigrar a los países latinos y especialmente a Méjico.

Bien elocuentemente hablan las cartas que podrán leerse a continuación. Efusivamente por nuestra parte, felicitamos al señor F. G. Ortega por una campaña tan noblemente emprendida y que ha dado por resultado el que la Asociación de Productores y Alquiladores no produzcan en lo sucesivo cintas que denigren a los países ni habitantes de origen latino.

Ojalá y no tan solo sean bellas palabras.

"New York City, 20 de julio de 1922.— Sr. Will H. Hays, presidente de la Asociación de Productores y Alquiladores Cinematográficos de los Estados Unidos.

522, Fifth Avenue.

New York City.

Muy señor mío:

Por medio de las presentes líneas, me permito llamar la atención de Vd. acerca de una situación que afecta no precisamente a la industria cinematográfica, sino a las relaciones entre los intereses cinematográficos de los Estados Unidos y el mundo de las películas en España y en la América Latina. Y por "mundo de las películas" entiendo no sólo a los especialistas cinematográficos, sino al público que acude a los cines y teatros en todos los países de habla castellana.

Las naciones de descendencia hispana se han rebelado a últimas fechas contra la manera con que los tipos hispánicos se presentan y caracterizan en las películas norteamericanas. Esto ha llegado a grado tal, que Méjico, por ejemplo, prohibió la importación de las cintas de marca "Paramount" a su territorio. La casa productora de referencia y todas las demás, repetidas veces, habían recibido recomendación de eliminar escenas en que tipos indígenas apareciesen en calidad de bribones y bandidos, u otras en que un americano, él solito, derrotara a todo un regimiento de soldados mejicanos. El colmo fué el envío, a Méjico, para su exhibición de la cinta de Paramount titulada "Her Husband's Trade Mark". Tal película fué considerada por el gobierno de Méjico como un insulto a la República. Entonces fué cuando se dictó orden de impedir la entrada de producciones Paramount al vecino país, en donde no se ha exhibido una sola a partir de aquella fecha. De esto, hace tres meses.

Recientemente recibimos en esta redacción una carta firmada por una subscriptora de Boston, en la que protesta contra la insultante representación de personajes españoles en una película de Paramount llamada "Spanish Jade". La misma casa productora está exhibiendo actualmente una cinta de Wallace Reid "El dictador", en la que Reid, sin más ayuda que su "poderoso brazo", desmenuza y hace polvo a qué se yo cuántos ejércitos hispano-americanos.

Lo que Méjico ha hecho con las películas Paramount, el propio gobierno advierte que hará con cintas de cuanto productor norteamericano persista en semejantes vilipendios contra tipos latinoamericanos.

Por lo que toca a la casa Paramount, debo decir, en justicia, que el presidente, Mr. Adolph Zukor, ha dado instrucciones a sus directores para que no hagan escenas en que los tipos de la América latina sean denigrados. La orden, sin embargo, llegó demasiado tarde para remediar la situación de Méjico.

Esta actitud hostil hacia la raza hispana no solo causa perjuicios financieros a la industria cinematográfica de los Estados Unidos, sino que produce irreparable daño a las relaciones entre este país y los del resto del continente. Y bueno es declarar aquí que la cinematografía norteamericana ha hecho más que ninguna otra agencia en favor del estrechamiento de tales relaciones. El "New York Times", en un artículo editorial publicado hace poco, dijo que la vieja máxima de que "el comercio va donde va la bandera", ha sido substituída por la de "el comercio va, dondo va la película". Pero la benéfica labor de la película, como propagandista, está siendo neutralizada por los errores de que vengo hablando, en materia de producción.

Yo soy de raza española. Mi experiencia en España y en la América Latina me pone en aptitud de declarar que los productores norteamericanos de películas están pésimamente informados por lo que respecta al carácter y temperamento de mis consaguíneos.

Ha habido casas de comercio en los Estados Unidos — fuera de la cinematografía — que sacrificaron mucha parte de su dinero con el exclusivo propósito de mantener relaciones amistosas con los países de allende el Bravo y que ahora ven que el cine norteamericano, que debía ser su aliado más poderoso, está destruyendo la obra de sus esfuerzos y de sus sacrificios.

La industria cinematográfica y las casas de comercio de los Estados Unidos resultarán perjudicadas irreparablemente si los ciento diez millones de personas que, en el continente, hablan español y portugués forman fundados prejuicios en su contra. Puesto que estos prejuicios se han cristalizado en un verdadero boycot contra una de las más grandes casas productoras del país y de parte de una de las más grandes repúblicas de la América Latina, juzgo que es tiempo de que la Asociación de Productores y Alquiladores Cinematográficos de los Estados Unidos tome enérgicas medidas para destruir la fuente de perjudiciales conflictos entre Norte América y sus vecinos continentales.

Esta carta tiene, pues, por objeto solicité de Vd. que se ocupe oficialmente del asunto. "Cine Mundial" cuenta una vasta circulación en todos los países en que se habla español y portugués y nuestra revista tendrá a honor — y honor fructífero — el poder asegurar a esas naciones que la industria cinematográfica de los Estados Unidos intenta hacer todo lo posible por eliminar cuantas películas puedan considerarse como denigrantes hacia los españoles o hispano-americanos.

Con el fin de que las buenas relaciones entre los Estados Unidos y el mundo de habla castellana y portuguesa se intensifiquen en vez de disminuir, ofrezco a Vd., por medio de la presente, las columnas de "Cine Mundial" para la publicación de las declaraciones qu etenga a bien hacer.

En espera de sus estimables letras, quedo suyo atento y seguro servidor. — F. G. Ortega, director de "Cine Mundial".

"Sr. F. G. Ortega,
Director de "Cine Mundial".
516 Fifth Avenue.

Mi estimado señor Ortega:

En ausencia del señor Hays, me corresponde aludir a su grata del 20 del corriente.

Los productores cinematográficos representados por esta Asociación se han dado perfecta cuenta del asunto a que la misiva de Vd. alude. Tanto es así, que el 13 de abril de este año, la junta directiva de la Asociación aprobó un acuerdo que condena la representación denigrante de los personajes que, en las películas, aparezcan como mejicanos, y, además, se tomaron medidas activas para impedir que esta práctica se repita en las producciones por venir.

En estas condiciones, nada podría complacernos más que la generosa oferta de Vd. de cooperar con nosotros en esto sentido. Inclusa me permito remitir a Vd. copia certificado del acuerdo a que aludo al principio, y me tomo la libertad de sugerirle que, para mutuo beneficio, se sirva darle cabida en las columnas de su popular revista.

Por lo que a "El dictador" se refiere, no estará mal recordar que esta cinta está basada en una obra escrita por Richard Harding Davis hace unos quince años. Esta comedia se desarrollaba en una república sudamericana a la que no se da nombre y, puesta en el teatro, tuvo gran éxito en todo el país, sin ofender en lo absoluto a nuestros residentes de raza latina. Debo añadir, además, que aunque "El dictador" apenas acaba de estrenarse, fué terminada mucho antes del 13 de abril de 1922.

Notará Vd. que en el último párrafo del acuerdo adjunto se alude al delicado asunto de robos de películas en Méjico, que tantos daños ha venido causando a los productores norteamericanos desde hace tiempo.

Mucho estimaré a que Vd. se sirva sugerirnos algún remedio para lograr, en cooperación mutua, la eliminación de este problema.

De Vd. atento y seguro servidor y amigo. — Courtland Smith, secretario de la Asociación de Productores y Alquiladores Cinematográficos de los Estados Unidos".

El acuerdo a que la carta precedente alude, declara que la Asociación presidida por el Sr. Hays, hará todo lo posible por impedir la producción de películas en las que los personajes, por sus actos o el carácter que asuman, resulten ofensivos o denigrantes para el pueblo mejicano. El resto del acuerdo está formado por los considerandos que son, en esencia, los mismos que nos guiaron a dirigirnos, en primer lugar, al señor Hays.

(Continuará)

LA BRILLANTE REUNION HIPICA DE AYER

RICO SE CONSAGRA DEFINITIVAMENTE

La visita del Dr. Alvear, deja entrever buenas perspectivas para el turf nacional

Una jornada memorable

LA GRAN CARRERA

Rico afianza su bien ganado título de "crack", conservándose invicto — Naciano Moreno merece un aplauso por el estado a que ha sabido llevar al hijo de Picacero — Pelletier, por su parte, lo ha conducido una vez más con todo acierto — Black Beauty al escoltarlo produce su mejor carrera de la fructífera campaña que lleva realizada, consagrándose el segundo producto de su generación y el mejor de su sexo — Amplios comentarios de la importante prueba.

Las preliminares—

Disputadas que fueron las cuatro primeras pruebas ordinarias, y acallados los aplausos de la estruendosa y prolongada ovación que se tributó al primer magistrado de la nación, la campana anunció que la hora de disputarse el Gran Premio había llegado. Los campeones hicieron entonces su aparición en la pista, luciendo todos impecable estado, lo que evidenciaba que cada uno de sus entrenadores habían redoblado sus esfuerzos, presentando a los pupilos en el máximo de la preparación.

El saludo de los jockeys—

Aún cuando no se empleara la misma táctica que en 1910, en que se hizo alinear los campeones frente al palco oficial y a un mismo tiempo los jinetes se descubrieron, saludando a S. A. R. la infanta Isabel, ayer sobre la marcha, a medida que cada uno de ellos pasaba frente al presidente de la República hicieron lo mismo, queriendo con ello evidenciar el respeto que la presencia de tan digna personalidad les infundía. Si bien fué ésta una nota simpática, nos hubiera parecido mejor haber empleado táctica análoga que cuando el Gran Premio del Centenario. La abigarrada concurrencia de damas y caballeros que ocupaban la "pelouse" y tribunas, batieron palmas ante tal demostración, aprobándola.

El canter preliminar—

Para que los aficionados pudieran apreciar en forma más precisa el grado de preparación de cada uno de los competidores, efectuaron éstos de inmediato el paseo preliminar a medio correr.

La opinión general—

Desde que las pizarras fueron levantadas con la segunda cotización pudo apreciarse que la mayoría se inclinaba decididamente hacia el invicto y así pudo comprobarse que mientras la pareja del Condal contaba ya con 26.009 boletos a ganador, el rival que luego le seguía, Black Beauty, apenas había logrado reunir 3.037 a su favor. En definitiva, al cerrarse las taquillas Rico tuvo 79.431 contra un total de 110.606 boletos. Daba, pues, fila y usura!



En las cintas—

El hecho de darse la señal de partida frente a las tribunas, hizo posiblemente, que los corceles se mostrasen un tanto nerviosos y ello tiene su explicación, pues el clamoreo por una parte y la policromía de las toilettes que lucían las numerosas damas que en todos los jardines y verjas se habían situado, era más que suficiente para alterar el temperamento poco apático que en razón a sus corrientes de sangre poseen los nobles brutos. Así fué, como uno de ellos, Hippodrome, se manifestó excesivamente nervioso, llegando al extremo de propinar una fuerte coz a su compañero de techo, en uno de los miembros posteriores, que, felizmente, no tuvo consecuencias funestas como pudo haber acontecido; con todo, no dejó ello de intranquilizar bastante al jockey Pelletier, que varias veces inquirió con la vista antes de partir, si el buen hijo de Realeza no había sufrido las consecuencias de tan "desagradable caricia", intranquilidad que tuvo su eco en todo el público, que al unísono exclamaba: "¡Hippodrome pateó a Rico! ¡Lo ha estropeado"!

La carrera—

Errada una partida en que Gandoumint quedaba rezagado, las cintas fueron levantadas en buen momento. Bien pronto el favorito se posesionó del puesto de peligro y al verle pasar por primera vez el disco con acción desenvuelta y elástica, desapareció el temor del percance a que aludimos; en efecto, el pupilo de Moreno imprimió desde el comienzo un tren violento, los primeros [illegible] metros los cubría en 13"; Torterolo, conocedor de las calidades del invicto, coloca a su piloteado Gandoumint, segundo; luego casi en una línea se sitúan Charles Jacque y Le Rappel, más atrás Black Beaut y cerrando la marcha Hippodrome, pocas variantes se efectúan en el orden de colocación; pisan los 1500 metros y los relojes registran 1'33"; el bravo defensor del Condal sigue separado por casi 3 cuerpos de su perseguidor más cercano. Charles Jacque ha conseguido aventajar a Le Rappel, la buena hija de Irigoyen sigue al parecer sin inconvenientes el tren de carrera, en tanto que Hippodrome está ya irremisiblemente batido y no puede esperarse que en caso de flaquear su bravo compañero, él defenderá con honor los colores que defiende.

Recorridos los primeros 1800 metros en 1'50" 4|5, Torterolo incita al hijo de Gandoura deseando acercarse al puntero mas sus esperanzas se ven defraudadas, pues el "tordo" corre obligado en tanto que su antagonista cobra mayor ventaja, continuando su marcha triunfal; Charles Jacque ha entregado ya sus posiciones a Le Rappel, quien tampoco no ofrece comprometer el éxito del favorito, pues sigue bastante exigido. Black Beauty, en cambio, ha mejorado notablemente de colocación, empareja al defensor del stud El Turf y entre los dos codos le aventaja, situándose cerca ya del tordillo.

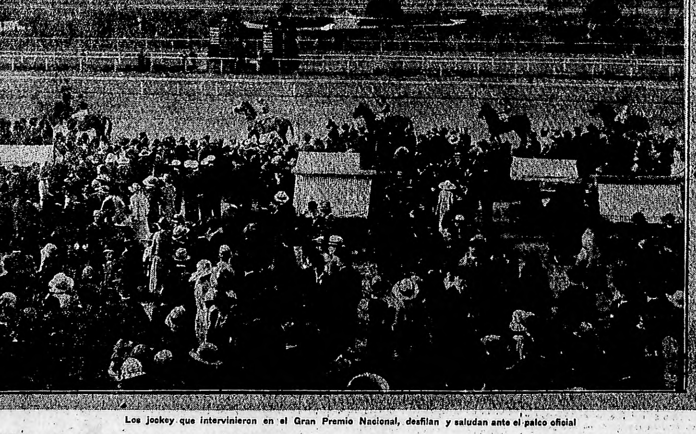
Rico, como si recién largase, continúa en su vertiginosa carrera, desemboca en la recta final junto a la empalizada, Gandoumint lo hace más al centro, luego, cerca ya del defensor del Indecis, giran Black Beauty, Le Rappel, Charles Jacque e Hippodrome.

Frente al tinglado Mingo "busca" en toda forma a su piloteado, pero éste, dando señales de fatiga, va perdiendo su línea hacia afuera y es cuando se ve que la carrera está definida. ¡Rico solo! ¡Rico viejo! Aplausos a granel confirman el éxito del favorito, llega éste al palco de los socios, Black Beauty, respondiendo a las exigencias de su jockey pasa fácil a Gandoumint, mas la meta sorprende al noble pupilo de Moreno cuando su rival sólo ha podido acercársele a 4 cuerpos de distancia. Gandoumint ha sido aventajado por la hija de Irigoyen con todo desahogo por trecho análogo, Le Rappel conserva el último puesto del marcador; luego Charles Jacque y último, con acción desastrosa, llega el compañero del invicto.

El regreso al pesaje—

Alegre, retozón, como si con ello quisiera evidenciar la satisfacción del deber cumplido, el bravo descendiente de Bridge of Canny regresa al pesaje. Los aplausos que se han hecho oír desde 200 metros antes de terminar la prueba, se hacen más estruendosos, su jockey, gorra en mano, agradece, su compositor en tanto sonriente y satisfecho, espera en el recinto del vencedor a su crédito, al que palmea agradecido; su propietario, señor Sanjurjo, es una vez más efusivamente felicitado por sus amigos y breves momentos después baja la bandera y oído el toque de campana para largar la sexta. Rico ha quedado consagrado el crack de su generación, recorriendo los 2500 metros en 2'37". Black Beauty a su vez, el segundo producto de la generación y el mejor de su sexo.

Merece el compositor Moreno los aplausos que el público le brindó al que unimos los sinceros nuestros, que por cierto hacemos extensivos al feliz y distinguido propietario del hijo de Realeza, señor Sanjurjo y a su jockey habitual, Ramón Pelletier.



Los jockey que intervinieron en el Gran Premio Nacional, desfilan y saludan ante el palco oficial



NOTAS DE INTERES

Gin Fizz triunfa fácilmente—Lilí abandona la categoría de perdedora — Teniente Candelaria deja mal parado al jockey Tomás N. Fernández — Langostín derrota a los cracks de los 1000 metros—Brown en gran tiempo hace "cantered" — Tesón sorprende a la cátedra — Diógenes bate el record de boletos jugados a un caballo y se impone en gran forma.

Se realizó ayer la reunión más lucida de la temporada y sin pecar de exagerados, una de las brillantes fiestas deportivas de estos últimos años. Fué una jornada digna de repetirse y en estos momentos en que parece volverán a los viejos tiempos en que el turf contaba con un decidido apoyo en todas las esferas, se comprueba que él es ya una necesidad y el deporte de más arraigo en las multitudes.

La prueba de primera hora no despertó entusiasmo, pero sin embargo se jugó en ella con marcada exageración como lo demuestra el hecho de que Gin Fizz con cerca de 46.000 boletas en un total aproximado a 60.000. Fué el principio de lo que debía suceder más tarde que culminó en la prueba final con la enorme cantidad de boletas que se apostó a Diógenes.

Como decimos, esta prueba resultó decidida por la neta superioridad de Gin Fizz que sin esfuerzo aparente aventajó por gran distancia al mediocre lote de competidores que le disputaron el compromiso.

Estampilla, a quien se resolvió presentar, obtuvo el segundo puesto que por lógica le correspondía, ya que se ha mostrado evidentemente superior a los rivales que la escoltaron.

Souville con poca opinión, conquistó el tercer puesto a enorme ventaja de los vencedores, lo que viene a demostrar que sus calidades no pasan de discretas.

Ovidio, Burlón y Luminar que completaron el lote lucieron sin brillo los colores que defienden y en verdad sería ya hora que emigraran a escenarios más modestos donde podrían destacarse.

Completamente pobre fué el lote de potrancas que intervino en la segunda carrera, estando la mayoría de las preferencias por Pipper Bud, que reaparecía la que sólo ocupó el último puesto del marcador.

Lilí, que venía corriendo honorablemente, obtuvo una linda victoria y en un tiempo que le da ciertas pretensiones para no pasar desapercibida en futuros compromisos.

Erato, cotizada con sólo 748 boletas a ganador, se clasificó segunda, estuvo a punto de asestar un rudo golpe a la cátedra. Se salvó ésta y los apostadores a la hija de Le Samaritain encantados con el sport que distribuyó a placé.

Zagala, que debutaba con bastante opinión, corrió en forma que la sindica como una probable próxima ganadora, pues en este compromiso ha logrado aventajar a un regular lote de potrancas que contaban con ciertos prestigios.

Pipper Bud, Ahurita y la debutante Tacna no lograron distinguirse mayormente, si bien la pupila del stud Lagrange partió retrasada y sin duda debe atribuirse a ello su mala performance de ayer.

Catorce competidores reunión la carrera destinado a los potrillos de tres años perdedores, y en realidad no había en él un solo animal que se destacase netamente por sus cualidades y performances, no siendo por ello de extrañar que la jugada estuviera repartida. Al final aparecieron con mayoría de sufragios Teniente Candelaria y Nunca Más, siendo admirable el tacto de los aficionados que vieron ganar al primero en gran estilo.

La victoria obtenida por el hijo de Craganour y los verdaderos motivos de su fracaso anterior no ponen sin duda en buena situación al jockey Tomás N. Fer-



nández, [illegible] que lo dirigiera en su primer compromiso y que difícilmente podrá dar razones convincentes para eludir la acción reparadora de la comisión de carreras en este asunto tan turbio.

Teniente Candelaria demostró ayer al imponerse en gran forma que es un producto muy regular y que sólo debido a manejos reprochables no se condujo al debutar con el éxito que descontaba su propietario.

Sangre Fuerte, que corría por vez primera y que era cotizado en calidad de



Familias en la "pelouse"



Rico, regresando del pesaje, victorioso

extremo outsider, en una brava arremetida final logró comprometer la victoria del predilecto, clasificándose buen segundo. El hijo de Sangre Azul no puede demorar mucho en pasar a mejor categoría siempre que responda a su meritoria performance de ayer.

Infierno, confirmando su anterior carrera en que se clasificara tercero de Mascalzone, se adjudicó la tercera colocación en una recia y tardía arremetida que si no tuvo pleno éxito en esta ocasión le da grandes probabilidades para los próximos encuentros en que intervenga.

Nunca Más, Idolo, Luis XV, Judas, Proel y Dragador que eran los que seguían en opinión al favorito, no pudieron responder a esa preferencia, siendo no placé, conjuntamente con Don Padilla, Entrevero XII, Judas, Sensitivo y Atajo.

El handicap de velocidad en el que intervinieron los elementos que lo vienen haciendo de continuo con resultado completamente distinto en cada ocasión fué disputado por los cinco competidores inscriptos. Favorito fué Yesquero por su última victoria, seguido en preferencias por Botija y Jacobín.

El triunfo, en contra de todas las previsiones, correspondió a Langostín, el veleidoso hijo de Del Valle que se caracteriza por la anormalidad de sus performances. Le hemos visto hace apenas un mes llegar último de Yesquero y Jacobín en las mismas condiciones de peso que ayer, y por ello no deja de ser estupendo que logre en tan corto lapso de tiempo progresar en forma de vencer en este compromiso con la facilidad de que hizo gala. Sin duda ha influído en ello la excepcional monta que tuvo, pero de todas maneras esta clase de pruebas no despiertan entusiasmo alguno ni pueden servir para el mejoramiento de la raza equina.

Jacobín, aprovechando el bajo peso que cargaba, logró clasificarse segundo, precediendo a Yesquero por poca distancia. Si el hijo de Amsterdam no ha logrado éxito en estas condiciones, difícilmente podrá destacarse en el futuro, pues ha dado muestra de estar poseído de poca o ninguna calidad.

Yesquero, por sus grandes ligerezas, contó con las preferencias de la mayoría, pero está visto que el pensionista de la ecurie Indecis no puede ya con los kilos y los años, y sólo a sus calidades pueden atribuirse sus discretos desempeños.

Botija reaparecía en gran estado, pero debido a sus mañas, se vió perjudicado esta vez en la partida, quedando así anulada su chance. En otras condiciones su desempeño hubiera sido muy distinto.

Interesante se presentaba el premio Tiny en el que fueron presentados ocho de los trece animales inscriptos. Favorito resultó Cepillo, tanto por la hermosa victoria conquistada al debutar, como por los excelentes ejercicios que venía produciendo en privado. El pupilo de Vizcay no tuvo ninguna figuración, no sabiendo aún a qué atribuirse su fracaso.

Brown, bien dirigido por el aprendiz di Tomasi, reprizó con todo éxito adjudicándose la prueba de extremo a extremo, demostrando energías muy estimable ys una preparación digna de quien le tiene entre manos. En un tiempo muy significativo, el hijo de Saint Wolf se impuso netamente a sus rivales no dejando dudas acerca de su superioridad.

Tun Tun produjo una carrera que lo habilita para pretender disputar con éxito encuentros de esta clase. Cotizado con pobrísima opinión, estuvo a punto de sorprender a los aficionados que no le asignaban mayor chance, pues sólo había logrado obtener una victoria en perdedores sin mayor brillo.

Sideral, que reaparecía en gran forma y sugestivamente cotizado, tuvo que conformarse con el tercer puesto, y sin duda alguna en un próximo compromiso debe desempeñarse con mayor éxito. El defensor del stud Río Negro tuvo la desgracia de abrirse enormemente al entrar a la recta y su piloto pareció falto de energías suficientes para hacerlo emplear a fondo.

Cuarto se clasificó En Marcha, quien posiblemente no logrará distinguirse mayormente en estas distancias, y en cuanto a Cepillo no se ha conducido en la forma que se esperaba aun cuando al parecer no ha sufrido ningún inconveniente como para hacerle terminar la prueba a tan gran distancia de sus rivales.

En el handicap de la milla se produjo el sport más elevado de la tarde al imponerse el competidor más escasamente cotizado. Todos los sufragios estuvieron por Don't, Bembo y Lemún, que terminaban de correr en forma honorable.

Tesón que en esta temporada ha cumplido gran cantidad de compromisos sin éxito alguno, evidentemente bien colocado en el handicap, logró por fin imponer condiciones en la forma que lo hacía en tiempos de su apogeo, es decir arremetiendo en los tramos finales con empuje irresistible. Cuando todo hacía creer que el hermano de Tartarín no lograría imponerse por la ventaja que le sacara al segundo predilecto en el final, flaquea este y el pupilo de Tellería, enérgicamente exigido, logra aventajarlo por pequeña distancia.

Bembo que se incorporaba a esta clase de pruebas con ejercicios muy recomendables, perdió una carrera que debía haberle correspondido a no mediar una largada desfavorable y al esfuerzo que se le exigiera prematuramente. Fué así como al final, falto de energías, se dejó arrebatar la victoria en momentos en que parecía tenerla ya asegurada.

Raffetto que a excepción de Don't dispensaba ventaja a todos sus rivales, produjo una muy buena performance, pues luego de tener sobre sí todo el peso de la carrera, se resistió bien de la carga que le llevaran Bembo y Tesón, teniendo que rendirse solo debido a aquellas dos circunstancias.

Grak al parecer ha decaído y en cuanto a Lemun que durante el transcurso de la prueba no saliera del último puesto no confirmó su reciente laboriosa victoria llegando a la meta completamente extenuado.

Por la calidad de los competidores, la prueba final salía de lo común, y por ello no fué de extrañar que se jugara con gran entusiasmo, al extremo de que Diógenes contara con la exorbitante cantidad de 93.975 boletos a ganador y 21625 a placé. A gran distancia e igualmente cotizados aparecieron Surí y Alpes. Sólo 3141 boletos correspondieron a Cecí.

Diógenes ha vuelto a imponer condiciones en la forma aplastante a que nos tiene acostumbrado y si esta performance no lo revela, porque ya está considerado como un gran caballo, sirve sí para demostrar que no hay actualmente en las pistas muchos racers de mayores condiciones que el hijo de Saint Wolf. Lástima grande que sus condiciones físicas le impidan intervenir en las grandes pruebas, pues de ser ello posible, habríase asistido a un gran encuentro en contra de animales de la talla de Caid, por ejemplo. En su encuentro de ayer, el pupilo del stud Hampton hizo una sencilla exhibición que le valió otra nueva y fácil victoria.

Surí se midió con un animal superior a sus medios, pero logró destacarse entre los demás competidores al obtener la segunda colocación, luego de una tenaz lucha. Ausente el hijo de Saint Wof hubiera salido airoso una vez más.

Sorgo que reaparecía en buenas condiciones y cargando un peso muy bajo, produjo una excelente carrera al clasificarse tercero a escasa distancia de Surí. Tuvo a su cargo la dirección de la prueba terminando la misma con bastantes energías. En un nuevo cotejo debe el hijo de Larrea mejorar esta performance y quizá obtener su primera victoria en la temporada.

El que corrió mal fué Alpes, que sin duda no ha producido la performance que se esperaba de él, de la cual no ha de tardar en rehabilitarse.

La popularidad del Dr. Alvear

Si bien estaba prevista la estruendosa manifestación de que fué objeto ayer el Presidente de la República durante su estada en el Hipódromo, nunca llegamos a imaginar que el doctor Alvear gozara de la inmensa popularidad que ayer quedó evidenciada desde el primer momento que su figura se distinguiera al penetrar en la pista en dirección al palco oficial.

Advertirlo el público y prorrumpir en ensordecedora manifestación de vivas y aplausos fué todo uno en todos los ámbitos del hipódromo, repitiéndose aun con mayor entusiasmo todavía cuando el doctor Alvear descendió frente al palco oficial donde estaban aguardándolo las autoridades del Jockey Club.

El Doctor Alvear ha recibido la más calurosa y franca demostración de simpatía que se haya tributado a Presidente alguno.

La popularidad del nuevo magistrado merece subrayarse, debiendo ver en ella y en el acto de asistencia del Doctor Alvear al hipódromo un futuro de progreso, de protección y adelanto para el turf nacional.



Los cronistas uruguayos, que componen la delegación, en el ipódromo Argentino con algunos colegas

Los cronistas uruguayos

Hoy se servirá un banquete en su honor

Los cronistas uruguayos, que son nuestros huéspedes, asistieron ayer al Hipódromo Argentino a fin de presenciar el Gran Premio Nacional.

Fueron obsequiados con un almuerzo servido en el restaurant del paddock y ofrecido por el Jockey Club Argentino a los cronistas, uruguayos y a los miembros de la C. D. de la Asociación de C. y R. de Turf.

Hoy a mediodía se realizó un almuerzo campestre, en la quinta de Alejandro Orezzoli y esta noche en el Petit Salón se servirá la comida oficial en honor de la delegación uruguaya; comida que ofrece la Asociación Argentina de C. y R. de Turf.

Tomás Casella

Una buena performance produjo ayer, el "ingeniero" Casella.

Tendido en carrera detrás del coche presidencial, siguió el tren del carruaje hasta las tribunas populares.

Frente a ellas abandonó, pero nadie le quitó la gloria de haber acompañado un par de cientos de metros a don Marcelo.

La victoria de Teniente Candelaria y las maniobras del jockey T. N. Fernández

Ayer ha triunfado en la 3a. carrera Tte. Candelaria y ello ha dado razón al suelto que publicáramos el 12 del corriente y que reproducimos a continuación:

"Las vivezas de Tomás N. Fernández. — Este profesional pertenece a la categoría de los jockeys de dudosa moralidad. Jamás se puede tener la seguridad de ir "derecho" con él. Vive como ciertos individuos que siendo unos perfectos amorales no caen en prisión en virtud de su habilidad para orillar el código penal.

Este "caballerito" corrió el domingo a Teniente Candelaria y no obstante saber que el potrillo podía ganar con toda holgura, se dejó venir... ¿Las causas? Vaya uno a saberlo!

Pero ahora ocurre algo raro y es que ayer, se presentó ante el dueño del stud La Comedia a fin de encarecerle no le retirara la monta. Hizo formal promesa de ganar. ¿Cómo es eso? Es posible que en pocos días el caballo pueda adelantar tanto?

—No; es que el jockey Fernández, sabe que pudo salir airoso el domingo pasado y no lo hizo porque no le vino en gana hacerlo.

En la próxima reunión Teniente Candelaria será corrido por Arcuri; si gana veremos lo que ocurre..."

Como se ve, hemos acertado una vez más en nuestros comentarios.

La Comisión de Carreras debe intervenir y aplicar al jockey Fernández la pena que le corresponde por su mala fe y audacia.

Es necesario alejar para siempre este elemento pernicioso y depurar el ambiente.

Diógenes

El excelente hijo de Divina, que únicamente en una ocasión ha mordido el polvo de la derrota, fué el héroe de la prueba del desquite de ayer, donde contó con 93975 boletos a ganador, el record de lo apostado a un caballo en nuestras pistas, y donde dió una vez más fácil cuenta de sus contrarios.

Bien dirigido por el jockey de Rico, picó en la punta al largar, dando paso al poco andar a Sorgo, y luego dejándose aventajar también por Surí, hasta que en el codo final arremetió, pasando a Surí y luego al puntero, para desde ahí venirse cómodamente en ganancia hasta el disco, al que llegó con casi tres cuerpos de ventaja sobre Surí, que lo escoltó.

El pensionista del stud Hampton ostenta un estado de primer orden y a juzgar por lo mucho que corre, nos parece que todavía tiene para rato en los handicaps de fondo.

Langostín

Este hijo de Del Valle, que luego de salir airoso en buen estilo fuera vencido con suma facilidad por Yesquero y Jacobín, volvió a ser de la partida en el handicap de velocidad de ayer, donde aprovechando la buena largada que le tocó en suerte y el piloto que lo dirigió, logró dar fácil cuenta de sus contrarios, ante la sorpresa del público que lo tenía mayormente en cuenta.

De uno a otro extremo recorrió la distancia el pupilo del stud Perroquet, siendo inútiles los esfuerzos de Jacobín y Yesquero por darle alcance.

Veremos en un nuevo compromiso qué hace el pensionista de Santesteban y si no figurara sería cosa de pensar que es un animal sumamente "inteligente", que se aparece cuando nadie lo cree.



El aviador Mira, volando sobre el hipódromo a escasísima altura

Tesón

Después de tantos metejones que ocasiona este hijo de Saint Wolf a sus allegados, recién ayer le dió por responder a lo bien que se conducía en sus ensayos, aunque para ello tuvo que echar el resto, para dar cuenta de Bembo, que dicho sea de paso, perdió una carrera injusta.

Corrido en último término entró al derecho en ese mismo bregar, arremetiendo con muchos bríos al enfrentar las tribunas, consiguiendo en los últimos metros aventajar al tordillo del stud Atucha J., por escasa distancia.

No hay duda que el pupilo de Tellería, necesitó una monta muy enérgica, pues los chicos no lo hacen emplear; por ello creemos que en próximas presentaciones, dirigido con el tino que lo fué ayer, puede volver a repetir la hazaña.

Lilí

Respondiendo a su anterior performance donde finalizara segunda de Sidonia y a los buenos ejercicios que había producido posteriormente en privado, consiguió ayer abandonar la modesta categoría este pupilo de Daniel Cardoso, la que abonó un dividendo bastante injusto, bien aprovechado por sus allegados, que le apostaron con mucha confianza, realizando con tal motivo grandes ganancias.

Corrido en tercer término detrás de Vengadora y Coquetona, se hizo presente en la mitad de la recta, donde pasó a la vanguardia para seguir en ganancia hasta la meta y resistir al final las atropelladas de Erato y Zagala, que en ese orden la escoltaron.

Teniendo en cuenta la forma fácil en que se ha impuesto, creemos que la descendiente paterna de Druid puede resultar un elemento de utilidad para su caballeriza.

Gin Fizz

Este excelente hijo de Craganour que de las cuatro pruebas que había disputado en público había logrado tres triunfos, siendo en la otra vencido por escasa distancia por Raffetto, volvió a ser de la partida en la prueba inicial de ayer, donde demás está decir que contó con un favoritismo abrumador y donde respondiendo a tal confianza logró imponerse con entera desenvoltura.

Desde que las cintas se elevaron se posesionó del puesto de peligro el pensionista de Rufino Coll, recorriendo la distancia de uno a otro extremo, sin inquietarse para nada de la inútil persecución de sus contrarios.

A juzgar por el estado que ostenta el pupilo del stud Tom Pouceu y por lo mucho que anda corriendo, tenemos el convencimiento que muchos son las victorias que todavía le esperan, aun en pruebas mucho más difíciles que la disputada ayer.

Teniente Candelaria

El domingo anterior había debutado este hijo de Craganour y Caramela y como contaba con excelentes ejercicios en privado, sus allegados le habían apostado con mucha confianza, pero como su piloto T. N. Fernández no hiciera lo más mínimo por sacar buen partido de su cabalgadura, finalizó mal, ocasionando por tal causa un serio metejón a los de su ecurie.

Ayer volvió a ser de la partida en la tercera carrera, donde bien dirigido por Arcuri, se impuso en buen estilo sobre Sangre Fuerte, Infierno y Navegante, que en ese orden ocuparon los puestos restantes del marcador, dejando mal parada la honestidad de Tomás N. Fernández.

No sabemos que haya sido llamado a declarar el citado profesional para que explique la mala carrera producida el domingo anterior por su piloteado, pero creemos que el comisariato le hará, pues no puede quedar impune un hecho de tal naturaleza.

Respecto a las bondades de Teniente Candelaria nos parece un potrillo muy discreto, que está llamado a tener buena figuración en el futuro.

Naciano Moreno

Este profesional ha obtenido ayer uno de esos triunfos que dejan ampliamente demostrado la gran competencia y habilidad de un entrenador de puros.

Ha logrado en la temporada innumerable cantidad de éxitos, y ello dicen más que todas las alabanzas que pueden tributarse a su gestión. En la reunión realizada ayer presentó a cuatro de sus pensionistas, logrando adjudicarse el Gran Premio Nacional con Rico y el handicap Tiny con Brown. Con Estampilla y Surí obtuvo la segunda colocación, pero en contra de dos elementos destacados como lo son Gin Fizz y Diógenes.

Con Rico seguirá la serie de victorias que esperan al gran hijo de Picacero y con sus demás pensionistas debe obtener en lo que falta de la temporada no pocos y significativos triunfos.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE OCTUBRE DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	17	46	100.000
Montevideo	18		50.000
Córdoba	19	19	25.000
Buenos Aires	20	41	50.000
Tucumán	21	16	25.000
Nacional	24	20	80.000
Montevideo	24		20.000
Córdoba	26	19	25.000
Buenos Aires	27	41	20.000
Tucumán	28	16	25.000
Nacional	31	20	80.000
Montevideo	31		50.000

Brown

Bien preparado, reapareció ayer este pupilo de Naciano Moreno, el que no era presentado en público desde el 15 de agosto, donde había logrado imponerse con facilidad sobre Fortíssimo, Brincador y otros en pista fangosa. Posteriormente había producido muy buenos ensayos en privado, que lo recomendaban como un discreto candidato a volver a sacar airosos sus colores, pero la cátedra no lo entendió así y lo abandonó en las cotizaciones, pagando bien caro su yerro, pues aquél se impuso con suma facilidad, abonando un dividendo muy reconfortante, que fué bien aprovechado por los de su ecurie.

Desde el vamos se adueñó del puesto de peligro, recorriendo la distancia en un canter, sin inquietarse para nada de las arremetidas finales de Tun Tun y Sideral, que en ese orden lo escoltaron.

El descendiente de La Gatita ha ganado en un tiempo excelente, por lo que creemos uqe en un futuro no lejano volverá a sacar airosos los colores que defiende, siempre, se sobrentiende, que continúe en el buen estado que ostenta actualmente.

Hipódromo Argentino

ESTADISTICAS

Jockey

M. Acosta	54	carreras
R. Pelletier	35	„
J. Canal	31	„
E. Ruiz	24	„
D. Torterolo	24	„
F. Arcuri	22	„
R. A. Carabajal	20	„
R. Peña	16	„
R. Rivero	15	„
M. Lema	14	„

Cuidadores

N. Moreno	36	carreras
V. Fernández	22	„
V. Pérez	20	„
A. Camillón	13	„
T. Míguez	12	„
J. Betancur	11	„
R. Coll	11	„
R. Aquino	10	„
B. Olivieri	9	„
G. Torterolo	9	„

Caballos

Rico	7	carreras	$ 181.517.50
Black Beaut	5	„	„ 72.543.—
Mameluke	5	„	„ 65.505.—
Gandoumint.	4	„	„ 62.616.—
Quo Vadis	2	„	„ 51.000.—
Tangage	7	„	„ 44.670.—
Caid	1	„	„ 44.226.—
Alpes	6	„	„ 43.910.—
Hijo Mío	4	„	„ 41.659.—
Polo de Oro	3	„	„ 40.400.—

Padrillos

S. Wolf	con 22	productos	$ 325.385
Amsterdam.	„ 13	„	„ 193.024
Picacero	„ 1	„	„ 181.517
Y. Majesty.	„ 18	„	„ 182.202
Mojinete	„ 5	„	„ 117.025
Craganour	„ 11	„	„ 110.650
Irigoyen	„ 8	„	„ 110.493
Larrea.	„ 8	„	„ 91.070
Val d'Or	„ 6	„	„ 65.500
Old Man	„ 7	„	„ 63.800
Perrier	„ 8	„	„ 63.350

Caballerizas

Condal	16	carreras	$ 234.017
Alvear F. de	19	„	„ 199.363
Ayacucho	9	„	„ 97.905
Indeois	8	„	„ 87.216
Petite Eucric	11	„	„ 78.150
Montiel	9	„	„ 66.100
Villanueva B.	7	„	„ 62.644
Moreno N.	8	„	„ 58.300
Atucha J.	9	„	„ 55.450
Abrojo	8	„	„ 53.450
Tapiales	4	„	„ 53.300

Hipódromo de San Martín

ECOS DE LA REUNION DE AYER

La matinal estuvo muy concurrida, el programa era atrayente.

Hubo que lamentar la rodada del jockey J. Pierri, que se lastimó un brazo; este accidente apenó el espíritu, pues se trata de un apreciado profesional.

Cayó de su pedestal el crack Bag Piper; sin duda su derrota se debe a los kilos que cargó y más por el tren violento que imprimió de salida.

La prueba que hacía las veces de clásico tuvo un resultado imprevisto, fracasó el favorito Bag Piper, ganando Pollo, el de la gran cuestión, se impuso en cómodo galope, repartiendo un confortante dividendo.

La cátedra no fué mal tratada, ganaron algunos de sus animales preferidos.

A pesar de lo que se susurraba, corrió el caballo Nerón, que se muestra indócil ante las cintas.

Se inició la reunión con el triunfo del caballo Cayó Piedra, hábilmente conducido por su entraineur J. Vecino; a este discreto profesional le fué retirada la patente porque algunos colegas hicieron cargos contra él—es una pena excesiva por cuanto no obró de mala fe, le tocó correr a un animal mañero.

Payasito, que entrena F. Galañena, fué segundo con buena acción final; no tarda en ganar, viene atemperando su sistema nervioso.

Danzarina produjo buena carrera, de no haber sido obstaculizada su libre acción hubiera ganado.

El entraineur Luis Tancredi, que la entrena, tuvo la satisfacción de ganar con Cylleval, dejando las ganancias con Lapislázuli, muy bien corrido por Avelino Torres.

Peregrino obtuvo una fácil victoria, conducido por R. Argiro, que se está revelando como hábil jinete, se la muñequeó al jockey de Fanático, que creyó tener la papa en el buche.

Morismona se condujo a la altura de sus antecedentes, pronto la veremos ganar.

Marzo dejó "seco" a la colectividad franco-italiana; es un can que pronto irá a Temperley a hacerle compañía a El Bomba; éste sucumbió en aquel hipódromo porque sufrió una hemorragia.

Cylleval está en la cúspide del estado, ganó en estilo clásico, conducido por el Mingo provincial Avelino Torres.

Con Mister Dick se fué a los papeles el amigo García, más no hubo caso, se la dió otra vez el mismo Avelino, que le ganó con Niña Bien en otra reunión.

Esta nena pasó esta mañana a las 5 por la estancia de Santos Vega, rumbo a Temperley; el paisano que la llevaba de tiro no quiso apearse para tomar unos mates amargos, que absorbía en esos momentos nuestro repórter campero, que por lo visto practica aquello, al que madruga Dios lo ayuda, vaya si lo ayudó, como que pescó la noticia.

La cuarta carrera para perdedores fué disputada por un lote numeroso, más no por ello fué mala la partida, salieron los parejeros en una misma línea, arrancando al unísono esta exclamación, ¡linda partida!

Rodó Olivero, conducido por Pierri, lesionándose un brazo, según diagnóstico médico. Pobre muchacho, decían todos.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

La ambulancia de la institución estuvo en seguida en el lugar de la rodada, más el automóvil del starter se apresuró a concurrir para levantarlo a Pierri, llevándolo a la enfermería, donde le hicieron la cura de primera intención.

Después de tanto bregar pudo por fin ganar su primer carrera el caballo Beligerante, que entrena discretamente el viejo profesional del turf A. Pereyra, que tuvo bajo su dirección a Buena Fe. Esta yegua fué enviada a Palermo, de allí a un haras, destinándola para la reproducción.

Pollo ganó el clásico Flores como un crack, hizo fracasar el lance de Bravío, que se clasificó segundo.

Valpurgis ganó su segunda carrera en aquel hipódromo, resarciendo en parte los metejones del franco-italiano.

Muy bien por su distinguido entraineur, que siga la racha.

Panoli repitiendo matemáticamente sus carreras, se encargó de dar un buen desquite a los catedráticos, que alegres se fueron a Palermo a presenciar el Premio Nacional y a vitorear al doctor Alvear.

Hipódromo de Temperley

DIVERSAS INFORMACIONES

Pasaron por la estancia los caballos Dansu, consignado a Cortes, que supo entrenar al caballo Coronel, del gringo de los eucaliptus y Niña Bien, procedente de San Martín. Esta última pasó a las cinco de la mañana; la llevaban de tiro.

La reunión de ayer se vió favorecida por una enorme concurrencia. La mañana se presentó galana.

Fueron activas las operaciones del sport repartiéndose las jugadas por tener chance varios caballos en cada prueba.

Las largadas correctísimas. Báez no anda con vueltas, en cuanto desacatan sus órdenes, leña con los Navas, por más matones que sean.

No se produjeron batacazos de esos que sus procederes a lo correcto; tiraron a ganar. El tiempo está cargado de nubes y ellos cargados de deudas.

Se distinguieron en el ejercicio de su profesión los jockeys F. Pérez, S. Pintado, J. Raggio, N. Vivas, novel profesional que lo desenterró Manuel Torres con la idea de sacar otro Pedro Nencetti.

Villafañe obtuvo una espléndida victoria con Valgris, salvando al paterío de un gran metejón.

Peringote hizo la carrera que nosotros esperábamos; lo dimos de candidato, por eso pagó $ 4.10. El compositor debe estar encantado de la vida!. Primero está el público, el crédito del diario y después los intereses particulares.

Se la dieron nuevamente a Tronquero; le ganó Flyer, conducido por el gallego Pintado, que pegó doblete, pues ganó con Genio del viejito Cincotta.

Pel sigue la serie. Volvió a ganar haciendo el doblete de' gaita Pérez, que ganó con Peringote.

Hipódromo Independencia

Para la reunión del domingo próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Tric Trac, distancia 1300 metros Vea Vea, Silbato, Pachulí, Gran Sultán, Rich, Petite Brauxelloise, La Piba, Flax Twine, Dolveo, Cleopatra.

Premio La Victoire, distancia 1600 metros: Amuleto, Novelli, Compleja, Caimán Kestrel, Mischuta, Maíz Morocho, La Pompa, Pial de Volcao. Formiguero, Diez y Nueve, Swank, Tourbillón, Demontre, Heartrender, As d'Or, Marshall, Ney, Narración.

Premio Cenicera, distancia 1900 metros: Centinela, Rintintín, Pacodoro, Padre Vega, Puno, Florista, Fulgente, Encarador, Valana, Febrero, Ombreta, Plumita, Orbo Nélida.

Premio Julio XII, distancia 1200 metros: Caribou, Tefé, Apoliyao, Olvido, Fidalgo, Palito, Cruz de Malta, Odesa II, Pato, De Mi Flor, Principal, El Indio, Bolazo.

Premio Criadores, distancia 2000 metros (segunda ratificación): La Payanca, Camouflage, Begonia, Red Cross, Royal Hope, Obediencia, Gijona, Onza, Filis.

Premio Señoría, distancia 1600 metros: Kestrel, Ría, Fumadora, Gauchito, Sin Ruido, Fantin, Latour, El Tosco, Manea, Chirola, Clarisa, Dainty.

Premio La Prueba, distancia 2500 metros: Everllac, Tifón, Pimensouria, Anónima, Millatué, Seguro, Fidalgo, Malagradecida, Pacodoro, 18 de Julio, Copetón, Fulgente, Leoufú, L'Epervier.

Premio Doctor Carlos Pellegrini

En la primera ratificación del clásico Doctor Carlos Pellegrini, a disputarse en el Hipódromo Independencia, sobre 3000 metros, el próximo domingo han mantenido su inscripción los siguientes caballos: Edén, Tifón, Cíclope, Agressor, Sofocón, Luminar, La Payanca, Rauten, Fidalgo, Macilento, Miguelito, Leader, Madison II, Childerico, Orosimbo, Malagradecida, Sagunto, Gleam, Charge, Fulgente, Valana, Tangarupá, Lampione, Surí, Zás!, Leoufú L'Epervier.

Premio Haras El Pelado

En este premio clásico sobre 1600 metros a correr el 1o. de noviembre, se han inscripto los siguientes animales:

Manea, Nobleza, Yelmo, Tajada, Narración.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Demostración al subcomisario Alfredo C. Martín

El vecindario de la sección 12a. y amigos del subcomisario don Alfredo C. Martín, lo obsequiarán el 24 del corriente con una comida, despidiéndole de la vida de soltero.

Al efecto circula la siguiente invitación:

"Los amigos del señor Alfredo C. Martín tienen el agrado de invitar a usted al banquete que en su honor será servido el día 24 del actual, a las 20.30 horas, por el restaurant Ferrari, en el salón Augusteum", Sarmiento 1374, con motivo de su próximo enlace, despidiéndolo de la vida de soltero.

Contando con su asistencia nos es grato saludarle con nuestra consideración más distinguida:

Doctor Miguel L. Denovi, Dr. José O. Cazás, Sres. Juan Soto, Eduardo Pellerano, Eduardo J. Ezcurra, Amadeo C. Delfino, Dr. Emilio C. Díaz, Sres. Rafael Pérez, Pedro S. Galup, Mauricio Dadbil, Ernesto F. Avelino, Angel R. Oliva, Julio C. Escalada, Domingo Olouci, Julio Regui, Rodolfo Parodi, Domingo Parodi, Francisco Parodi, César Ferrer, Ernesto Althabe, Ricardo F. Correa, Alberto Bidart, Eduardo R. Campos, Amleto Donadío, Dres. Luis Darruchi, Juan García Goñi, Sres. Héctor Angulo, Arturo Merlino, Pascual Signorelli, Juan Brison, José Pascuet, Luis M. Scasso, Arturo Villanova, Dr. Alberto Artola, Sres. Santiago Alvarez, Adolfo C. Sstela, Pedro Pascuet, Manuel Hogrefe, Alberto Colombo, Francisco Turano, Eduardo Cichero, Nicolás Labanca, Félix P. García, Antonio Echeverría, Justo G. Medal, Juan S. Mollard, Juan Weber, Alberto Millchio, José Donarini, José Simón, Humberto Parodi, Bartolomé. L. Ginocchio, Juan A. Pellerano, Martín Suárez, Pedro Bidegain, Miguel Riviello, Aristóbulo Delfino, Alberto Martín, Héctor O. Roo, Pedro B. Ríos, Ildebrando Pasini, Lorenzo Riviello, Nicolás Herrera Calvo, Vicente Aldinio, Héctor Iglesisas, Antonio M. Mastay, Angel Rivar, P. Berdier, Agustín Durante, Rodolfo A. Bianchi, Jesús Ordóñez, Angel Rodríguez Horacio Carlos Córdoba, Justo González, Club Sportivo Sud América, Comité Billinken "Rubén Darío" y club social y de fomento Chacabuco.

Precio del cubierto, $ 12; sin etiqueta.

Los cubiertos se pueden retirar en la calle Juan Bautista Alberdi 1274, Pedro Goyena 1655-61 y restaurant Ferrari, Sarmiento 1599.

¡A Pilarcita le hicieron el cuento!...

En la comisaría 21 se presentó triste y llorosa la ciudadana Pilar Márquez, para decir que en la esquina de Salguero y Las Heras, un tipo ranún le plantó una regular suma de dinero por medio del cuento del legado.

¡Pobre Pilarcita!...

Quisiste amarrocar una fortuna y te dejaron como "legado". En la seccional le prometieron buscar al vivo.

Te acompañamos el sentimiento, Pilar. Otra vez no codicies tener lo que no sea tuyo. La guita cuesta ganarla y no cualquier otario entrega mil por quinientos.

Joven herida gravemente de un balazo

Se ignora quién haya hecho el disparo

La joven Antonia Profundi fué víctima ayer de un suceso que la policía trata con todo empeño de esclarecer. La nombrada se dirigía a su domicilio de la calle Vernes 110 y al llegar frente al número 75 de la citada calle se oyó simultáneamente un disparo de revólver el cual fué a herir a la joven en el abdómen. Esta cayó al suelo bañada en sangre y sin conocimiento.

Con la intervención de la policía y algunos vecinos que acudieron al oir la detonación fué conducida en una ambulancia al hospital Ramos Mejía, donde quedó en asistencia. Como nadie puede explicarse de dónde ha partido el disparo y quién ha sido el autor, el personal de la comisaría 12 practica las diligencias del caso para esclarecer el suceso.

La víctima es argentina, soltera, de 22 años de edad.

Se ha instruído el sumario correspondiente y se ha dado aviso al juez de turno.

LOS INCIDENTES DE AYER

En el día de ayer ocurrieron tres incidentes, los cuales no adquirieron mayores proporciones dada la poca gravedad de los heridos.

—Nicolás Barta en compañía de otros sujetos, sostuvo una discusión con Evaristo Misa en la esquina Somellera y Centenera. A raíz de la misma, Evaristo fué agredido a golpes de puño hiriéndolo levemente en el rostro. Un agente de la comisaría 12a., detuvo a Barta e hizo curar a Misa en una farmacia. Los desconocidos huyeron. Al ciudadano Misa le darán una idem en la respectiva seccional.

—En las calles Portela y Juan B. Alberdi, Antonio di Pascua y José Massera discutieron por una pavada. Massera se rechifló deveras y con un hierro le produjo a di Pascua una torta en la mano zurda. La víctima se curó en una farmacia y al fajador le dieron al cana en la 45a.

—A Juan José Bazan, en su domicilio Arrecifes 7490, un desconocido con el que tuvo una bronca le fajó un tajito en el cuello. Bazan tenía una curda bárbara.

La 42a. tomó conocimiento del hecho y en una farmacia le hizo practicar la reparación pertinente al terrible curdela.

Pebeta que se pianta del hogar

Dalia, una pebetita de quince primaveras cumplidas, risueña y amable, que tenía colos a varios cosos del barrio Misiones y Alsina, se plantó del hogar en compañía de un gabión que se la trabajaba desde hace rato. Ayer por la tarde se fué



de paseo con unas amiguitas y engrupió a la vieja diciéndole que iba a dar "una vuelta".

La madre no dudó de su palabra y le dió amplia facultad para salir. El paseo con las amigas fué un pretexto de la pebeta para disimular su salida del conventillo. Al llegar a Pichincha y Rivadavia, se separaron. Un auto, con el motor en marcha, esperaba su llegada. El bacán, al verla hizo un gesto de satisfacción. Subió Delia y el vehículo desapareció rumbo al norte.

¡La papa estaba en la olla!... Cuando las amiguitas de la pebeta regresaron al conventillo, la madre de Delia les preguntó por la hija y ellas le dijeron que la habían dejado en casa de un tío. ¡Buen "tío" era el que se plantó la piba!...

La impaciencia se manifestó en los padres al ver que no volvía. ¿Cómo demora tanto? —interrogaba la infeliz señora. Algo malo me sospecho — replicaba el viejo. Y a las 20 horas, después de haber hecho toda clase de averiguaciones resolvieron dar parte a la policía. ¿Dónde ha ido a parar la pareja? ¡Quien sabe!... La policía trata empeñosamente de descubrir el paradero y patearle el nido. El viejo se armó de un cuchillo que lleva siempre consigo porque ha jurado que donde los encuentre los partirá por el eje... si el bacán no lo parte a él!

ACUARELAS DEL SUBURBIO

UNA PERCANTA DE LINEA

—¡Pucha como te hacés desiar, vieja!.. ni que jueras dama e menistro.

—¡Pero como sos también! ¿No manyás que mi patrón anda con mil retintines pa dejarme salir?

—¡Tu patrón!... Aquí no hay más patrón que yo, me cacho en dié, y el que quiera ser dueño e tu persona ha e ser muy macho pa quitart'e mi lao.

—Bueno, yo le digo patrón porque así es la costumbre, por lo demás, ya sabés que mi cariño es pa vos solito.

—¡Ya macaniaste!

—¿Por qué?

—Pues, porque vos lo tenés cariño a tuito el mundo.

—Sí, pero, ese cariño es fayuto, che, pura simulación pa sacar menega y nada más. Y pa esas cosas me pinto sola.

—Ya t'embroco que te pintás sola, tu fachada lo bate claramente.

—Estás haciendo chistes y yo te chamuyo en serio.

—¡Cha si me dan ganas e acomodarte una miqueta!... ¿Cuando en la perra davi has batido algo en serio?

—Siempre, che, eso no lo podés negar.

—Cayate, mejor, que te la doy por la busarda. ¿Y a los tipos que afanás también los chamuyás en serio?

—A esos no, ya lo sabés muy bien.

—¿Y entonces pa que macanias?

—¿Te has vuelto colo hoy? A vos te chamuyo en serio porque te quiero, pero a los otarios que afano los engrupo con parolas dulces y caricias fayutas.

—¡Güeno!... no estiremos el parlamento sin dir al terreno e la práctica. ¿El trompa no lampó ni diome?

—Mañana se pronuncia.

—¿Con cuanto?

—¡Un canario!...

—¡Chocá esos cinco, vieja!... Estás hecha una tigra pa cachar clientes. ¿Y el goruta ese, cuándo tenías que verlo?

—Hoy mismo. El pobre guiso estará con los nueve.

—¿Hay caso e biyuya?

—¡Ni que hablar!... A ese lo afano fácil.

—¡Güeno!... Ni una parola más. Yo te campaneo del almacén d'enfrente y cuando el coso está listo, caigo yo y se la doy con caldo. Vos te hacés la que andás con pavura y lo disculpás al tipo. El resto corre por mi cuenta.

—Conforme.

—Managia l'ánima e qui la muorto. La paperusa ma dicho la venire hoy sen falta e parece ca ma quiere hacere la pera. ¡Ah!... po la maronna, Allá viene...

—¡Cómo te va racimito de uva!...

—¿Qué contás?

—Tengo una bronga bárbera.

—¿Y por qué pichoncito sin nido?

—Pe que hace como dos hore ca stongo asperando e vo no veniase.

—Disculpame riquito mío, tuve mucho que hacer.

—Teneme que arreglare na cuenda.

—¿Una cuenta?

—Sí.

—Pero yo no tengo menega y no la podrás hacer efectiva raca e ropa.

—¿Que hase dicho, ca se me saca la ropa?

—No, viejo, te he dicho que sos un rico pibe.

—¡Ah!... tanta gracia. La cuenda ca yo ta rico no sos trata se menega, se no re guno tipe ca lo hayo visto afelando con vose.

—Te habrá parecido.

—Merá, se yo lo agarro a eso tipe le asaco lo choncholine e me lo haco frite.

—No te hagás ilusiones, oriota, yo te quiero solo a vos.

—¿Hase dicho se stongo atato?

—Sí.

—Bastande, paperusa. ¿Endonce, no afelase con nenguno?

—Pero si es claro, ¿pa que quiero dos? Con uno suficiente.

—Securo.

—Bueno mirá, la modista me llevará hoy el traje que me hice y...

—¿Que querese-...

—Si tenés plata...

—Pe vose tota la que quiérase. ¿Cuanto necesitase?

—Ciento veinte pesos.

—¿Nata mase?...

—Si me querés dar pa los charoles...

—Ahí tenese... ciento cincuenta pesite.

—Gracias.

—¡Macanudo! Aquí te quería cachar. ¿Qu'éstás haciendo con ese reo?

—¡Ay!... mi hermano.

—¡Batí! ¡Batí! ¿Qu'éstás haciendo?

—Vea, che, la mochacha no tiene nata que batire, yo ando con so hermana e se le gusta biene e se no tambiene.

—¡Cayate desgraciao!... Y vos plantá pa casa, que ni biaba te vas a ligar cuando venga el viejo...

—No, Lisandro, el joven me quiere...

—¡Sí, siñore!... Yo la quiero...

—Te voy a fajar por otario...

—¿A mí?

—Por Dios, Lisandro...

—A vos, sí, turro encaramelao, idiota, grévano mal hecho.

—Stá biene, yo ma voy, pero alcuno día ne veremo la cara, cumbatrito re la marenna.

—¡Tomá desgraciao!...

Y el pobre gil recibió una torta en un mirador que le quedó hecho una lástima.

—¿Qué te parece, viejo, mi laburito?

—¡Sos una papa, fiata! ¿Con cuanto se apuntó?

—¡Un canario y medio!...

—¡Vieja!... ¡De línea, compadre!...

—¿Cachamos el bondi?

—¡Egoísta!... En auto, viejo, en auto..

—¡Sos una percanta posta, ricura!... ¡Te has ganao el día!...

—¿Y... mañana?...

—¡Biyuya!... ¡Biyuya por lujo, compadre'...

Cómo son tratados los conscriptos en el Depósito de Marinería

¿INCORRECCIONES Y ABUSOS?

En el Depósito de Marinería, Arsenal Dársena Norte, los conscriptos son víctimas de las arbitrariedades y abusos de parte de un teniente y un alférez. Sabemos que los tratos que se le dan a los mismos son poco correctos. Hace pocos días a un conscripto se le impuso un plantón de ocho horas consecutivas privándolo hasta de comer. Tal cosa resulta una injusticia por cuanto el reglamento establece para tales castigos tres horas con descanso de diez minutos cada una.

Existe allí una Prisión Naval Militar, local enteramente reducido para alojar a 65 detenidos como se ha dado el caso repetidas veces, advirtiendo que no se halla en condiciones de higiene. ¿Es verdad cuanto se nos ha denunciado? ¿Existen en realidad los abusos y las incorrecciones?

Si así fuera, llamamos la atención de quien corresponda para subsanar las anormalías, como asimismo a los superiores al frente del Depósito de Marinería para que en lo sucesivo sean mejor tratados los conscriptos a sus órdenes.

COSAS DEL TRAFICO

El auto particular guiado por Serafín Cordero arrolló a Arquímedes de Fascina, produciéndole una herida en la pierna izquierda. La comisaría 6a. encanó a Cordero y envió al herido al hospital Ramos Mejía.

El hecho ocurrió en Entre Ríos y Moreno.

¡No quiso saber de grupo!...

A un súbdito ruso llamado Simón Stikinof y establecido con una venta de cigarrillos en la calle Corrientes a la altura de Río Bamba, le quisieron formar el "cuento del hijito enfermo". Un tipo, poco hábil según se ve, se le acercó para llorarle sus penas, manifestándole entre otras cosas que tenía un hijito por morir y que se encontraba sin dinero. En cambio, tenía un cheque de mil pesos y que como necesitaba plata con urgencia, se lo dejaría pignorado por doscientos nomás. El "smujen" se dió cuenta en seguida del trabajito y no quiso saber de grupo. El susodicho cuentero al ver que no ligaba quiso escurrirse disimuladamente, disculpándose, pero Simón que había hecho señas al agente, lo detuvo haciéndolo pasar a la seccional. Allí se comprobó que el



acusado es un delincuente que tiene diversas entradas por numerosos "cuentos" ...de la vida real y que se llama Marcelino Alvarez (a) el Tinterillo. El coso ha jurado que cuando salga de la cana le va a empavonar un mirador a Stikinof.

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludoo — El descenso del Apósto[l]

AL COMPAS DEL INSTRUMENTO

¡Ya se ha ido! ¡Que ironía!
El pueblo desencantado
supo sufrir resignado
semejante pillería.
Más, no tuvo aquella hombría
de nuestro pueblo de ayer
no se supo defender
en sus derechos cabales
y la recua de anormales
siguieron en el poder.

Donde ha brillado un Sarmiento
y culminó un Rivadavia
la Constitución se agravia
contra el saliente jumento.
—¡Hipólito es un talento!...—
gritó más de un ciudadano
sin pensar ese villano
circuito del compadraje
¡que si escribía un mensaje
nunca empleaba la mano!...

¡Pueblo argentino! si canto
tengo sobrado derecho
porque si el mal está hecho
contra él, mi voz levanto.
El Peludo, cual un "santo"
a todos nos engañó
y a nuestro país cubrió
de vergüenza abominable
¡Que hable el pueblo! ¡que hable!
y diga si miento yo.

Con todas estas verdades
me intercalo en el tumulto,
El Peludo fué un insulto
para nuestras libertades.
Que vengan las tempestades
pues, con amor las prefiero,
aunque con ímpetu fiero
nunca dejarán borradas
las calles ensangrentadas
en la semana de enero.

Y los obreros caídos
en holocausto a la idea
reviven en la pelea
de los seres oprimidos.
Pensaron esos bandidos
ganar la Diputación
implantando la traición
entre patrones y obreros
¡Triste recua de orilleros!
¡Compadritos de cartón!...

Me refiero a los "liguistas"
de tan rastrera memoria
que brindaron a la Historia
sus acciones de pancistas.
y los irigoyenistas
comentaban la labor;
el pueblo trabajador
decía en forma discreta
¡Que se arranquen la careta
para mirarnos mejor!...

Políticos trapalones,
no dieron al sol la cara
y más duros que tacuara
fraguaron intervenciones.
El Peludo, en sus acciones
Tergiversó la verdad,
se vino la tempestad
y se agitaron los mares,
Faltó pan en los hogares
Ninguno tuvo piedad.

Peludo, si ayer lucías
la banda de presidente
hoy tan solo eres un ente
nadando entre felonías.
Y sobre el pueblo ejercías
una presión a rabiar,
en tu triste gobernar
con supuesto argentinismo
¡Vergüenza! ¡oprobio y cinismo!...
solo pudimos notar.

Soy la voz del pueblo entero
de todos los argentinos
y de los valles andinos
liberatador justiciero.
Por el cariño primero
y después por la equidad
yo condeno tu maldad
con mi fibra en el vocablo
porque, Peludo, te hablo
en nombre de la verdad!

Si yo tuviera el talento
de Mármol o de Almafuerte
le daría mejor suerte
a mi pobre pensamiento.
Mármol castigó el tormento
que Rozas le preparó,
Almafuerte castigó
al Kaiser con mucho arte
¡Almas del planeta Marte
vuestro sucesor soy yo!

[E]l Viejo Paria

Football y todos los demás deportes

LOS QUE NO SABEN PERDER

Es verdadera mente lamentable que aun haya personas que se titulan deportistas y no separ aceptar una derrota como cuadra a un verdadero deportista. Decimos esto porque nos ha causado lástima la pobreza moral de ese miembro de la C. D. del club San Fernando, que ayer, en su field se insolentó contra el referee que dirigió el partido contra Sp. Barracas, lo que motivó que este buen señor suspendiera el encuentro cuando aun faltaban 20 minutos para su final. Más que un dirigente de un club que se tilda de decente, ese sujeto sería un digno representante del club amateurista, Platense, donde parece ser se han refugiado todos los individuos que, como él, quieren que los partidos se ganen a la fuerza, por las buenas o por las malas.

También es censurable la actitud del público partidario de San Fernando, que fanatizado por su favorito, no sabe o no tiene la cultura necesaria como para aceptar un revés con resignación, aplaudiendo al rival, por sus méritos. El público partidario ha dado ayer una muestra de pobreza moral, de una falta absoluta de cultura y de una cobardía repugnante.

Un público, como el que asiste al field del club San Fernando, no merece ninguna consideración y lo más conveniente, para la integridad física de los que tienen que jugar allí, es que no se le designen partidos en dicho field o que los rivales se nieguen a jugar. Un público que no sabe aceptar las derrotas que sus favoritos, no tiene tampoco el derecho de que los contrarios vayan al field de su club a jugar.

En esto, los partidarios del San Fernando se han asemejado como una gota de agua se asemeja a otra, a los partidarios del club Platense amateurista, y aun cuando el parangón no les sea muy honroso, es la verdad más pura.

Otro de los publiquitos que tampoco saben perder, es el de Sp. Palermo, que ayer intentó cometer una felonía al querer agredir al referee que dirigió el match con Sp. Dock Sud. Es tanto más lamentable la actitud asumida por ese grupo de personas, cuando en ella se hallaban personas caracterizadas y hasta miembros de la comisión directiva.

Felizmente la rápida intervención de la policía evitó esa vergüenza, pero no por ello creemos que se han evitado la censura más acerba y la recriminación más cruda

Hay que aprender a perder, señores dirigentes, antes que aprender a ganar.

Un gesto del capitán de Huracán

Fué muy comentado el gesto del guardavalla Kiessel, capitán del cuadro huracanense, al pedir a su equipo un "hurra" por la Liga Tucumana, al advertir que presenciaba el partido Huracán - Porteño el vicepresidente de su institución, señor Vargas Nieves.

El conocido dirigente tucumano, que esta mañana estuvo en nuestra redacción, se muestra encantado por las atenciones que ha recibido de los dirigentes y jugadores huracaneses con los que cenó anoche.

Nos dijo que en todos ellos se advierte el don de gentes, que desconocen los amateuristas de por acá y de tierra adentro.

De vuelta al pago

El sábado para algunos, como ser para los correntinos y los chaqueños, terminó el campeonato Martona.

En el vapor que hace la carrera a la Asunción se embarcaron ayer a las 10 horas los representantes de dichas provincias para sus tolderías.

Nosotros nos llegamos hasta la Dársena Sud para sacarles una nota gráfica, pero al verlos como estaban con esa cara larga y flaca, escuálidos, nos causó tal impresión que no pudimos hacer a menos que indicarle a nuestro fotógrafo la conveniencia de no retratarlos a fin de no dar lugar a los lectores de CRITICA a que se burlaran de esa pobre gente.

Al largar amarras dieron un hurra a nuestro diario, en agradecimiento por haber sido los únicos que tanto a su llegada como a su retiro de esta capital los recibiera y despidieran saltando de sus bocas sapos y culebras contra los dirigentes amateuristas.

Que tengan buen viaje les deseamos otra vez más.

Un buen debut

Como lo habíamos anunciado, días pasados, al dar la noticia de los pedidos de declaración de libres, presentados por algunos jugadores a la Asociación Argentina, que Nicolás Insúa, en tal caso que así fuera declarado libre, prestaría su concurso en Sp. Dock Sud.

En efecto, ayer hizo sus armas en la entidad de Penney y con muy buen resultado, defendió los colores aurinegros.

El triunfo obtenido frente a Sp. Palermo, ha sido en parte debido a él que conjuntamente con los restantes de la defensa se opusieron a la derrota.

Ayer entregaron la nota

La delegación uruguaya de football, entregó ayer a la Confederación Brasileña de Deportes, la nota en la cual notifican que se retiran de la disputa del Campeonato Sudamericano.

Jugadores y delegados se embarcarán de regreso mañana martes 17, en el vapor American Legion.

Buen viaje.

Un buen porcentaje

Un buen porcentaje fué el que se recolectó en el partido Huracán v. Porteño y que ascendió a la bonita suma de 950 pesos.

El numeroso público que asistió al match se retiró encantado, pues el partido de ayer fué una brillante exhibición de buen football.

Se la dieron a don Crosta

Día nefasto y terrible ha sido el de ayer creía el triunfo de sus muchachos frente a Sp. del Norte, que posee más entusiasmos, que jugadores de cartel, la taba se le dió vuelta y a estas horas ya lo vemos lamentándose de la hora en que se le ocurrió que su cuadro participara del campeonato sin esperar la rentree de sus "cracks" que se hallan en el Brasil.

Don Crosta no ha podido dormir anoche lamentándose de lo ocurrido y renegando por la hora en que se le ocurrió volver a jugar. El, que se reía de Ghio por los continuos fracasos de Nueva Chicago, ve su maldad castigada ahora por la derrota de su cuadro.

Don Crosta a estas horas estará malgastando su inteligencia en buscar una treta a fin de protestarle el partido a Sp. del Norte y ganarle los dos puntos. Tengan cuidado los dirigentes de Sp. y cuiden de que no se pierda ninguna lista de buena fe.

¡Pobre don Drosta! Le damos nuestro pésame. El que pensaba aun conquistar el campeonato.

Copa Río Branco

En vista de la determinación de los uruguayos, de no continuar disputando matches en el Brasil, los dirigentes de la Confederación Brasileña de Deportes van a proponer a los paraguayos disputar la Copa Río Branco.

Si los dirigentes Paraguayos aceptan, dicho trofeo se disputará el domingo próximo.

Porteño hizo un gran match

El primer cuadro de Porteño que el domingo pasado empatara frente a los "profesionales" boquenses, ayer hizo un gran match disputando los dos puntos reglamentarios al campeón de la temporada pasada.

Del elenco, se destacó netamente la defensa, que fué sencillamente formidable. Diez, el guardavalla, hizo numerosísimas atajadas brillantes y en cuanto a la pareja Presta-Ferrario, fué una verdadera muralla contra la que se estrellaron los esfuerzos de los ágiles huracanenses.

En la línea de halves, se lucieron Valle y Loncán, sobre todo este último que fué la sombra negra del ala Loizzo-Rodríguez.

Loncán, en el partido de ayer ha demostrado ser uno de los mejores halves que juegan en los "fields" porteños.

En el ataque, se destacaron Vivaldo, Goin y García.

Una actitud censurable

Hemos censurado con energía las incorrecciones de los jugadores amateuristas cuando viajan por el interior de la república y con la misma sinceridad con que hemos criticado a ellos vamos a criticar ahora a los componentes del equipo asociacionista que fué a Río Cuarto.

Fueron estos jugadores en misión de amistad y de hermandad a dicha localidad y no vemos entonces el por qué de adoptar la actitud poco culta y antideportiva de que hablan los diarios cordobeses, de querer retirarse del field al sancionar el árbitro un segundo goal a favor de los locales.

Si nos ha parecido mal la actitud que intentaran adoptar los uruguayos en el match con los paraguayos, más mala nos resulta esta de los jugadores asociacionistas, ya que en este match no se disputaba ningún trofeo ni estaba en juego ningún título. Para que los jugadores porteños continuaran jugando, hubo necesidad de que el presidente de la entidad de Río Cuarto entrar al field y pidiera al referee que anulase el goal que era objeto de la protesta.

Como esta actitud censurable bajo todos los conceptos no cuadra con el programa de acción, verdaderamente deportivo de la Asociación Argentina, creemos necesario que los dirigentes de esta entidad investiguen quiénes han sido los jugadores que iniciaron la protesta y los tenga en cuenta para no designarlos para formar parte de ningún otro cuadro que salga a visitar alguna localidad del interior de la república.

Procediendo así, esos elementos se cuidarán de no cometer gestos censurables.

Nóbile y Scurzoni se lucieron

Tal como preveíamos, el partido jugado ayer entre los primeros cuadros de Huracán y Porteño, dió lugar a un brillantísimo encuentro.

En la defensa de la escuadra del "globito", se lucieron netamente Nóbile y Scurzoni, que fueron las dos grandes figuras del field.

Volvió a la querencia

Después de dos años largos de ausencia volvió ayer a defender los colores del club que se inició como footballer, Progresista, el buen ágil Seoane, con gran disgusto del "burgués" Ghio, por cuanto Seoane le marcó dos de los cinco goals con que Progresista despachó a Nueva Chicago.

El "ray" de los vidrios encantado con el triunfo de sus muchachos y por la vuelta de su pibe.

Las tres cuartas

Los equipos de cuarta división del club Independiente tuvieron ayer un día feliz, derrotando dos de ellos a fuertes equipos y sucumbiendo una en forma lamentable por cuanto perdió un match que a decir verdad nunca debió perder.

Los resultados son los siguientes:

Independiente A 1—E. Porteño 0.
Independiente B 3—B. Central 0.
Independiente C 0—Talleres 1.

Elordi se rehabilitó

Elordi, que en el partido jugado entre Huracán y Boca Alumni actuó en forma deficiente, ayer frente a Porteño se rehabilitó siendo una de las mejores figuras del cuadro huracanense.

Con su actuación de ayer, Elordi quedará efectivo en el club del globito, formando definitivamente el terceto medio junto con Fontana en el ala derecha y Scurzoni en la izquierda.

Uno que vuelve

El buen ágil de Sportivo de Almagro, Castro, volvió ayer a defender los colores del popular club de la cortada, jugó admirablemente y si bien es cierto que no hizo goals, en cambio a él solo se le debe el que marcó Sala.

Francia, Torterolo y Lima encantados con la vuelta del pibe Castro.

Futuro presidente

Los viejos asociados del club Sportivo de Almagro piensan llevar al sillón presidencial al ex jugador de ese club J. Cappelletti.

LO QUE FUE EL PARTIDO DE AYER

(Comentario de nuestro enviado especial)

RIO DE JANEIRO, 15 — El parttido de esta tarde fué una repetición del match entre brasileños y uruguayos, con la diferencia de que los argentinos jugaron algo mejor que los uruguayos en aquella ocasión. Sin embargo, desde el primer momento, previóse el triunfo de los brasileños, dada la forma de jugar de todo el conjunto, desde la pitada inicial hasta el final, con ese entusiasmo, ese tesón y ese empeño que resultan difíciles de describir. Por otra parte, dada la forma de actuar del conjunto con todas sus líneas completamente articuladas, armónicas, tanto en su defensa como en su ataque, decían claramente de la superioridad del equipo sobre el argentino, donde notábase una falta absoluta de cohesión en todas sus líneas y con visibles puntos débiles por actuar algunos jugadores fuera de su puesto.

Los primeros treinta minutos fueron tan completamente favorables a los locales, que Kunz sólo en dos oportunidades debió intervenir para detener la pelota. A partir de este momento, el match se equilibró aun cuando siempre los avances brasileños fueron mucho más peligrosos, ya que combinaban entre los jugadores de la defensa y del ataque en forma tan asombrosa, como para marear a la mejor defensa que se hubiera podido formar de los argentinos, máxime cuando éstos no parecían querer emplearse ni para molestar a los contrarios, ni para apoderarse de la pelota, ni para apurarse en las acciones y sorprender a la defensa contraria.

Los argentinos fueron los mismos indolentes de siempre, como si el clima pesara sobre ellos y les impidiera desarrollar todos sus medios.

Tesorieri jugó brillantemente, deteniendo tiros dificilísimos. Celli fué la figura descollante del field: estuvo hecho un coloso, siendo el hombre de la defensa argentina que evitó una catástrofe. En el segundo tiempo, sobre todo, parecía hacer milagros realizando quites asombrosos con la cabeza y con los pies, rechazando pelotas de todas partes, e impidiendo los remates de las jugadas a los delanteros contrarios. Su compañero Sarasibar fué un fracaso; actuó casi todo el match sin voluntad y muy mal. Solari trabajó mucho, pero los delanteros que formaban el ala derecha eran los mejores jugadores del cuadro brasileño y ello dió margen a que Solari no tuviera mayor éxito, a pesar de que, como decimos, trabajó y se empeñó mucho. Médici jugó mal, muy mal, lo que evidencia el poco criterio de la delegación argentina que lo impuso a jugar en un puesto el cual desconocía por completo. En el segundo período, jugando de half derecho, mejoró su actuación, pero sin pasar de regular. Chambrolin fué muy tesonero y bastante eficaz, resultando el mejor half, aun cuando a mejor decir, en el equipo argentino no existió línea de halves.

En la línea delantera no se jugó en ningún momento a base de combinaciones. Los avances se hacían individualmente, o por pases largos, recibidos en la mayoría de los casos por los jugadores argentinos, por la casualidad. Libonatti fué un hombre inútil; jugó sin voluntad, sin entusiasmos y sin condiciones; resultaba más bien un estorbo en la línea argentina, que un elemento al cual se le pudiera confiar tan siquiera un solo avance. Se le cambió de puesto, poniéndolo en el wing, pero igualmente resultaba un jugador inútil. Parecía que jugaba en esa forma incitando para que lo hicieran salir del field por su indolencia y mala voluntad para actuar. Chiesa en el centro de línea fué otra nulidad, por lo que se le probó de wing, haciéndolo regular.

El que estuvo desconocido en relación a sus actuaciones anteriores, fué Gaslini. De una acometividad asombrosa, hizo recordar sus buenas performances de Buenos Aires frente a los checos; con sus famosas cortadas fué el único delantero que dió trabajo a la defensa brasileña, tanto que ésta se cuidaba especialmente de él. Lástima que haya tenido mucha mala suerte en finalizar sus cortadas, levantando en algunas ocasiones el tiro final o desviando la pelota en otras ocasiones. Francia puede decirse que jugaba solo, olvidándose de que tenía compañeros e hizo lo que pudo, siendo el hombre más empeñoso de la línea. Rivet jugó regular, aun cuando esforzóse en jugar mucho, combinando con acierto, pero con una línea delantera de la naturaleza de la que fué la argentina en el día de hoy, no hay quien pueda jugar bien.

El cuadro brasileño estuvo estupendo. Jugó un gran partido como pocas veces se ha visto. Todos sus hombres hicieron derroche de entusiasmos y habilidad para ganar. Bartho junto con Celli, fué la otra figura descollante del field. La línea media actuó en forma admirable por su doble tarea de defensa y combinación con la línea delantera. La verdad es que el equipo brasileño que jugó esta tarde no se parecía en nada al equipo brasileño que jugó contra los chilenos y los paraguayos. La línea delantera actuó con mucha ciencia en sus combinaciones, pero usaron de una mala táctica: la de acercarse demasiado al goal para hacer el tiro final, dando oportunidad así a los defensores de quitarles la pelota.

El referee actuó bastante mal. Equivocóse en casi todos los off-sides cobrados y en otros aplicó mal la teoría de penar al jugador que no está en juego. También penó mal los fouls, ya que Gaslini en varias oportunidades solo frente al arco brasileño y cuando el goal era seguro fué derribado en mala forma, sin que esa infracción fuera penada y, en cambio, penaba un simple pechazo en buena forma, en el centro del field. Cuando Gaslini atropelló a Kunz, éste dió una vuelta carnero con la pelota en las manos, dentro del arco, habiéndose por lo tanto señalado el goal; pero tampoco lo quiso sancionar.

Andreu actuó cohibido y jugó según la voluntad del público. El penal que cobró contra Celli sólo existió en su imaginación. Tan es así que Amilcar, comprendiendo la injusticia de esa pena quiso patearlo afuera, pero Celli le obligó a tirarlo derecho, haciéndolo así, pero en forma tan débil que cualquiera jugador lo hubiera podido detener, pero Tesorieri no quiso hacerlo, dejando que la pelota pasara la línea, rozándole la pierna.

El público, como ganaron los brasileños, se comportó bien. Es de hacer resaltar la actitud de los jugadores argentinos, que una vez terminado el match se reunieron frente a la tribuna oficial y dieron tres hurras por los vencedores.

Dicen los almagrenses que quieren que la comisión directiva esté compuesta por ex footballers, que son los únicos capaces de llevar el club adelante.

Bueno.

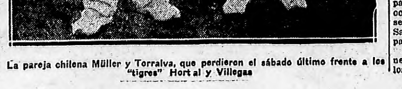
Huracán en punta

Con los resultados de ayer, en la disputa del campeonato asociacionista, no hay lugar a dudas de que el primer cuadro de Huracán volverá a repetir la hazaña del año pasado, adjudicándose el ansiado título de campeón.

Sportivo Palermo, que era el cuadro con mayores probabilidades para disputarle la posesión de la Copa Alumni, mordió el polvo de la derrota ante el entusiasta elenco de Sportivo Dock Sur, llevando con ese resultado cinco puntos en contra. Huracán en cambio, solo ha perdido dos puntos ante dos empates con Sportivo Palermo y Progresista, faltándole tan solo 5 partidos para dar por realizado el fixture.

El meritorio triunfo que los muchachos del doctor Cantoni conquistaron frente a Porteño, fué ruidosamente festejado en Parque de los Patricios. El entusiasmo aumentó, sobremanera, cuando se tuvo conocimiento de que Sportivo Palermo había caído ante la escuadra del rubio Power.

Todas las probabilidades se presentan favorables para el primer cuadro del "globito". Y aunque los "profesionales" boquenses renieguen, su viejo rival volverá a repetir el plato de la temporada pasada.



La pareja chilena Müller y Torralva, que perdieron el sábado último frente a los "tigres" Hort al y Villegas

Lunch ofrecido a los cordobeses

El presidente del club Sportivo Palermo, señor Petraglia, obsequió el sábado último con un luncha a los jugadores cordobeses que fueron huéspedes de la Asociación Amateurs con motivo del Campeonato Argentino.

El señor Petraglia, queriendo homenajear a los jugadores huéspedes, con algunos de los cuales le liga una honrosa amistad, ofreció el lunch a que hacemos referencia y que se realizó en la confitería "El Telégrafo".

Concurrieron a la fiesta numerosos deportistas que querían en esa forma rendir un justo tributo a los bravos y buenos muchachos de Córdoba, y ella transcurrió en un ambiente de franca cordialidad.

Ofreció la demostración el señor Pérez Turner, quien leyó un discurso del señor Petraglia, y luego habló, agradeciendo la demostración, el capitán del equipo cordobés, señor Rosetti, quien se mostraba emocionado por la gentileza del club asociacionista que contrasta evidentemente con la poca atención que les prestó la Asociación Amateurs.

Terminado el lunch el señor Petraglia invitó a los jugadores a dar una vuelta en auto por la ciudad, terminando la jira en el café de la célebre Cortada, donde el ñato Torres, con esa elocuencia benaventina que le es característica, entretuvo a los contertulianos con chistes de buena ley. Habló también mal de Tellechea, lo que resultó del agrado de todos los presentes.

Fué una fiesta hermosa que dejó encantado a todos los que participaron de ella.

Tres al hilo

Los profesionales boquenses se las vieron negras ayer frente a la entusiasta escuadra que al "viejito" Campi tienen por capitán general.

Los muchachos del Platense jugaron un gran match debiendo haber ganado, cosa ésta que no sucedió debido a la mala suerte que acompaña a este equipo.

A duras penas

No hay dos sin tres dice el refrán y así sucedió.

Primero con del Plata, luego con Sp. Dock Sud y ayer con Progresista que es lo último que pedir se puede, perdieron.

Nosotros no sabemos qué es lo que pueda ocurrirles, si fuera ayer que habrían perdido por primera vez se podría achacar a Tellechea pero éste recién llegó del Brasil esta semana.

Pero la causa de ello obedece sencillamente a que, si nos hicieran caso, tal vez la mala guigne que los persigue se quebraría, hicieran lo que vamos a aconsejar y es que le digan al burgués don Ghio, que deje la presidencia de ese club y solo se dedique a sus negocios particulares y deje el football tranquilo que él no ha nacido para ello.

Le dieron los puntos

Los pibes de la quinta división del club San Lorenzo se ganaron los dos puntitos sin jugar, por cuanto el contrario que lo era el del club Racing, no se presentaron a disputar el match por carecer de jugadores.

Un gesto del club Del Plata

Un actitud que merece aplaudirse es la que ha tenido el club Del Plata, y decimos aplaudirse por cuanto no se conoce en los anales de football el caso, que a continuación indicamos, se haya producido en las diversas instituciones deportivas, que cediendo trofeos para su disputa sea cual fuere el fin que los guiara no se tomaron parte, demostrando no estar poseídos del egoísmo que por lo general se hallan dotados la mayoría de dirigentes.

Y bien, vamos al asunto.

Como es por todos sabido, se halla desde hace unos días en esta capital, procedente de Tucumán, el señor J. Vargas Nievas, vicepresidente de la Liga Tucumana de Football, y, aprovechando la estada de dicha persona, entre las que fueron a saludarle se encuentra Florentino Gerosa, vicepresidente del club de la Cortada, quien aprovechó de paso para ofrecerle gentilmente en nombre de la comisión directiva de que forma parte, once artísticas medallas para que ellas sean en dicha provincia disputadas entre clubs de esa que designe la Liga, a beneficio de la infancia desvalida y desamparada.

También se dirigió por nota a las autoridades del Concejo Deliberante e Intendencia Municipal para que coadyuven con su apoyo al mayor de los éxitos.

Vayan a los dirigentes del popular club de Carabelas nuestras felicitaciones por su hermoso rasgo y que sirva ello de ejemplo a sus instituciones similares.

San Telmo y Liniers realizan un hermoso partido

Por el campeonato de la Zona Oeste y paar definir posiciones, ya que ambos ocupaban el primer puesto, encontráronse ayer los equipos de intermedia de San Telmo y Liniers en el field de Azopardo y Garay.

Al llamado del referee Migliano alineáronse los dos equipos, dando Liniers los hurras al adversario antes de comenzar, lo que fué contestado en idéntica forma por San Telmo.

El partido fué reñido, demostrando la línea de ataque de Liniers una defección en los tiros al arco que debe provenir de la falta de training y en esta forma perdieron muy buenas oportunidades de abrir el score. Llevábanse jugados 35 minutos del primer tiempo cuando un fuerte tiro de uno de los forwards de San Telmo brindó a su bando el primer goal, ya que la colocación del goalkeeper de frente al sol no le permitió apreciar la dirección del shot.

Continuó el match en medio del entusiasmo de los dos equipos llegándose así al descanso sin que se alterase el score.

Reiniciado el match y a los pocos minutos toma un corner San Telmo, rechaza el tiro el goalkeeper de Liniers y al querer completar la jugada uno de los baks la introduce en su propia valla. A raíz de este tanto redoblan sus esfuerzos ambos teams, tratando el uno de conservar la ventaja y el otro de aminorarla, consiguiendo a los 25 minutos a raíz de un cabezaso de Arrieta.

Pierden varias oportunidades los de Liniers por tirar alto o desviado y termina el match con el triunfo de San Telmo por 2 a 1.

Lo quese ve pocas veces en nuestros fields se pudo observar, allí donde ambos teams dieron hurras al terminar y la C. D. de Liniers fué a felicitar la del club que les hiciera perder toda esperanza de llegar a la final, lo propio hicieron Grimoldi y Crotti, que son los capitanes de ambos teams.

Los dos equipos jugaron bien.

Football rosarino

Resultados de los partidos jugados ayer

G. y Esgrima 2—R. P. Belgrano 0
—T. Federal 7—Alberdi N. B. 1.
—Nacional 1—N. Old Boys 0.
—Sparta 1—Calzada 0.
—R. Central 8—Provincial 0.
—C. Córdoba 3—Belgrano 3.

Los cracks

TAL COMO LOS VEMOS

Lucarelli—

Tuvo su momento de fama por su oportunismo frente a la valla adversaria, pero tan poco duró esto que hasta parece sueño que haya ocurrido. Es hoy lo que, en lenguaje footballístico llámase "morfón", siendo capaz, cuando se empeña en ello, de desarticular cualquier línea de ataque, y hasta hay quien afirma que lo consigue sin esforzarse mayormente. Pertenece a River, causa suficiente para ser incluído en el equipo capital.

Reyes—

Fué la columna fuerte de Racing y, por momentos, del football nacional. En su vida deportiva tiene cometidos tantos hands y fouls penales, que si debiéramos llevar la cuenta no nos alcanzaría esta edición dedicada exclusivamente. Fué una suerte la suya el haberse iniciado en Racing, que a las buenas o a las malas debía ser campeón; de haberlo hecho en otro club habría sido eliminado por lo perjudicial que resultaría para su equipo un jugador que sería la base del éxito para el adversario, por brindarle continuamente goales casi seguros; pero, cualquiera se atrevería a cobrar un penal a Racing.

Fué, dijimos al comienzo, y es cierto, ¡fué!

Fernández Emilio—

En La Plata fué ídolo; muchos de los triunfos de Estudiantes se debieron exclusivamente a su pericia y serenidad; el que se lo dijeran le produjo el efecto de un beberaje embriagador, se mareó, y por cuestiones, que si bien conocemos, no son del caso mencionar aquí, fuése con otros compañeros de equipo a Gimnasia y Esgrima, consiguiendo para este club el ascenso para la división donde milita actualmente.

Este año actuó por San Isidro, donde, entre jugadas magníficas intercaló "chambonadas" dignas de un neófito, siendo su principal defecto la "pose" y el exigir todo de la defensa, con mucho acierto fué sustituido por quien, sin ínfulas, desempeña con más conciencia ese puesto que es lo más difícil y de más responsabilidad en un team.

Naón—

Al igual que Fernández, en cuanto a su vida deportiva. Solo le queda la "cancha" como consecuencia de su larga actuación. Fué el terror de los forwards; a veces por sus intercepciones oportunas, otras por sus quites, y las demás por la suavidad con que solía y suele aun ubicar el contenido de sus botines sobre la parte anatómica del contrario que se halle más a su alcance.

Sin esperar más es un perfecto propagandista de la "cabreiroa" y uno de los mejores proveedores de las salas de hospitales.

Club Ciclista Nacional

TURISMO

Llevóse a cabo ayer la segunda excursión de la temporada que metódicamente organiza el club del epígrafe.

Creciente entusiasmo demuestran los asociados a este género de manifestaciones, por el gran espíritu de compañerismo reinante en todo momento.

Partiendo de la plaza del Congreso a las 7 horas, tras la dirección del capitán delantero señor A. Fontana y siguiendo por E. Ríos, C. Calvo, P. Goyena, P. Unidas, Segurola, Villa Devoto, S. Martín, Florida, V. López, San Isidro, Olivos y Belgrano, cumplieron debidamente la excursión los siguientes asociados:

A Bonomi, L. A. de Meyer, Santarelli, Baudi, Marini, L. C. de Meyer, V. Tejada, J. Lindner, J. Maturo, L. Polero, F. Betti, L. González, P. de Meulder, A. Cerrato, D. Prata, A. Marchetti, A. Farías, O. García, B. Sandre, V. Reni, L. Rivara, J. Russo, A. Minardi, J. Morales, S. Bozzano, J. T. Ferro, A. Gessaga, V. Selmín, D. Piatti, F. Galli y F. Sola.

Actuaron de capitanes de ruta los señores A. Fontana y L. A. Polero.

Football y todos los demás deportes

CORRESPONDENCIA N.o 8

Ecos del match entre Uruguayos y Brasileños

El mejor de todos los partidos realizados por el Campeonato Sudamericano hasta ese entonces -- Lucida actuación del cuadro local

NUESTRO ARBITRO, PEREZ, TUVO UNA PRESENTACION FELIZ

(Comentarios de nuestro enviado especial en Río, por correspondencia)

Río de Janeiro, Octubre 2 1922.

Después de experimentado el fracaso absoluto de todos los equipos que intervienen en este Campeonato Sudamericano, suponíamos que la serie de partidos carente de interés, continuaría indefinidamente hasta la terminación del certamen. Esa era opinión general, no solamente de los aficionados sino también de todos aquellos que por nuestro oficio nos consideramos un tanto técnicos en el asunto.

¿Cómo pensar, en realidad, que el conjunto brasileño que tan mala impresión dejó en sus partidos anteriores podía no solamente mejorar sus performances sino que agrandarse hasta el extremo de considerarse un enemigo de verdadero peligro para el título estando como está la situación de los competidores? ¿Cómo esperar una reacción en el cuadro que a juicio de todo el mundo había sido un fracaso completo no sólo en juego sino también en entusiasmo que siempre ha sido la principal característica de los conjuntos locales?

Nadie lo esperaba. Era cosa imposible.

Sin embargo, los pronósticos fallaron. Los brasileros y uruguayos hicieron el mejor match hasta esta fecha del campeonato Sudamericano de Football. Y esto no sucedió precisamente por una reacción en el conjunto uruguayo, sino por el desarrollo de un juego verdaderamente inteligente de parte de todo el conjunto local que provocó alternativas de indudable interés y acciones que pueden considerarse de buen football.

Desde el principio de la lucha, comenzó a notarse un movimiento agrandado de los jugadores de ambos equipos. Los uruguayos que habían jugado hasta entonces con poco entusiasmo parecieron entrar en una evidente reacción, llegando a organizar ataques peligrosos y mostrando cierto entusiasmo que parecía indicar su rehabilitación definitiva. Los brasileños, desde el primer momento jugaron inteligentemente, consiguiendo realizar avances que por la forma de conjunto en que eran organizados nos hicieron acordar mucho a la característica de los checoeslovacos de pases rápidos, intencionados, precisos y siempre seguros.

El ala derecha brasileña constituída por Formiga y Necco fué algo admirable, cuya acción parecía reeditar los tiempos del ala Módena-Dacal, esa temible derecha uruguayo que tanto han de recordar nuestros jugadores de defensa. Necco sobre todo mostró en esta ocasión ser un elemento concienzudo al extremo, de una picardía única para los pases y de un peligro indiscutible para las situaciones finales. Formiga lo dejó evidentemente chiquito a nuestro Calomino, manteniéndolo en jaque continuo a Vanzino, vale decir, obligándolo a hacer papelones en todo momento. Vanzino es indiscutiblemente un jugador de valía y sin embargo, hizo las veces de un half "pasatio", bastante "pasable"...

Este partido, como es de suponer, inquietó a nuestros muchachos que se vieron agrandar un enemigo que consideraban poco temible. Vieron en el conjunto brasileño un cuadro capaz de quitarles el triunfo, máxime cuando los nuestro todavía debían hallarse frente al "once" uruguayo que por más flojo que sea en esta ocasión, siempre frente al argentino sabe hacerle salir canas para contener la eficacia de su juego.

Y así es efectivamente. Para nosotros el campeonato está aún en veremos. Los brasileños parecen que repetirán su performance del match que comentamos porque así lo afirman todos los jugadores y así lo estiman todos sus dirigentes y un empate con los uruguayos nos colocaría en una situación difícil relativamente, pues que entonces sólo un empate con brasileños nos daría el título de campeones que en el primer momento nos pareció algo seguro.

Pero aún confiamos en la representación argentina que indudablemente está colocada en el mejor plano con respecto a sus rivales. Es cierto que sólo ha jugado un partido, pero, no es menos cierto también que el conjunto vale y vale mucho más de lo que los rivales creen como consecuencia del mal match que hicieron frente a chilenos.

Esperemos, pues y confiemos en que nuestros muchachos llevarán una vez más a Buenos Aires el hermoso trofeo que ya tiene una vez inscripto su nombre.

Volviendo al match uruguayos brasileños, debemos declarar francamente que mereció el triunfo toda la vida el cuadro local. Los uruguayos mejoraron su actuación anterior, pero ni por asomo llegaron a colocarse a la altura de sus antecedentes. Dieron la impresión de que no son capaces de "dar" más y lo que "dieron" es bastante poco.

Solamente, como lo dije en los comentarios telegráficos enviados, la culpa de que los brasileños no obtuvieran el triunfo la tuvo lisa y llanamente Friendenreich, que fué una nulidad absoluta durante todo el encuentro.

Respecto a la actuación de este hombre se han hecho variados comentarios. Unos dicen que todavía estaba resentido del golpe que recibió en el primer match contra los chilenos; pero ¿es posible que esto sea más excusa que verdad. Friendenreich en ese partido se golpeó en la frente y en una semana ha tenido tiempo suficiente para curarse.

Otros afirman que Friendenreich ya no vale nada. Que tuvo sus buenos tiempos como Romano pero que actualmente ya está para viejo — en el deporte se entiende — y que sus grandes condiciones se le van.

Zibecchi, sin embargo, afirma que fué él quien hizo fracasar a Friendenreich. Los dirigentes y jugadores uruguayos manifestaron a Zibecchi que se había mostrado desconocido en la cancha y él afirmó con verdadera convicción que él había cumplido con su deber, anulando al hombre más peligroso del ataque uruguayo; que durante todo el partido se había dedicado exclusivamente a cuidarlo y que ese había sido el motivo del fracaso de Friendenreich.

Estas son las opiniones que se oyen por ahí.

Para nosotros, es decir, para mí, es que ni Friendenreich es lo que fué, ni Zibecchi lo que debiera ser. Ambos jugaron bastante mal y no está mal que uno se disculpe con el otro.

Otro de los factores que contribuyó a que los locales no vencieran, fué la actuación admirable de Urdinarán que estuvo hecho un coloso, que fué el verdadero salvador del cuadro uruguayo. Urdinarán estaba en todas partes y actuaba con una seguridad absoluta. No falló en ninguna ocasión, sino que por el contrario cuando se creía inevitable la apertura de parte de los brasileños, la figura del petizo y rubio Urdinarán aparecía y lograba conjurar el peligro.

Puede decirse que Urdinarán ha sacado goals ya hechos por los brasileños.

Battignani fué un digno compañero de Urdinarán. Tuvo atajadas notables que revelaron en él a un jugador de grandes recursos y extrema habilidad.

Salvó en muchas ocasiones a su valla de verdaderos peligros y mostró una inteligencia verdadera en su acción.

La actuación del referee argentino, Servando Pérez, fué recibida tanto por el público brasileño como por la prensa local, como felicísima. Todos ellos reconocen y afirman que Pérez fué quien mejor tuvo de todos los que lo han hecho hasta este encuentro.

Sin embargo, en Buenos Aires, sé que se han hecho juicios que disminuyen su éxito. "La Prensa", por ejemplo, ha dicho que Pérez tiene un defecto lamentable y es el de cobrar offside cuando el hombre está mal colocado y no cuando el hombre interviene en la jugada. Y cita el caso de Marán, que estando en una esquina de la cancha fué penado por offside cuando el juego se hallaba frente mismo al arco. Esta jugada que CRITICA debe haberla hecho constar en la crónica telegráfica del partido como un error de Pérez, pienso yo que no debe servir para empañar su actuación acertada. Una golondrina no hace verano.

El otro error que tuvo, de no penar el "carring" que hizo Bottignani es cosa que ocurre a todo el mundo.

Por tanto, debe considerarse la actuación de Pérez como muy buena. Es cierto que el match fué fácil de dirigir, pero, hay que tener en cuenta que para que el match se desarrolle correctamente, tiene mucha parte en ello el tino con que lo sepa llevar el árbitro.

El público que presenció el partido, puede calcularse de 40 a 50 mil personas. La cancha estaba repleta, hasta tal punto que una persona se movía y obligaba a veinte a hacer el mismo movimiento.

Desde un "morro" que da sobre el field, habíase improvisado una tribuna popularísima, vale decir, de portugueses... Había allí encima más de dos mil personas que presenciaban con toda comodidad el encuentro, desde una altura de cincuenta metros. Era un espectáculo pintoresco.

El público brasileño volvió a demostrar una vez más lo que es. Al terminar el partido, no pudiéndoselas tomar contra el referee ni contra nadie, buscó una excusa cualquiera: la de salir por la cancha en lugar de hacerlo por los sitios correspondientes, por ejemplo, y ya armó lío con la policía. Hubo sablazos a granel, corridas, caídas, sustos, mujeres que se desmayan y una punta de cosas más.

De un lado de la tribuna, hay unos tablones que hacen las veces de pared donde ésta no ha podido terminarse como consecuencia de la huelga que ha paralizado la construcción. Esos tablones fueron echados abajo y a consecuencia de ello hubo algunos lastimados, aunque de poca importancia.

Fué un escándalo descomunal que necesitó más de media hora para apagarlo.

Delicias del football en el Brasil...

H. Marini.



Un bonito rechazo de Poirier (del match chilenos y paraguayos)

La derrota de los cordobeses

En verdad que los bravos muchachos de la "docta" Córdoba no merecieron bajo ninguna forma la derrota que sufrieron ayer.

El equipo representativo de Córdoba ha sido el único cuadro que por su juego, cohesión y técnica, no merecía el despectivo nombre de murga. Y decimos esto porque en realidad los cordobeses se han hecho acreedores a los aplausos que se le han prodigado, pues en todo momento fueron superiores a sus demás contrincantes.

Su derrota de ayer se debe en primer término a la excesiva cantidad de matchs que jugaron en menos de una semana, al extremo que sus jugadores se presentaron en la final con visibles muestras de cansancio, fatigados ya por tantos considerables esfuerzos.

Además hay que tener en cuenta cómo se comportaron con ellos los demás equipos, con los cuales se midieron. En el match con los correntinos Tito Pieri fué poco menos que inutilizado definitivamente, sufriendo un feroz puntapie en la rodilla izquierda. Los tucumanos hicieron lo mismo con Romero y Sotvatelli y el sábado, este último jugador enseñó a nuestros reporters, terminado el match con los chaqueños, sus dos piernas, llenas de golpes y pequeñas heridas, al extremo que daba lástima de ver cómo se habían ensañado contra el pobre muchacho.

Así, poco menos que acabados por el cansancio y casi todos golpeados a consecuencia del juego brusco que se les hizo, fueron ayer a la final.

A los pocos minutos, Pieri fué objeto de golpes prohibidos, primeramente por Célico y luego por Caldas, hasta dejarlo poco menos que inútil, ya que volvió a resentirse de sus dolencias de días atrás.

Desde ese momento su acción fué nula, perdiendo el quinteto todo su valer, ya que hay que tener en cuenta que Pieri y Romero eran los hombres indispensables en la línea y ambos estaban en condiciones pésimas, debido, y lo repetimos, al juego brusco de que han sido objeto.

Además, la moral del equipo cordobés tuvo que resentirse al ver la desconsideración de que eran motivo por parte de los jugadores porteños.

Reccanattini trató soezmente a Salvatelli por reiteradas veces e igualmente a varios otros, como si así hubiera querido decargar las tensión de sus nervios excitados. Esa actitud no puede ser más reprobable y comprueba, la poca cultura de ciertas personas que intentan pasar por decentes.

Claro que ante el fracaso del ataque, la defensa cordobesa tuvo la peor parte del match, ya que tuvo que emplearse a fondo a fin de contener el continuo asedio de los forwards porteños, descansados y en excelentes condiciones. Por eso, no es de extrañar que lograran vencer la resistencia que oponían los cordobeses, que extremaron sus esfuerzos pero con visible mala suerte. El score bajo ninguna forma ha sido lógico; cuando más el match debió terminar con el triunfo de los locales por uno o dos goals, y esto exagerando un poco.

Justo es consignar la actuación lucidísima de Rousett, que fué el ágil e inteligente goalkeeper de siempre y luego Rossetti, el bravo capitán de los "doctos" que confirmó sus grandes dotes de back seguro y de múltiples recursos.

En la línea media, Lutri rayó a gran altura, jugando como pocas veces, y luego Folco, que estuvo muy bien.

En resuemn, que los cordobeses, si bien han perdido, casi puede decirse injustamente el campeonato, pueden enorgullecerse al menos de haber dejado bien alta los prestigios del football de su terruño, además de captarse las simpatías unánimes del público que apreció sus dotes de correctos y caballerescos deportistas.

ADOLFO CELLI



Ayer fué la figura descollante del field del Fluminense. Su entusiasmo y su energía contrastó con la actitud de otros jugadores que nada hicieron por la lucha y que parecía que acudieron al field por compromiso y nada más que por compromsio, tal como Libonatti.

Vayan nuestras felicitaciones al "alemán".

Asociación Amateurs

Encuentros de primera división a jugarse el próximo domingo

Estudiantes v. Sp. de Almagro.
—Banfield v. Def. de Belgrano.
——Atlanta v. Quilmes.
—Murga v. Independiente.
—River Plate v. B. Central.
—V. Sársfield v. Palermo.
—G. y Esgrima v. F. C. Oeste.
—Tigre v. Lanús.
—Est. Porteño v. Sp. Buenos Aires.
—San Lorenzo v. San Isidro.

Estos encuentros se jugarán en las canchas de los clubs citados en primer término.

Gran carrera de automóviles, Circuito La Plata

El día 19 de noviembre, aniversario de la fundación de La Plata, se realizará en esta ciudad, la gran carrera de automóviles que ha organizado el club de Gimnasia y Esgrima y que no pudo correrse el 9 de julio ppdo., que era la fecha señalada, dado el mal estado de los caminos.

Como es sabido, por las publicaciones hechas al respecto, la carrera se desarrollará en un circuito de 34 kilómetros y comprenderá un recorrido total de 10 vueltas del circuito. En dicha carrera, que es de fuerza libre, pueden tomar participación todos los corredores que así lo deseen, siempre que cumplan las condiciones establecidas en el reglamento de la carrera, reglamento que pueden solicitarlo al club de Gimnasia y Esgrima de La Plata, al Automóvil Club Argentino, al Buenos Aires Automóvil Club y al Touring Club Argentino.

El jurado de la carrera ha quedado constituído en la siguiente forma:

Señores Santiago O. Motta, Antonio E. Pierri y Antonio Farina, por el Automóvil Club Argentino.

Doctores Eugenio Elías Alsina, Juan Alberto Roth, Raúl Albarracín y señores Luis Rodríguez Irigoyen y Deolindo Campoamor, por el Club de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Doctor óomás Salas, señores Salvador Martí y Francisco Peleido, por el Buenos Aires Automóvil Club.

Señores Américo E. Allberti y Félix Gunther, por el Touring Club Argentino.

A fin de que las familias que lo deseen puedan presenciar el desarrollo de la gran carrera, la comisión organizadora solicitará de la intendencia municipal, se instalen algunos de los palcos que se utilizan para las fiestas de carnaval.

Días más, daremos los detalles de los premios a distribuirse a los ganadores, premios que comprenden al ganador del circuito, al de mayor regularidad, al recordman de la vuelta, al que habiendo recorrido la mitad del circuito sea vea obligado a abandonar la carrera por accidente u otro motivo, etc.

Las inscripciones de la carrera deben de presentarse y abonarse en el Automóvil Club Argentino o en el Club de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

La inscripción se cerrará el día 16 de noviembre a las 20.

Los corredores que deseen algún informe, a fin de recorrer el circuito, podrán solicitarlo en el domicilio del doctor Eunio E. Alsina, calle Alsina 10 N.o 784 o en el local del Club de Gimnasia y Esgrima, de dicha ciudad.

Correo deportivo

Correo Deportivo. — Sí, es cierto, Paratcha fué hoy a la cancha de Sal Telmo, pero no sabemos que tuviera otra compañía que los jugadores de Liniers que le acompañan en todas sus jiras.

¿Chicas? No. Al menos no las hemos visto, solo que le esperasen en la esquina. ¡No hay de qué!

El gran torneo atletico del Deportivo Nacional

Reglamento - Pruebas - Horas y Premios

Reglámento - Pruebas - Horas y Premios

En los días 19, 25 y 26 de noviembre se llevará a cabo, en el hermoso campo de deportes que el club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, el torneo Primavera, organizado por el prestigioso club del epígrafe.

Los dirigentes de esa institución trabajan día y noche para que dicha fiesta deportiva sea todo un éxito.

Publicamos a continuación el regalmento de las pruebas a desarrollarse en dicho torneo.

1. Fecha de realización — Se iniciará con un cross-country, el domingo 19 de noviembre y proseguirá con las pruebas restantes los días 25 y 26 del mismo mes, en la cancha del club de Gimnasia y Esgrima, en Palermo.

2. Pruebas del programa — Para perdedores: 100, 200, 400, 800 1.500, 3.000 (individual y por equipos) y 5.000 metros llanos — cross-country de 5 a 6 kilómetros — 110 y 400 metros vallas, saltos en alto y largo, con impulso, triple salto y garrocha, lanzamientos de la bala, disco, jabalina y martillo y postas de 4x100 y 4x400. Libres a todo competidor: 100, 1500 y 5000 metros llanos y 110 metros vallas. Se realizará además el pentathlon clásico (200 y 1500 metros llanos, salto en largo con impulso y lanzamientos del disco y jabalina..

3. Categorías — Perdedores: Se considera perdedor a todo atleta que no haya ganado ningún primer premio en pruebas fiscalizadas por la Federación Atlética Argentina. A tal efecto se establecen las siguientes secciones:

Velocidad. 100, 200 y 400 metros llanos.

Medio fondo: 800, 1500 y 3000 metros llanos.

Fondo: 5.000. El ganador de Cross-country es considerado ganador de llano y vice-versa.

Saltos: El ganador de cualquier salto.

Lanzamientos: El ganador de cualquier lanzamiento.

Vallas: 100, 200 y 400 metros. El ganador de vallas no lo es de pruebas llanas y vice-versa.

El ganador de una prueba de velocidad no podrá integrar ningún equipo de postas; a su vez el componente de un equipo de postas que se halla clasificado ganador en alguna prueba de esta índole, no es considerado ganador. El corredor con handicap que haya ganado alguna carrera de esa índole, no es considerado ganador.

Ganadores. Es considerado ganador todo atleta que haya ganado un primer premio en una prueba fiscalizada por la Federación Atlétitca Argentina. Un perdedor puede participar en pruebas de las dos categorías; un ganador sólo puede intervenir en las pruebas libres a todo competidor.

4. Participación de atletas. — Podrán intervenir en el torneo atlético Primavera todos los atletas con licencia de la Federación Atlética Argentina.

5. Premios. — Conjunto: Copa para la institución que en el total de las pruebas, obtenga el mayor número de puntos.

Pruebas individuales: Copa al primero, medalla de vermeil al 2.o y de plata al 3o.

Carreras de postas: Brazal de honor de la provincia de Buenos Aires a las instituciones ganadoras y medalla de vermeil a los componentes del equipo; a los componentes del equipo que se clasifique segundo, se les otorgará medalla de plata.

Tres mil metros por equipo: Copa a la institución que obtenga menor número de puntos, de acuerdo con el resultado de la prueba.

Pentathlon: Copa al 1.o y 2.o y medalla de vermeil al 3o.

6. Clasificación. — Para el conjunto: Pruebas individuales: 5 puntos al 1.o, 3 por cada 2.o, 2 por cada 3.o y 1 por cada 4o. Equipos de postas: 7 puntos al 1.o, 4 al 2.o, 2 al 3.o y 1 al 4.o. Pentathlon: En igual proporción que para los equipos de postas.

Para los 3000 metros por equipos: Se clasificarán solamente por club los tres primeros hombres de cada equipo. Los puntos serán: unó al 1.o, dos al 2.o y así sucesivamente. Será vencedor el equipo que obtenga mayor número de puntos.

En caso de empate, corresponderá el primer puesto al equipo que hubiera obtenido mejor colocación final.

Para el pantathlon: Los puntos se adjudicarán de acuerdo con la tabla establecida en el reglamento olímpico internacional.

Empate en la clasificación: En caso de producirse un empate en la clasificación de conjunto, se resolverá ésta a favor de la institución que hubiera tenido mejores puestos en las diversas pruebas.

7.—Reglamento de las pruebas, penas, etc. — El torneo será estrictamente regido por el reglamento olímpico internacional, tanto en su parte técnica como en lo que respecta a penalidades.

8. Llamado de competidores. — Todo competidor que no se presentara al llamado de la comisión del torneo, a la hora indicada para ello, no podrá, de hecho, participar en la prueba. (Se advierte a las instituciones y competidores que esta disposición será aplicada estrictamente).

9. Sorteo de series. — En todas las pruebas en que debido al número de inscripciones hubieran series eliminatorias, éstas serán sorteadas en la cancha. Para los cuarto y semifinales se seguirá este mismo procedimiento.

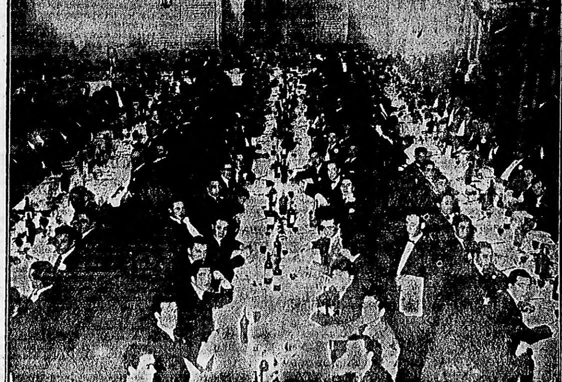
10. Inscripciones. — Las inscripciones se comenzarán a recibir desde el día 6 de noviembre y se cerrarán indefectiblemente el día 10 del mismo mes. Todas las inscripciones de competidores y equipos se hará por intermedio de las instituciones que representen no puidiendo los competidores inscribirse directamente. Las fórmulas de inscripción, para mayor claridad, deberán ser llenadas a máquina y firmadas por el secretario de la institución autorizadas por el sello de la misma. En las carreras de postas, ningún club podrá inscribir más de un equipo para prueba. Deberán indicar los 4 titulares y los los 4 suplentes.

El precio de las inscripciones queda fijado en $ 1 para toda inscripción individual; $ 5 para los equipos de club y $ 2 para el Pantathlón. Toda inscripción, para ser aceptada, deberá venir acompañada del importe correspondiente de la misma.

11. Organización y fiscalización del torneo.—La comisión encargada de la organización y fiscalización del torneo estará costntiuída en la siguiente forma: jurado, compuesto por los miembros del consejo directivo del club Deportivo Nacional; un comisario general, dos jueces de salida (uno efectivo y otro suplente), tres jueces de llegada, 3 cronografistas, cuatro jueces de codo, un encargado de prensa y planillas, dos anunciadores y los ayudantes que se designasen al efecto.

12. Delegados. — Cada institución designará un delegado, el cual será el único facultado para entablar cualquier protesta relativa al desarrollo del torneo, encuadrándose dentro de lo prescripto en el reglamento olímpico internacional.

El homenage a Alberto Ohaco



Los amigos y admiradores de Alberto Ohaco — que son incontables — han querido rendirle un homenaje de admiración y cariño por su brillante foja de servicios realizada en su carrera deportiva. Y con tal fin se reunieron el sábado pasado en la Isla Maciel, donde entre la más franca camaradería se festejó al modelo de los deportistas, quien a pesar de sus tantas luchas tenidas en los fields deportivos, nunca olvidó las reglas más elementales de caballerosidad, dando siempre un brillante ejemplo

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA "AIDA" DEL COLON

De la representación de "Aída" en las venerables tablas de nuestro primer escenario lírico, había muy poco que reseñar. En esa función de gran gala el espectáculo estaba en la sala y no en el proscenio. Una "Aída" más en la sucesión de infinitas "Aídas" vistas y escuchadas no decía ya nada de nuevo. En cambio la sala, con el nuevo presidente de la Nación cuya entrada triunfal opacó a la del Radamés vincitor, con las embajadas extranjeras, con los marinos y militares de otros países, los diplomáticos que vistieron sus llamativos uniformes, con el "gran mundo social" en los palcos ofrecía un aspecto realmente deslumbrador y pocas veces visto...

¿Y quién estaba en aquel ambiente para fijarse en lo que sucedía en escena? No podía pedirse, tampoco, una "Aída" que fuera perfecta en su interpretación. El espectáculo, improvisado y habiéndose reunido el mejor conjunto que había a la mano bajo la experta batuta del maestro Santini, no mató el recuerdo, por cierto, de las "Aídas" escuchadas en esas mismas tablas.

Sin embargo, hubo algo que logró destacarse de manera especial, la actuación del tenor Miguel Fleta, cuyo Radamés tenía, para el público aficionado a la lírica, una expectativa sensacional. El joven tenor español a quien tanto se ha aplaudido en la temporada oficial por la calidad excepcional de su voz y que había cantado con éxito "Rigoletto", ¿podía acaso salir airoso en la fuerte partitura dramática del Radamés de Verdi? Y, justo es decirlo, Fleta ha salido triunfante de la dura prueba. Ha venido a probar que su voz amplia, cálida y generosa, de un timbre excepcionalmente bello le ha sido suficiente para triunfar. Fleta, en "Rigoletto" o en "Aída" y obteniendo iguales aplausos entusiastas, recuerda a aquellos tenores cuya raza se creía extinguida y que abordaban con la misma facilidad ambos repertorios. Fleta es hoy un caso digno de estudio. Ciertas frases, ciertos momentos adquieren una belleza que ni él mismo sospecha al emitir sus sonidos. No es todavía el "divo" a quien aclaman ya las galerías pero, indudablemente, está en la carrera con mejores condiciones que ninguno. Cuando los años le den mayor autoridad escénica, más nobleza en los ademanes y cierto buen gusto indispensable que debe evidenciarse en mirarse al espejo antes de salir a escena—su Radamés fué el de un tenor admirable vestido en un cambalache de provincia—Fleta será el divo indiscutible, y se le consagrará así. Por de pronto, no hay que olvidar que su actuación salvó el escaso interés artístico de la velada.

Porque ni la señorita Nieto, ni el señor Mansueto, artistas líricos de excelente actuación siempre y que la tuvieron, aceptabilísima en "Aída", justificaban mayormente el interés. En cuanto al barítono francés debutante, señor Giny Dhilly o Dilly Ghin, excelente nombre de boxeador, no pasó de ser un veterano de la voz y de la escena y la contralto, debutante también, señorita Galli, de tipo frigorífico y de voz escasa, cumplieron a duras penas su cometido. Y como notas pintorescas hay que citar la anarquía bolcheviki de los bailes. Una colección de microbios danzantes interesó particularmente. Al maestro Santini hay que aplaudir, en justicia, por haber logrado obtener el mejor éxito posible con los improvisados elementos que tuvo bajo su batuta.

Hoy se repite, en función popular, esta "Aída" que, como hemos dicho, tiene por mayor atractivo la actuación de un tenor, Fleta, un Radamés "vincitor" en toda la extensión de la palabra.

LA OPERETA ITALIANA EN EL COLISEO

Se anuncia para esta noche la última representación de "La Princesa de las Czardas", la brillante opereta de Kalman que fué el éxito inicial de la temporada.

Para mañana se anuncia "Una noche en el Paraíso" y "Acqua Cheta" está fijada para la noche del sábado próximo.

Bertini, el graciosísimo bufo, y la inconmensurable Pina Gioana, siguen cosechando aplausos y ovaciones en esta breve temporada de operetas que termina a fines de mes.

LOS INGLESES EN EL CERVANTES

La presentación de la troupe de Mr. Edgard Allan Brown, "The Diamonds" anunciada para esta noche, ha sido diferida hasta el miércoles con el objeto, se dice, de ensayar mejor los números de conjunto.

El espectáculo es de variedades, o mejor dicho de una variedad que satisface ampliamente al gusto británico.

En el programa se incluye la "auto presentación de los Diamonds", números de conjunto a cargo de toda la compañía y, uno tras otro, los artistas muestran sus diversas habilidades en el canto, en el piano, en los monólogos y machiettas cómicas.

Ya hemos dicho que esta clase de espectáculos no pueden medirse con la vara corriente. Viven al margen de la actividad teatral e interesan solo a las colonias anglosajonas que gozarán grandemente con la canción "I do like an egg for my tea", incluída en el programa de presentación. La cosa, traducida al español significa "Yo quiero un huevo para mi te", y francamente, dudamos le haga gracia alguna al temperamento latino. Todo este mundo aparte de ingleses que jamás pisan nuestros teatros, acudirá al Cervantes a aplaudir a Mister Edgard Allan Brown y su gente.

RUBINSTEIN OFRECE UN CONCIERTO DE MUSICA ESPAÑOLA

Rubinstein, el aplaudido pianista polaco, ofrece el jueves entrante, en la tarde un recital de piano dedicado a los modernos compositores españoles que llenarán, íntegramente, el programa. Nuestro público sabe que la interpretación de los autores españoles adquiere una brillantez extraordinaria, a través de las nerviosas manos de Rubinstein. Es lógico esperar que el rubio pianofortista de la almidonada cabellera vuelva a tener un lleno formidable.

El siguiente es el apetitoso programa: Evocación, El Puerto, Málaga, Triana, Albéniz; Fantasía baética (dedicada a Rubinstein), M. de Falla; La Maja y el Ruiseñor, (Goyescas), Granados; Danza de la molinera (Sombrero de tres picos), M. de Falla; Danza (del amor brujo), M. de Falla; Eritaña, El Albaicín, Rondeña, Lavapies, Albéniz.

COSITAS DEL LICEO

Sin duda no hay teatro nacional en que se cometan tantas arbitrariedades con los autores, como en el Liceo, donde para colmo, el director artístico es el señor Mertens, tesorero del Círculo Argentino de Autores.

Es bueno recordar a este propósito el caso abusivo de "Criolla vieja", pieza del doctor Aquino, cuyo retiro prematuro del cartel dió margen a un pequeño escándalo.

Ahora está por producirse otro abuso de esa índole. "Santa Ludovica", pieza que la compañía Rico estrenó el jueves pasado, subió a escena apenas sin ensayos, lo que dió ocasión a que la crítica censurase acerbamente la actuación de los artistas, por la forma deficiente en que se desempeñaron, lo cual entrañaba una falta de respeto al público y al autor.

A pesar de todo, la obra mereció una excelente acogida de parte del público, por tratarse de una de esas obras con que no suele contar la Rico para su teatro. Una obra meritoria, en fin, y exenta de payasadas y burdos trances.

Las entradas que lleva hasta ahora no pueden ser mejores, lo cual no impide a la empresa autorizar el domingo la publicación para para hoy en un diario de la mañana de una noticia según la cual en el Liceo se apresta a estrenar el viernes próximo. Esto es, antes de someter la obra en cartel a la prueba necesaria para saber si la obra arroja o no buenas entradas en los días hábiles de la semana siguiente a la del estreno.

Estas son las ventajas del pacto entre autores y empresarios, como también los no menores de que el señor Mertens, tesorero del Círculo, sea a la vez director de la compañía, en la cual, al parecer su autoridad es tan exigua que no alcanza ni a hacer que los autores sean respetados en sus derechos.

Confiamos en que la compañía Rico no se resolverá a consumar este nuevo atentado. Ella ha dado pruebas de muy especiales consideraciones con otros autores... de la familia.

Esperemos, sin embargo...

ACLARANDO

A PROPOSITO DE UN PLAGIO

"Señor cronista teatral de CRITICA.— Muy señor mío: En el número correspondiente al día de ayer he leído una noticia titulada "El plagio del día" que trata sobre la música de la obra estrenada en el San Martín, titulada "Allá en la noche callada" donde se asegura que no es original del señor de Bassi. Como maestro que he sido del señor de Bassi me complazco en manifestar a Vd. y, deseo que así lo publique, que lo único que he hecho cerca del señor de Bassi es haberlo guiado en la composición de la partitura.

Ahora bien; después de estrenada la obra y vista las grandes mutilaciones que la misma ha sufrido, me ha hecho sospechar que seguramente la causa de ello había sido la premura de su estreno motivando ello la supresión de los números principales lo cual favorece muy poco al señor de Bassi.

En vista de haber sido mal informado el señor cronista con la noticia publicada, le ruego haga pública esta carta con lo que quedará muy agradecido su affmo. —Luis Cantatore".

"¿DONDE VAS QUE NO TE VEO?"

Posiblemente el próximo viernes se estrenará en el teatro San Martín una revista original de Pedro B. Aquino e Ivo Pelay, con música de Arturo de Bassi. Se titula "¿Dónde vas que no te veo?"

Se ensaya activamente, además, una comedia de Julio Escobar titulada "Se mata o se perdona" y en la cual tiene mucha fe la empresa.

LOS BUENOS ACTORES



José [illegible] excelente actor de la compañía del Liceo. Uno de los pocos que estudian y ponen un poco de alma y de cariño en los roles que interpretan. Ultimamente en el Padre Macario de "Santa Ludovica", ha hecho una creación

"¡A PARIS, MUCHACHOS!"

Se ha impuesto en el Apolo, la obra de Mario Flores y Luis Ricur, "¡A París, muchachos", que ayer se representó en cuatro secciones ante un público extraordinario a tal extremo que se agotaron las localidades.

"¡A París, muchachos!" a no dudarlo permanecerá por mucho tiempo en el cartel.

Los autores encantados.

"AMOR, CELOS Y RADIO"

El señor José M. Casais ha entregado a la dirección artística del Liceo una obra titulada "Amor, Celos y Radio" y ha gustado mucho er. su lectura.

Será el próximo estreno y ocupará el cartel en cuanto lo deje libre "Santa Ludovica" de Mario Flores, que ya ha sabida por los intérpretes, gusta también más al público.

El jueves se dará en sección vermouth, "Mi suegra está loca" de Sargenti.

"FRENTE A FRENTE"

Con este título ha entregado a De Rosas, el autor y periodista chileno Jorge Downton, una comedia dramática que ha gustado mucho en su lectura y que será por lo tanto uno de los primeros estrenos.

PARA EL AÑO ENTRANTE

EL ELENCO DE BLANCA PODESTA

La empresa Ballerini y Cía. acaba de dejar integrado el elenco que bajo la dirección de la prestigiosa Blanca Podestá, actuará en el Marconi el año entrante. Una vez más ha dado muestras de destreza el popular y moñetudo consorte de Blanca, comprometiendo las figuras con mucha antelación a la fecha fijada para la terminación de la actual temporada. Y por cierto que pescó elementos buenos, descuajeringando combinaciones de otras empresas a base de aquellos

He aquí el elenco:

Primera actriz, Blanca Podestá; primera actriz de carácter, Blanco Vidal; otra primera actriz, Amelia Senisterra; primera dama joven, Olga Casares Ferreyra; primera dama joven cómica, Mercedes Delgado; 2a. característica, María Jesús López; damas jóvenes, Olga Saldías y Elsa O'Connor; actrices: María del Campillo, Irene Cabral, Anita Borda, María Borda, María Esther Douglas y Elisa Zamora.

Los puestos de los masculinos han sido designados en la forma siguiente: Primer actor, Juan Giussani; 1er. actor cómico, Alberto Ballerini; 1er. galán, José Casamayor; 1er. actor de carácter, Agustín Zama; 1er. actor genérico, Angel Walk; los galanes jóvenes: Ricardo Passano y Miguel Rocha Faust. Actores: Bebe Sánchez, Carlos Alzaga, Carlos Prince, Tito Malcon, Miguel Pons, Antonio Podestá, Arturo Alberto Podestá, Pichicú-Podestá. Apuntadores: A. Dagrossi y M. Pons. Representante general: Angel Alberio.

La compañía debutará en la primera quincena de marzo con "Manuelita Rozas", evocación poética en 4 actos de E. Rossi.

¿DOMENECH AL VARIEDADES?

Este trágico actor que con sus dramas espeluznantes ha logrado un buen puesto dentro de la escena, se halla gestionando una combinación para el Variedades.

De llevarse a cabo el arreglo, Domenech debutaría en este teatro una vez finalice su compromiso la compañía de la señora Waiss.

LOS DEL AVENIDA

El cuadro de cantantes del Avenida está dando sus últimas representaciones, pues como hemos dicho, sólo trabajará hasta el miércoles próximo, en la función a beneficio de la festejada tiple cantante señora Rovira.

Los encargados de poner en escena "El gato montés" debutarán en la Opera de Rosario, el 20 del corriente.

En cuanto a la compañía que queda en ésta, formada a base de parte de los mismos elementos más otros que se irán contratando, se presentarán el viernes próximo, estrenando la zarzuela en dos actos "La guillotina."

Después de varias representaciones de esta producción subirán a escena "La reina del carnaval" y "El paraíso perdido."

Firmó contrato con el Mayo Emilia Rico

Como lo anunciamos ayer, anoche firmó contrato con la empresa del Mayo, la celebrada tiple cómica Emilia Rico, que como es del dominio público se ha desvinculado del elenco del Avenida.

La señora Rico cuya labor es siempre elogiada en las obras en que toma parte, debutará el viernes próximo en "El señor Luis, el Tumbón".

EN HONOR DEL CAMPEON

Como hemos venido anunciando, esta noche se llevará a cabo en el Nuevo, la función en honor del Campeón Sudamericano de Box, Luis Angel Firpo.

Las bataclanas encantadas, pues el cuadro que se les ofrecerá a la vista dentro de varias horas, será encantador.

En el escenario se desarrollará nada menos que una lucha pugilística entre la campeona de peso pesado señora Pinós, y la nunca bien ponderada tiple Margarita Muñoz.

A continuación demostrarán sus habilidades la D'Algy y Aurorita Real.

El "barítono" a ratos Sirvent, apesar de que no sirvent para nada, ejecutará arriesgados ejercicios en el trapecio volante.

Como final de espectáculo las chicas bataclanas enseñarán... todo lo que aun le faltan por enseñar, que debe ser muy poco y malo.

Se activan los ensayos de "Margot Duerme", aparatosa revista a la que el simpático maestro Alonso le está poniendo unos bailables de espléndido efecto.

"SEÑOR PRESIDENTE"

En la semana entrante volverá a estrenar en el Porteño Carlos M. Pacheco que está dando muestras de una fecundidad, realmente conejil. La nueva obra es: "Señor Presidente", revista.

Por lo visto, también Pacheco, cree que para obtener un éxito de público y monetario es necesario escribir una revista.

Seguramente se ha olvidado de sus propios éxitos anteriores que tanto hicieron ganar a las empresas.

MALENA URQUIZA

Una bataclana que ha dejado de serlo. Lo lamentamos, tan acostumbrados estábamos a contemplar su robusta silueta y mirar penetrante.

Es muy posible que Malena Urquiza ingrese en la compañía Vittone-Pomar.

"LA SUERTE DEL TURCO ALI"

El próximo estreno del Politeama será el sainete de J. M. Pintos, titulado "La suerte del turco Alí". Se efectuará el día viernes.

Nada podemos adelantar sobre este sainete, puesto que la obra teatral anterior de este autor es escasa en cantidad y en méritos.

¿UN DIVORCIO?

La nota de comentario en los mentideros teatrales, ha sido anoche la tramitación de divorcio que un conocido actor que forma parte del elenco de una compañía de género chico español, está tramitando, ante su esposa, que hace unos días ha entrado a trabajar en una troupe bataclanera, en calidad de segunda tiple.

Señas particulares Ella: Regular estatura, ojos y pelo negro, nariz regularmente pronunciada y más bien delgada.

El: Actor que tiene fama de "morcillero", próximo a beneficiarse y que ha logrado, dicho sea en honor a la verdad, popularizar su papel en una obra que pronto llegará a milenaria.

¿Quiénes son? El enigma es de suma facilidad descifrarlo, hablan por sí solas las líneas que dejamos transcriptas.

DEL PORTEÑO



Rosario Caffaro, interesante damita joven de la compañía "La Porteña"

"LA REINA DEL CARNAVAL"

Es posible que antes que "El paraíso perdido" se estrene en el Avenida, "La reina del carnaval", opereta que servirá para debut de la festejada tiple cantante Africa Samaniego.

De esta producción tenemos los mejores informes, y será puesta en escena con la propiedad que ella requiere.

LAS PORTEÑAS, AL NUEVO

Es muy posible que estas dos festejadas artistas que actúan con el nombre de "Las porteñas", entren a formar parte del elenco del Nuevo.

Es una buena adquisición la que realiza la empresa Santamaría.

UNA REPRISE

Hoy se repisa en el Marconi "El que esté exento de culpa que arroje la primera piedra", mientras se prepara el estreno de "El crisol de la razas" que irá el próximo viernes.

Además está en estudio "La enemiga" de Darío Nicodemi, con la cual Blanca Podestá piensa reeditar el éxito de "La Sombra".

PAOLI AL EXCELSIOR

La empresa Méndez ha contratado al actor cómico Paoli para integrar el elenco del Excelsior. Empieza, pues, a languidecer, el elenco de la Waiss, del Variedades. Paoli es elemento de importancia de esa compañía, si bien no tiene talla suficiente para apuntalar un elenco extremadamente débil como es el del Excelsior.

"MUNDO TEATRAL"

Ayer apareció el No. 29 de esta difundida publicación cuyo sumario publicamos:

Misceláneas, por Eugenio Cevedo Fernández; Cristobalón, de M. Linares Rivas, por Mateo Ségota; Carta abierta, por Darío Manzanedo; Claudina (soneto de laboratorio), por A. Hernández Cid; Salvador Ferrer, por M. Lafuente; Por los teatros, crónicas de los últimos estrenos; Eduardo Manella, por Julio Sauze; Sociedades y centros, por Orertes B. Fazio; Notas varias, Redacción; Por los cines, por Miss Doly; Buzón teatral, etc.

Adornan al presente número grabados de Matilde Rivera, carátula a colores, Consuelo Mayendía, Blanca Podestá, Felipe Panigazzi, Eduardo Manella, Pierina Dealessi, María Esther Pomar, Daniel Garrido, Aurora Real, La Sevillita, Miss Pía, Antonio de Ninno, Elías Pardo y varias notas gráficas de actualidad.

"EL TEATRO"

Ha aparecido el último número de esta difundida revista que en poco tiempo ha sabido colocarse a la altura de las mejores.

Publica "El Teatro" "La taberna", drama en ocho actos de Emilio Zola.

CORREO

Villalba. — Nunca hemos dicho semejante cosa. Está usted equivocado.

Urbano. — Cuando un autor es decente y delicado, por regla general lo toman por tonto y se aprovechan para perjudicarle las empresas. Cuando usted lleve una obra a ciertos teatros impóngase desde el principio y no permita de ninguna manera que jueguen con usted postergándole la fecha del estreno y por lo estrenándole la obra de mala voluntad con tres o cuatro ensayos. Si no le quieren hacer caso, llévese la obra, que si en realidad les interesa ya se la vendrán a pedir especialmente ellos, que no andan muy sobrados de obras.

VARIETES

Nati, La Bilbainita—

Después de terminar su actuación en el Salón Imperio, de Valparaíso pasará al Municipal de Mendoza para donde ha sido contratada.

Lina Thelma—

Ha dado fin a su temporada de un día en el Montes de Oca. No podía ser por menos.

La Belsay—

Se halla obteniendo éxitos, La Belsay festejada tonadillera.

Los perros equilibristas—

Pasarán la semana próxima a Rosario para debutar en el cine Bolsa.

La Isleñita—

Actúa, dicen que con favorable acogida, en el Cine Sirena de Villanueva (Mendoza.)

